

Sop

Répertoire

des Bouffes Parisiens

MESDAMES
DE
LA HALLE,

Opérette bouffe en un acte,

Paroles

de M^r A. Lapointe,

Musique de

J. OFFENBACH.

PARTITION **PIANO** ET CHANT.
arrangée
PAR SALOMON.

PARIS,
G. BRANDUS et S. DUFOUR,
éditeurs, 103, rue Richelieu.

Londres, Davison.

1858

Belgique, déposé.

Vⁿ 1491

C. Brandus & S. Dufour

MESDAMES DE LA HALLE.

OPÉRETTE EN UN ACTE.

Paroles de

Musique de

A. LAPOINTE.

J. OFFENBACH.

Représentée pour la première fois, à Paris, le 3 Mars 1858, sur le théâtre
des

BOUFFES PARISIENS.

PESONNAGES.

ACTEURS.

M ^{me} POIRETAPÉE	M. LÉONCE.
M ^{me} MADOU	M. DÉSIRÉ.
M ^{me} BEURREFONDU	M. MESMACRE.
RAFLAFLA	M. DUVERNOY.
LE COMMISSAIRE	M. GUYOT.
MARCHAND D'HABITS	M. JEAN PAUL.
CIBOULETTE	M ^{lle} CHABERT.
CROÛTE-AU-POT	M. TAYAU.
MARCHANDE DE PLAISIRS	M ^{lle} BAUDOIN.
MARCHANDE DE FRUITS	M ^{lle} CICO.
MARCHANDE DE LÉGUMES	M ^{lle} KUNZÉ.
MARCHANDE DE POIS VERTS	M ^{lle} BYARD.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

Page.

INTRODUCTION	—	1.
N ^o 1. SEPTUOR et COUPLETS	Ach'tez nos légum's	3.
N ^o 2. COUPLETS	Ma Ciboulette	32.
N ^o 3. MORCEAU d'ENSEMBLE	Quel est ce vacarm'	35.
N ^o 4. RÉCITATIF et RONDO de CIBOULETTE	Quel bruit et quel tapage	46.
N ^o 5. COUPLETS de RAFLAFLA	Vous êtes la lune	55.
N ^o 6. DUO	Où mon bonheur, le bonheur que je rêve	57.
N ^o 7. SEPTUOR BOUFFE	Je défendrai mon enfant	68.
N ^o 8. FINAL	Quel prodige s'opère	90.

SEPTUOR et COUPLETS.

Allegro.

M^{me} POIRE TAPEE.
d^{re} M^{de} de LEGUMES.M^{me} BEURRE.M^{me} MADOU.

RA-FLA-FLA.

M^d d'HABITS.M^{de} DE PLAISIR.

LE COMMISSAIRE.

Allegro.

PIANO.

*f**p*

cres

cen

do.

POIRE.

Ach' - tez nos lé - gum's et nos

BEURRE.

Ach' - tez nos lé - gum's et nos

MADOU.

Ach' - tez nos lé - gum's et nos

P.

fruits, — Ils n'sont pas chers, ils sont ex - quis! —

B.

fruits, — Ils n'sont pas chers, ils sont ex - quis! —

M.

fruits, Ils n'sont pas chers, ils sont ex - quis!

P. Ach' - tez nos lé - gum's et nos fruits, — Ils n'sont

B. Ach' - tez nos lé - gum's et nos fruits, — Ils n'sont

M. Ach' - tez nos lé - gum's et nos fruits, — Ils n'sont

P. pas chers, ils sont ex - quis! — Vous n'pour - riez pas

B. pas chers, ils sont ex - quis! — Vous n'pour - riez pas

M. pas chers, ils sont ex - quis! — Vous n'pour - riez pas

P. dans tout Pa - ris En trou - ver à plus jus -

B. dans tout Pa - ris En trou - ver à plus jus -

M. dans tout Pa - ris En trou - ver à plus jus -

P *te prix; ach' - tez nos lé - gu - mes, ils n'sont pas*

B *te prix; ach' - tez nos lé - gu - mes, ils n'sont pas*

M *te prix; ach' - tez nos lé - gu - mes, ils n'sont pas*

P *chers, — ils n'sont pas chers!*

B *chers, — ils n'sont pas chers!*

M *chers, — ils n'sont pas chers!*

dim: dim: sempre.

ME DE PLAISIR.

Voi - là l'plai - sie, mes - dam's, voi - là l'plai -

POIRE:

M^{de} DE PLAISIR.

- sir! A la bar-que à la bar-que à la bar-que! Ecaï-lèr' Voi -

- là l'plai - sir, mes dam's voi - là l'plai - sir! A la bar-que à la bar-que à la

bar-que! E-caï-lèr'! Cha - peaux à ven -

J^{ne} M^{de} DE LÉGUMES.

- dre, vieux chap'! Pois verts! pois verts, pois

BEURRE.

verts! A deux sous le tas, à deux sous le tas, à deux sous le tas!

M^d d'HABITS.Jae M^de DE LÉGUMES.

Cha-peaux à ven - dre, vieux chap! Pois verts!

BEURRE.

pois verts, pois verts! À deux sous le tas, à deux sous le tas, à

M^de DE PLAISIR.

deux sous le tas! Voi - là l'plai - sir, mes - dam's, voi -

POIRE!

Ach' - tez nos lé - gum's et nos

BEURRE.

Ach' - tez nos lé - gum's et nos

MADOU.

Ach' - tez nos lé - gum's et nos


M^de DE PLAISIR.

- là l'plai - sir!

P. fruits, — Ils n'sont pas chers, ils sont ex - quis! —

B. fruits, — Ils n'sont pas chers, ils sont ex - quis! —


M. fruits, — Ils n'sont pas chers, ils sont ex - quis!



P. Ach' - tez nos lé - gum's et nos fruits, — Ils n'sont pas

B. Ach' - tez nos lé - gum's et nos fruits, — Ils n'sont pas

M. Ach' - tez nos lé - gum's et nos fruits, — Ils n'sont pas



P. chers! ils n'sont pas chers!

B. chers!

M. chers!

dim. p



BEURRE

MADOU

La bott' d'as - perg's! Ve - là

pp

— les pomm's de terr' les pomm's de terr'! Trois sous l'quart!

BEURRE

La bott' d'as - perg's! Ve -

M

- là les pomm's de terr' les pomm's de terr'!

M^{de} DE PLAISIR

Trois sous l'quart! Voi - là l'plai - sir, mes -

POIRE.

dam's, voi - là l'plai - sir! A la barque, à la barque, à la

M^{de} DE PLAISIR.

barque! E_cail - lèr! Voi - là l'plai -

POIRE et 2^{me} M^{de}

f Ach' - tez nos lé -

BEURRE.

f Ach' - tez nos lé -

MADOU.

f Ach' - tez nos lé -

M^d D'HABITS.

f Cha -

M^{de} de PLAISIR.

- sir, - mes - dam's, voi - là l'plai - sir!

COMMISSAIRE.

f Ach' - tez leurs lé -

ff

P.
M.
B.
M.
M^d
B.
M^d
P.
Co.

- gum's et nos fruits, — Ils n'sont pas chers, ils sont ex -
- gum's et nos fruits, — Ils n'sont pas chers, ils sont ex -
- gum's et nos fruits, — Ils n'sont pas chers, ils sont ex -
- peaux à vendr'! Cha -
Voi - là le plaisir, mesdam's!
- gum's et leurs fruits, — Il n'sont pas chers, ils sont ex -

P.
M.
B.
M.
M^d
B.
M^d
P.
Co.

- quis! — ach' - tez nos lé - gum's et nos fruits! —
- quis! — ach' - tez nos lé - gum's et nos fruits! —
- quis! ach' - tez nos lé - gum's et nos fruits!
- peaux à vendr'! voi - là, vieux ga - lons!
- quis! ach' - tez leurs lé - gum's et leurs fruits!

P.
J^e M.
B.
M.
M^d.
D^e h.
M^{de}
de P.
Co.

Ils n'sont pas chers, ils sont ex - quis! — Vous n'pour -

Ils n'sont pas chers, ils sont ex - quis! — Vous n'pour -

Ils n'sont pas chers, ils sont ex - quis! — Vous n'pour -

Voi - là

voi - là le plaisir, mes-dams, — Vous n'pour -

Ils n'sont pas chers, ils sont ex - quis! — Vous n'pour -



P.
J^e M.
B.
M.
M^d.
D^e h.
M^{de}
de P.
Co.

- riez pas dans tout Pa - ris En trou - ver à


- riez pas dans tout Pa - ris En trou - ver à

- riez pas dans tout Pa - ris En trou - ver à

vieux gâçons! — voi - là!

- riez pas dans tout Pa - ris En trou - ver à

- riez pas dans tout Pa - ris En trou - ver à



P.
J.M.
B.
M.
M^d
D^b
M^{do}
C^eP.
Co.

plus jus-te prix, — à plus jus - te prix!
plus jus-te prix, — à plus jus - te prix!
plus jus-te prix, — à plus jus - te prix!
voi - là voi - là — le mar - chand d'ha - bits!
plus jus-te prix, — à plus jus - te prix!
plus jus-te prix, — à plus jus - te prix!

P.
J.M.
B.
M.
M^d
D^b
M^{do}
C^eP.
Co.

ff Ach' - tez tous nos lé - gum's, Ach' - tez tous nos
ff Ach' - tez tous nos lé - gum's, Ach' - tez tous nos
ff Ach' - tez tous nos lé - gum's, Ach' - tez tous nos
ff Voi - là, voi - là, voi - là le mar - chand d'ha -
ff Voi - là l'plai sir mes - dam's voi - là l'plai -
ff Ach' - tez tous leurs lé - gum's, Ach' - tez tous leurs

P.
d^e M. fruits! *ff* Ach^o - tez tous nos lé-gum's,

B. fruits! *ff* Ach^o - tez tous nos lé-gum's,

M. fruits! *ff* Ach^o - tez tous nos lé-gum's,

M^d
D^b. - bits! *ff* Voi - là, voi - là, voi - là

M^{de}
de P. - sir! *ff* Voi - là l'plai - sir, mes -

Co. fruits! *ff* Ach^o - tez tous leurs lé-gum's,

P.
d^e M. ach^o - tez tous nos fruits! Vous

B. ach^o - tez tous nos fruits! Vous

M. ach^o - tez tous nos fruits! Vous

M^d
D^b. le mar - chand d'ha - bits! Voi -

M^{de}
de P. - dam's, voi - là l'plai - sir! Vous

Co. ach^o - tez tous leurs fruits! Vous

P.
J. M.
n'pour_riez pas dans tout Pa - ris En trou - ver

B.
n'pour_riez pas dans tout Pa - ris En trou - ver

M.
n'pour_riez pas dans tout Pa - ris En trou - ver

M. d.
D. b.
- là, voi - là l'mar - chand d'ha - bits, voi - là voi -

M. d.
de P.
n'pour_riez pas dans tout Pa - ris En trou - ver

Co.
n'pour_riez pas dans tout Pa - ris En trou - ver



P.
J. M.
à plus jus - te prix!

B.
à plus jus - te prix!

M.
à plus jus - te prix!

M. d.
D. b.
- là l'mar - chand d'ha - bits!

M. d.
de P.
à plus jus - te prix!

Co.
à plus jus - te prix!



All.^o marziale.

ff oui!

ff oui!

ff oui!

ff oui!

ff oui!

ff oui!

All.^o marziale.

ff

p

LE COM:

Mais quel bruit se fait entendre? Qui vient i-ci —

POIRE.

— nous surprendre? C'est le ma-jor Ra-fla-fla, Le beau tambour. Ra-fla

MAD. RAF.

_fla! c'est le ma - jor Ra - fla - fla, Le beau tam - bour! halte

R.

la! Front a - lignement! Mon - trez que dans les gard's fran -

R.

-cai - ses Ta - pins, quelque soit le rang, On sait, on sait

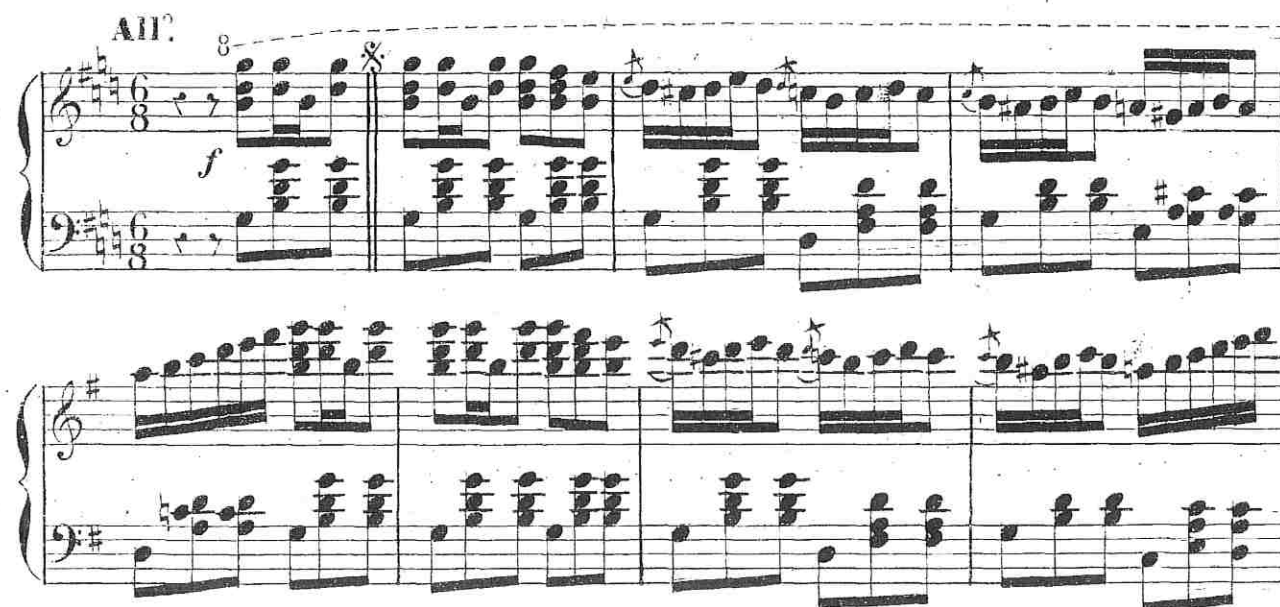
R.

en pre - nant ses ai - ses, me - ner de front tambour bat - tant

R. 

La gloire et le sen-ti-ment, La gloire et le sen-timent!

rit.

All.^o 

f

R. 

1^{er} COUP! Au beau jour d'la mi - ca - rê - me Sur le marché des in - no -
2^{de} COUP! L'enoble éclat du di - a - dê - me N'y pa-re point de sa splen-

p

(TOUS à l'unisson excepté RAFLA) 

cent, ra - fla - fla - fla fla fla fla ra - fla - fla - fla fla fla Le plai-
deur, Les at-

p

RAR.

-sir c'est la loi su-prê-me On y tient des propos ga-lants ra-fla
 traits de cel-le qu'on ai-me c'est le sé-jour de la can-deur ra-fla

TOUS RAFF
 -fla fla fla fla fla ra fla fla fla fla fla A nos beau-tés sans é-
 On y trou-ve des boux des ca-

-ga-les A mes da-mes de la hal-le Et cha-cun fait des sou-
 -rot-tes D'fais ap-pas des oignons en bot-tes c'est le pa-radis d'maho-

-hais En leur z'of-frant des bou-quets ra-fla fla fla fla fla
 -met Et j'viens of-frir mon bou-quet ra-fla

POUR LE J^e MARI^{te}

BEURRE.

A musical staff showing the melody for the word "BEURRE". The key signature has one sharp (F#). The melody starts with a quarter rest, followed by eighth notes B4, E5, D5, C5, and a half note B4. There is a fermata over the B4. Then it continues with eighth notes A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F#0, E0, D0, C0, B-1, A-1, G-1, F#-1, E-1, D-1, C-1, B-2, A-2, G-2, F#-2, E-2, D-2, C-2, B-3, A-3, G-3, F#-3, E-3, D-3, C-3, B-4, A-4, G-4, F#-4, E-4, D-4, C-4, B-5, A-5, G-5, F#-5, E-5, D-5, C-5, B-6, A-6, G-6, F#-6, E-6, D-6, C-6, B-7, A-7, G-7, F#-7, E-7, D-7, C-7, B-8, A-8, G-8, F#-8, E-8, D-8, C-8, B-9, A-9, G-9, F#-9, E-9, D-9, C-9, B-10, A-10, G-10, F#-10, E-10, D-10, C-10, B-11, A-11, G-11, F#-11, E-11, D-11, C-11, B-12, A-12, G-12, F#-12, E-12, D-12, C-12, B-13, A-13, G-13, F#-13, E-13, D-13, C-13, B-14, A-14, G-14, F#-14, E-14, D-14, C-14, B-15, A-15, G-15, F#-15, E-15, D-15, C-15, B-16, A-16, G-16, F#-16, E-16, D-16, C-16, B-17, A-17, G-17, F#-17, E-17, D-17, C-17, B-18, A-18, G-18, F#-18, E-18, D-18, C-18, B-19, A-19, G-19, F#-19, E-19, D-19, C-19, B-20, A-20, G-20, F#-20, E-20, D-20, C-20, B-21, A-21, G-21, F#-21, E-21, D-21, C-21, B-22, A-22, G-22, F#-22, E-22, D-22, C-22, B-23, A-23, G-23, F#-23, E-23, D-23, C-23, B-24, A-24, G-24, F#-24, E-24, D-24, C-24, B-25, A-25, G-25, F#-25, E-25, D-25, C-25, B-26, A-26, G-26, F#-26, E-26, D-26, C-26, B-27, A-27, G-27, F#-27, E-27, D-27, C-27, B-28, A-28, G-28, F#-28, E-28, D-28, C-28, B-29, A-29, G-29, F#-29, E-29, D-29, C-29, B-30, A-30, G-30, F#-30, E-30, D-30, C-30, B-31, A-31, G-31, F#-31, E-31, D-31, C-31, B-32, A-32, G-32, F#-32, E-32, D-32, C-32, B-33, A-33, G-33, F#-33, E-33, D-33, C-33, B-34, A-34, G-34, F#-34, E-34, D-34, C-34, B-35, A-35, G-35, F#-35, E-35, D-35, C-35, B-36, A-36, G-36, F#-36, E-36, D-36, C-36, B-37, A-37, G-37, F#-37, E-37, D-37, C-37, B-38, A-38, G-38, F#-38, E-38, D-38, C-38, B-39, A-39, G-39, F#-39, E-39, D-39, C-39, B-40, A-40, G-40, F#-40, E-40, D-40, C-40, B-41, A-41, G-41, F#-41, E-41, D-41, C-41, B-42, A-42, G-42, F#-42, E-42, D-42, C-42, B-43, A-43, G-43, F#-43, E-43, D-43, C-43, B-44, A-44, G-44, F#-44, E-44, D-44, C-44, B-45, A-45, G-45, F#-45, E-45, D-45, C-45, B-46, A-46, G-46, F#-46, E-46, D-46, C-46, B-47, A-47, G-47, F#-47, E-47, D-47, C-47, B-48, A-48, G-48, F#-48, E-48, D-48, C-48, B-49, A-49, G-49, F#-49, E-49, D-49, C-49, B-50, A-50, G-50, F#-50, E-50, D-50, C-50, B-51, A-51, G-51, F#-51, E-51, D-51, C-51, B-52, A-52, G-52, F#-52, E-52, D-52, C-52, B-53, A-53, G-53, F#-53, E-53, D-53, C-53, B-54, A-54, G-54, F#-54, E-54, D-54, C-54, B-55, A-55, G-55, F#-55, E-55, D-55, C-55, B-56, A-56, G-56, F#-56, E-56, D-56, C-56, B-57, A-57, G-57, F#-57, E-57, D-57, C-57, B-58, A-58, G-58, F#-58, E-58, D-58, C-58, B-59, A-59, G-59, F#-59, E-59, D-59, C-59, B-60, A-60, G-60, F#-60, E-60, D-60, C-60, B-61, A-61, G-61, F#-61, E-61, D-61, C-61, B-62, A-62, G-62, F#-62, E-62, D-62, C-62, B-63, A-63, G-63, F#-63, E-63, D-63, C-63, B-64, A-64, G-64, F#-64, E-64, D-64, C-64, B-65, A-65, G-65, F#-65, E-65, D-65, C-65, B-66, A-66, G-66, F#-66, E-66, D-66, C-66, B-67, A-67, G-67, F#-67, E-67, D-67, C-67, B-68, A-68, G-68, F#-68, E-68, D-68, C-68, B-69, A-69, G-69, F#-69, E-69, D-69, C-69, B-70, A-70, G-70, F#-70, E-70, D-70, C-70, B-71, A-71, G-71, F#-71, E-71, D-71, C-71, B-72, A-72, G-72, F#-72, E-72, D-72, C-72, B-73, A-73, G-73, F#-73, E-73, D-73, C-73, B-74, A-74, G-74, F#-74, E-74, D-74, C-74, B-75, A-75, G-75, F#-75, E-75, D-75, C-75, B-76, A-76, G-76, F#-76, E-76, D-76, C-76, B-77, A-77, G-77, F#-77, E-77, D-77, C-77, B-78, A-78, G-78, F#-78, E-78, D-78, C-78, B-79, A-79, G-79, F#-79, E-79, D-79, C-79, B-80, A-80, G-80, F#-80, E-80, D-80, C-80, B-81, A-81, G-81, F#-81, E-81, D-81, C-81, B-82, A-82, G-82, F#-82, E-82, D-82, C-82, B-83, A-83, G-83, F#-83, E-83, D-83, C-83, B-84, A-84, G-84, F#-84, E-84, D-84, C-84, B-85, A-85, G-85, F#-85, E-85, D-85, C-85, B-86, A-86, G-86, F#-86, E-86, D-86, C-86, B-87, A-87, G-87, F#-87, E-87, D-87, C-87, B-88, A-88, G-88, F#-88, E-88, D-88, C-88, B-89, A-89, G-89, F#-89, E-89, D-89, C-89, B-90, A-90, G-90, F#-90, E-90, D-90, C-90, B-91, A-91, G-91, F#-91, E-91, D-91, C-91, B-92, A-92, G-92, F#-92, E-92, D-92, C-92, B-93, A-93, G-93, F#-93, E-93, D-93, C-93, B-94, A-94, G-94, F#-94, E-94, D-94, C-94, B-95, A-95, G-95, F#-95, E-95, D-95, C-95, B-96, A-96, G-96, F#-96, E-96, D-96, C-96, B-97, A-97, G-97, F#-97, E-97, D-97, C-97, B-98, A-98, G-98, F#-98, E-98, D-98, C-98, B-99, A-99, G-99, F#-99, E-99, D-99, C-99, B-100, A-100, G-100, F#-100, E-100, D-100, C-100, B-101, A-101, G-101, F#-101, E-101, D-101, C-101, B-102, A-102, G-102, F#-102, E-102, D-102, C-102, B-103, A-103, G-103, F#-103, E-103, D-103, C-103, B-104, A-104, G-104, F#-104, E-104, D-104, C-104, B-105, A-105, G-105, F#-105, E-105, D-105, C-105, B-106, A-106, G-106, F#-106, E-106, D-106, C-106, B-107, A-107, G-107, F#-107, E-107, D-107, C-107, B-108, A-108, G-108, F#-108, E-108, D-108, C-108, B-109,

MADRU.

RAFLA.

fla ra fla fla fla fla fla ra fla fla fla fla fla fla

M^e D'HABITS.

m^de PLAISIR.

fla ra fla fla fla fla fla fla fla fla fla

LE COMM.^e

A musical score for a single instrument, likely a bassoon, written on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat). The music begins with a forte (*f*) dynamic marking. It consists of several measures, some containing rests. A piano (*p*) dynamic marking appears later in the piece. Below the staff, there are lyrics: "fla" under the first measure, followed by a space, and then "ra fla - fla fla fla fla fla fla fla" aligned with the subsequent notes.

f fla

p ra fla - fla fla fla fla fla fla fla

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is on two staves: the right hand is on a treble clef and the left hand is on a bass clef, both with a key signature of one sharp. The music is in 4/4 time. The score is divided into four measures. The first measure is marked with a piano (*p*) dynamic. The second measure is marked with a forte (*f*) dynamic. The third measure is marked with a piano (*p*) dynamic. The fourth measure is marked with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The voice part consists of a single melodic line. The score is written on a single page with a large, decorative initial 'M' at the beginning of the first measure.

P.
J.M.

fla fla fla fla fla

B.

fla fla fla fla fla

M.

fla fla fla fla fla

R.

Vi - vent ces beau - tés sans é - ga - les, vi - vent les da -

M.
Dh.

fla fla fla fla fla

M.
P.

fla fla fla fla fla

L.
C.

fla fla fla fla fla

B.

- mes de la hal - le, Vi - vent, vi - vent les dames de la hal -

[illegible]

1.^o tempo.

POIRE.

BEURRE.

MADOU.

M^d D^{ts}.

M^d de PL^r.

LE COM^e.

1.^o tempo.

P.
J.M. -gum's et nos fruits, Ils n'sont pas chers, ils sont ex -

B. -gum's et nos fruits, Ils n'sont pas chers, ils sont ex -

M. -gum's et nos fruits, Ils n'sont pas chers, ils sont ex -

M^d
d^h. peaux à vendr' cha -

M^d
P. Voi - là l'plai - sir mesdam's!

Le
C. gum's et leur fruits, — ils n'sont pas chers, ils sont ex -

P.
J.M. -quis! — Ach' - tez nos lé - gum's et nos fruits, —

B. -quis! — Ach' - tez nos lé - gum's et nos fruits, —

M. -quis! — Ach' - tez nos lé - gum's et nos fruits, —

M^d
d^h. peaux à vendr'! voi - là, vieux ga - lons!

M^d
P. peaux à vendr'! voi - là, vieux ga - lons!

Le
C. quis! — Ach' - tez leurs lé - gum's et leurs fruits, —

P.
J.M.
B.
M.
M^d
dh.
M^d
P.
L.e
C.

Ils n'sont pas chers, ils sont ex - quis! — Vous n'pour -

Ils n'sont pas chers, ils sont ex - quis! — Vous n'pour -

Ils n'sont pas chers, ils sont ex - quis! — Vous n'pour -

Voi - là,

Voi - là l'plai - sir mes dam's! — Vous n'pour -

Ils n'sont pas chers, ils sont ex - quis! — Vous n'pour -

P.
J.M.
B.
M.
M^d
dh.
M^d
P.
L.e
C.

-riez pas dans tout Pa - ris En trou - ver à

-riez pas dans tout Pa - ris En trou - ver à

-riez pas dans tout Pa - ris En trou - ver à

— vieux ga - lons! —

-riez pas dans tout Pa - ris En trou - ver à

-riez pas dans tout Pa - ris En trou - ver à

P.
J.M.
plus jus - te prix, — à plus jus - te prix!

B.
plus jus - te prix, — à plus jus - te prix!

M.
plus jus - te prix, — à plus jus - te prix!

M.
d'h.
Voi - là, voi - là — le mar - chand d'ha - bits!

M.
P.
plus jus - te prix, — à plus jus - te prix!

Le
C.
plus jus - te prix, — à plus jus - te prix!

crese. *f*

P.
J.M.
ff Ach' - tez tous nos légum's, ach' - tez tous nos

B.
ff Ach' - tez tous nos légum's, ach' - tez tous nos

M.
ff Ach' - tez tous nos légum's, ach' - tez tous nos

M.
d'h.
ff Voi - là, voi - là, voi - là le mar - chand d'ha -

M.
P.
ff Voi - là, l'plai - sir, mes - dam's, voi - là l'plai -

Le
C.
ff Ach' - tez tous leurs légum's, ach' - tez tous leurs

ff

P.
J.M. fruits! *ff* Ach' tez tous nos légumes,

B. fruits! *ff* Ach' tez tous nos légumes.

M. fruits! *ff* Ach' tez tous nos légumes.

M^d
dh bits! *ff* Voi - - là voi - - là voi là

M^d
P. sir! *ff* Voi - - là l'plai - sir, mes -

Le
C. fruits! *ff* Ach' tez tous leurs légumes

P. ach' tez tous nos fruits! Vous

B. ach' tez tous nos fruits! Vous

M. ach' tez tous nos fruits! Vous

M^d
dh le mar - chand d'ha - bits! Voi - -

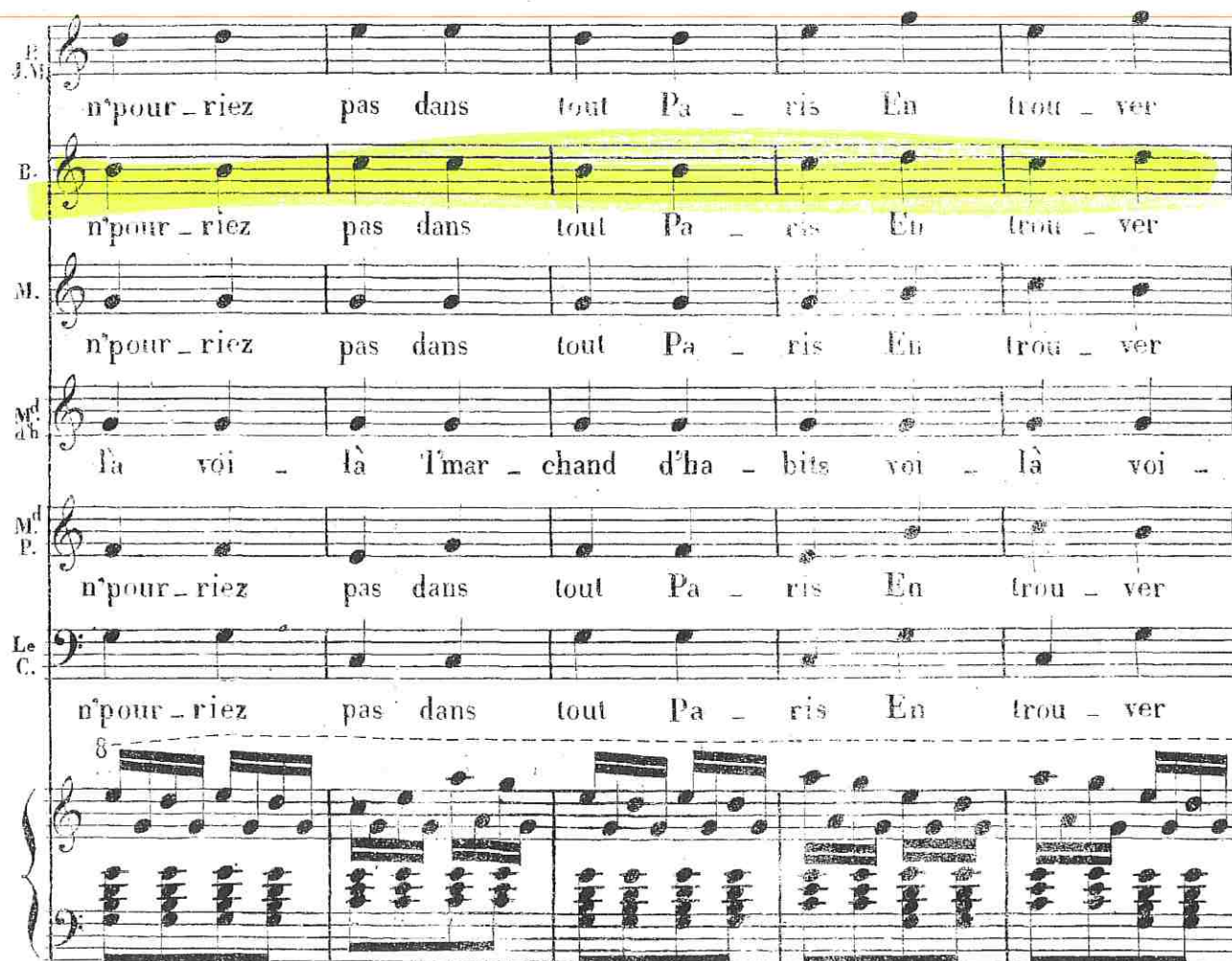
M^d
P. dams, voi - la l'plai - sir! Vous

Le
C. Ach' - tez tous leurs fruits!

8

P.
J.M.
B.
M.
M^d
d^b
M^d
P.
Le
C.

n'pour-riez pas dans tout Pa-ri-s En trou-ver
n'pour-riez pas dans tout Pa-ri-s En trou-ver
n'pour-riez pas dans tout Pa-ri-s En trou-ver
là voi-là l'mar-chand d'ha-bits voi-là voi-
n'pour-riez pas dans tout Pa-ri-s En trou-ver
n'pour-riez pas dans tout Pa-ri-s En trou-ver



P.
J.M.
B.
M.
M^d
d^b
M^d
P.
Le
C.

à plus jus-te prix!
à plus jus-te prix!
à plus jus-te prix!
-là l'mar-chand d'ha-bits!
à plus jus-te prix!
à plus jus-te prix!



P.
J.M.

ff

oui!

B.

ff

oui!

M.

ff

oui!

M.
d.
b.

ff

oui!

M.
P.

ff

oui!

L.
C.

ff

oui!

ff

dim *pen* à *pen.*

p

N^o 3.

MORCEAU D'ENSEMBLE.

All^o. vivace.

All^o. vivace.

CIBOULETTE.

POIRE-TAPÉE.

BEURRE.

MADOU.

LE COMMISSAIRE

PIANO.

Quel est — ce va —

LE COMM:

Qu'on pa - - rais - se à mon tri - bu -

POIRE.

C'est moi, — monsieur le commissaire, Qu'on insul - te!

BEURRE.

C'est moi, — monsieur le commissaire, Qu'on insul - te!

MADOU.

C'est moi, monsieur le commissaire, Qu'on insul - te!

Co.

- nal! —

p

P.

C'est moi, — monsieur le commissai - re, Qu'on insul - te!

B.

C'est moi, — monsieur le commissai - re, Qu'on insul - te!

M.

C'est moi, monsieur le commissai - re, Qu'on insul - te!

Co.

Il faut se taire!

Co. Il faut se taire! il faut se taire! Ah! Ah! Ah! —

f *dim.*

Co. MADOU (le tirant à elle.) LE COMM: RECHRE.

E - cou - tez-moi, mon com - missai - re! Paix! paix! paix! paix! N'é-

p

B. (le tirant à elle.)

- cou - tez pas cet - le mégè - re! Paix! paix! paix! paix!

POIRE (le tirant à elle.)

Ven - gez-moi, mon com - missai - re! Paix! paix! paix! paix!

MADOU.

BEURRE.

Je vais vous conter l'affai-re! Je vais vous conter l'af-

POIRE.

BEURRE.

- faire! Je vais vous conter l'af-faire! Je vais vous conter l'af-

POIRE, BEURRE, MADOU à l'unisson.

(Le Comm: tombe dans un baquet.)

- faire! Oui je vais vous con-ter l'af-faire!

cresc. *ff*

CIBOU.

LE COMM:

Grand Dieu! quel acci-dent! Au se-

POIRE. CIBOU.

Quel triste é_vè_ne_ment! Grand Dieu! quel ac_ci-

BEURRE.

Quel triste é_vè_ne_ment!

MADOU.

Quel triste é_vè_ne_ment!

Co. - cours! au secours!

p

Ci. POIRE.

- dent! quel ac_ci-dent! Ah! quel é - vè - ne - ment! quel

P. BEURRE.

triste é - vè - ne - ment!

MADOU.

Excu - sez

Excu - sez - nous!

P.
Excusez-nous! Excusez-nous!

B.
nous! Excusez-nous! Excusez-nous!

M.
Excusez-nous! Excusez-nous!

LE COMM.

Pour leur

Co.
peine, pour leur peine; Au poste qu'on les en-

POIRE. (effrayée.) BEURRE.
Au poste! au poste!

Co.
- traî - ne à l'in - tant

f p f p

POIRE.

BEURRE.

MAPOU.

LE COMM.

Au pos-te!

Au poste à l'ins-tant!

Ah!

Ah!

CIBOU.

Cal-mez votre co-lè-re, Monsieur le com-mis-

P. Cal-mez votre co-lè-re, Monsieur le com-mis-

B. Cal-mez votre co-lè-re, Monsieur le com-mis-

M. Cal-mez votre co-lè-re, Monsieur le com-mis-

Co. Re-dou-tez la co-lè-re, De vo-tre com-mis-

Ci.  - sai - re, Cal_mez votre co - lè - re, Mon_sieur le com_mis_


P.  - sai - re, Cal_mez votre co - lè - re, Mon_sieur le com_mis_


B.  - sai - re, Cal_mez votre co - lè - re, Mon_sieur le com_mis_

M.  - sai - re, Cal_mez votre co - lè - re, Mon_sieur le com_mis_

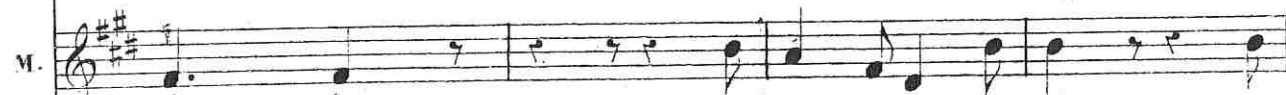
Co.  - sai - re, Re_dou_tez la co - lè - re, De vo - tre com_mis_





Ci.  - sai - re! Ah! soy - ez in - dul - gent Sur ce p'tit ac - ci_

P.  - sai - re! Ah! soy - ez in - dul - gent Sur ce p'tit ac - ci_

B.  - sai - re! Ah! soy - ez in - dul - gent Sur

M.  - sai - re! Ah! soy - ez in - dul - gent Sur

Co.  - sai - re! Vous paie - rez chè - re -



Ci. *-dent! Ah! soy - ez in - dulent Sur ce p'tit ac - ci -*
 P. *-dent! Ah! soy - ez in - dulent Sur ce p'tit ac - ci -*
 B. *ce p'tit ac - ci - dent! Ah! soy - ez in - dulent Sur ce p'tit ac - ci -*
 M. *ce p'tit ac - ci - dent! Ah! soy - ez in - dulent Sur ce p'tit ac - ci -*
 Co. *-ment cet ac - ci - dent! Vous paie - rez chère - ment cet hor - rible acci -*

f p *cresc.*

Ci. *-dent, cet ac - ci - dent! Ah!*
 P. *-dent, cet ac - ci - dent! Ah! Ah!*
 B. *-dent, cet ac - ci - dent! Ah! Ah!*
 M. *-dent, cet ac - ci - dent! Ah! Ah!*
 Co. *-dent, cet ac - ci - dent! Vous paie - rez chère - ment cet ac - ci -*

f

Ci. *Ah! Ah! Ah! Ah!*

P. — Oui, soy - ez, soy - ez, soy - ez in - dul -

B. — Oui, soy - ez, soy - ez, soy - ez in - dul -

M. — Oui, soy - ez, soy - ez, soy - ez in - dul -

Co. — dent Vous paie - rez chère - ment cet ac - ci -

Ci. — Cal - mez cal - mez vo - tre co - lère Et

P. — gent, Cal - mez cal - mez vo - tre co - lère Et

B. — gent, Cal - mez cal - mez vo - tre co - lère Et

M. — gent, Cal - mez cal - mez vo - tre co - lère Et

Co. — dent! Re - dou - téz tou - te ma co - lère, Vous

Ci. *soy - ez, soy - ez in - dul - gent!*
 P. *soy - ez, soy - ez in - dul - gent!*
 B. *soy - ez, soy - ez in - dul - gent!*
 M. *soy - ez, soy - ez in - dul - gent!*
 Co. *m'pay - rez cher cet ac - ci - dent!*

toujours fort
mf
f

N° 4.

RÉCITATIF et RONDO de CIBOULETTE.

Andante **Récit.**

CIBOULETTE.

PIANO. *p*

Quel bruit et quel ta-

- page! Mais cet évène-ment Ne doit pas m'empê-cher de me mettre à l'ou-

-vrage; Il est tard Et c'est le moment Où va venir le chaland De toute part!

Allegretto.

CIBOU. RONDO.

Je suis la pe-ti-te frui-tiè-re Que ja-lou-sent tous les mar-