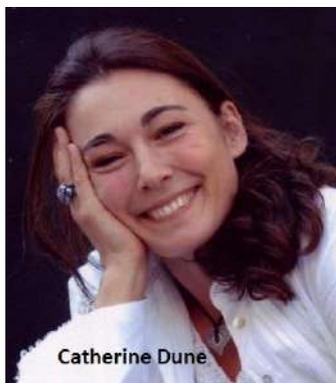
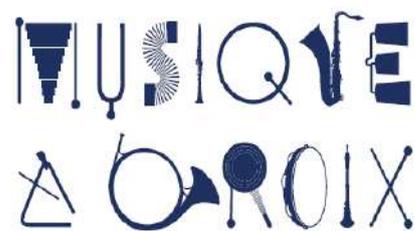


15^{ème} FESTIVAL DE MUSIQUE A GROIX

JUILLET – AOÛT 2025

Dossier de présentation



Catherine Dune



Christian-Pierre La Marca



Matthieu Justine



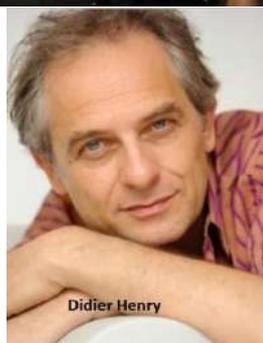
Eric Lacrouts



Philippe Barbey Lallia



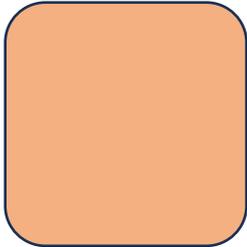
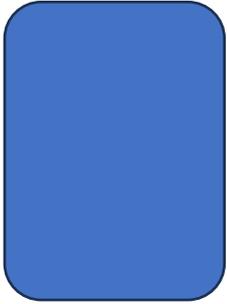
Sandrine François



Didier Henry



Jérôme LARAN



Un festival international de Musique et ses ramifications locales

Un Festival sur une île depuis 14 ans !

Fondé en 2010, le Festival de Musique à Groix est porté par l'association éponyme créée en 2009. Sa **vocation première de diffusion culturelle** est assurée par une équipe constante et fidèle depuis sa création.

Avec plus de **300 membres**, l'association a su fédérer et convaincre, autour d'une passion commune pour la musique sous toutes ses formes. Avec des artistes internationaux invités, sa programmation riche et variée, allant de la musique baroque au jazz, musiques du monde, création contemporaine, le Festival a su s'ouvrir à de nouveaux publics.

Il programme chaque été une quinzaine de concerts et réunit **plus de 3000 spectateurs**.

Un budget de **128 000 €**

Avec un budget de plus de 115 000 euros pour l'édition 2024, l'association a drainé un public de plus en plus nombreux lors de son Festival d'Été de Musique à Groix.

Le Festival génère plus de **2000 nuitées** sur l'île, faisant venir de nombreux mélomanes, dont la présence bénéficie aux hôtels, commerces et restaurateurs de l'île.

Pour sa **programmation 2025**, le budget est estimé à **128 000 euros**.

Une équipe de **bénévoles**

engageant des

professionnels

Le président actuel, Benoit BOIVIN, compositeur, guitariste classique et jazz, a été directeur d'établissement culturel pendant plus de 20 ans. Bénévole au sein de l'association, il mène une équipe composée d'un bureau de 5 personnes, d'un conseil d'administration de 10 personnes, une vingtaine de bénévoles se mobilisant pour nos actions diverses (accueil, logistique, billetterie, diffusion des actions...).

L'association s'est adjoint les services de Cyril BALETON, violoniste de Radio France, en tant que Directeur artistique. Elle emploie également un chargé de production, Thierry BASTIEN.

Un régisseur technique professionnel rémunéré a rejoint l'équipe du Festival.

C'est enfin à une cinquantaine d'artistes professionnels rémunérés que l'association fait appel pour son Festival.



L'édition 2025 du Festival Musique à Groix : ambitieuse et inspirée !

OUI, 14 ans déjà ! 14 ans où de grands artistes internationalement reconnus, comme Pierre Fouchenneret, Patrick Langot, Sandrine François, Guillaume Coppola ou encore Julien Chauvin et l'Orchestre de Groix ont fait vibrer le cœur de nos festivaliers !

Pour la 15ème édition, c'est avec un programme de 16 concerts (dont 3 séances jeunes public) que nous poursuivons notre action !

Nous accueillons à nouveau l'**Orchestre "ALBATROS"** pour deux concerts exceptionnels à L'Eglise du Bourg, le premier avec trois solistes d'exception : **Eric Lacrouts**, Violon solo de l'Opéra de Paris, **Christian-Pierre La Marca**, violoncelliste qu'on ne présente plus, et **Philippe Barbey-Lallia**, pianiste et chef d'orchestre, dans le célèbre Triple Concerto de BEETHOVEN sous la direction de **Florent Des Boscs**. Un deuxième concert avec orchestre et chœurs verra sur scène la production du Requiem de Saint-Saëns.

Rendez-vous lyrique attendu chaque année, l'opéra comique d'Offenbach voit se rassembler une troupe de chanteurs, solistes, choristes, musiciens pour deux représentations exceptionnelles (dont une pour jeune public). Cette année, nous programmons "Geneviève de Brabant", opéra bouffe en 3 actes.

Deux ciné-concerts du **Ciné Trio** : un pour jeune public avec musique de film d'animation et une rétrospective Hitchcock et films de suspens. Au programme aussi la troisième édition du concert des jeunes chanteurs de l'île dans un conte musical de Julien Joubert sous la direction de **Camille Blondel**.

Nous accueillons **Christophe CRAVERO**, pour un concert de piano solo jazz à la Chapelle de Locmaria.

Le Festival programme également le Bright Size Project Trio composé du percussionniste **Andrea Michelutti**, du contrebassiste **Bruno Schorp** et du guitariste **Benoit Boivin** pour un concert jazz détonant.

Le pianiste compositeur **Matthieu Stefanelli** dirigera les Chœurs du Festival De Groix dans le Te Deum de Bruckner pour Chœurs et orgue à l'Eglise du Bourg.

Autre rendez-vous attendu : le concert des chœurs GOSPEL dirigés par **Cassandra DRANE** et accompagné par l'exceptionnel pianiste **Josias Eustache**.

Quand la musique permet aux spectateurs de voyager, de découvrir, de savourer et de s'extasier, nous pensons remplir pleinement notre mission de transmission et de démocratisation culturelle, afin que tous aient accès à la musique : classique, du monde, jazz, contemporaine, rock, d'opéra



Le Festival de Musique: une nécessité avant tout

+ Nos actions

Le Festival de Musique à Groix

Depuis 14 ans, le Festival s'est développé pour atteindre 16 dates de concerts, allant du piano solo à l'opéra, du classique au jazz, en passant par la musique de chambre et la musique du monde.

Avec sa salle de spectacle, son cinéma, ses 4 chapelles, son église, son phare emblématique et le fort historique particulièrement bien conservé de la fin du XIXe, l'île de Groix a à cœur de mettre en valeur son patrimoine par le biais de concerts et d'événements culturels. La mission de l'association MUSIQUE A GROIX s'inscrit dans cette démarche, pour le plus grand plaisir du public très large et varié, constitué d'iliens habitants à l'année, de résidents secondaires ou encore de vacanciers, de 7 à 77 ans !



Des actions de sensibilisation

Des actions régulières de **sensibilisation à la musique classique** auprès des enfants et des adolescents sont organisées, par le biais de concerts pédagogiques, d'ateliers-rencontres...

Des Ateliers-découverte des coulisses d'un opéra sont réalisés en marge du grand Opéra monté dans le cadre du festival. Un concert participatif autour de la musique de film est également programmé.

L'association organise des concerts pédagogiques jeunes public autour de thématiques diverses comme la musique contemporaine, le chef d'orchestre, la musique de films...



Les "petits concerts" estivaux

A destination des villageois des 28 villages de l'île, sont organisées du 15 juillet au 15 août des **concerts de 20 minutes gratuits et en plein air** dans un lieu emblématique de Groix à chaque fois différent.

Ainsi, les villageois et les passants s'arrêtent l'espace d'un moment musical, au pied du phare, au creux d'un lavoir, sur les places de village, ou même sur les rochers ou sur la plage !

Les jeunes musiciens de l'académie peuvent participer à ces concerts en tant qu'artistes.



Nos Partenaires

Conseil Régional de BRETAGNE

Conseil Départemental du MORBIHAN

Mairie de GROIX

SACEM

SPEDIDAM

DI AREZZO

CLAVISSIMO COULEUR

PIANO

Les Commerçants de l'Île de Groix

Couverture presse :

Le Télégramme

Ouest France



Budget 2025 de **128 000 €**uros

Avec un budget 2024 de 112 000 euros, l'association MUSIQUE A GROIX est désormais un acteur culturel majeur de l'île de Groix. En 2025, le budget avoisinera les **128 000€**.

Les subventions **représentent moins de 5%** de son budget, largement en dessous des autres festivals équivalents. **Nous souhaitons porter cette aide à 20% du budget 2025.**

Les dépenses de l'association sont liées à son fonctionnement et à l'investissement pour ses activités du Festival : salaires, charges, frais d'hébergement, de déplacement, la communication et enfin l'achat et la location de matériel musical.

Les ressources de l'association sont variées. Les adhésions représentent environ 10% des recettes. Une majeure partie des ressources vient de son activité pédagogique, puis de la billetterie des concerts. Enfin, les subventions viennent compléter le budget.

La part privée des dons a fortement augmenté, prouvant l'intérêt croissant de la société civile pour les activités de notre association.

Le bénévolat s'il était valorisé, représenterait environ 10% du budget, non négligeable pour l'association. Le temps gratuit passé par les adhérents permet aux activités d'avoir lieu et de pouvoir se répéter chaque année.

+ Résidence et rencontres chorales



TE DEUM DE BRUCKNER / SANCTA MARIA DE MOZART

2 août – 8 août

Matthieu STEFANELLI, direction

Nicolas JORTIE, orgue



OPERA COMIQUE "GENEVIEVE DE BRABANT"

DE JACQUES OFFENBACH

26 juillet – 1 août

Philippe BARBEY-LALLIA, direction

Didier HENRY, mise en scène



ATELIER CHŒUR D'ENFANTS

CONTE MUSICAL DE JULIEN JOUBERT

2 août – 8 août

Camille BLONDEL, cheffe de chœur



RESIDENCE DE CHOEUR GOSPEL

9 août – 15 août

Cassandra DRANE, lead vocal et direction

Josias EUSTACHE, piano



REQUIEM DE SAINT- SAENS / MAGNIFICAT DE RUTTER

19 juillet – 25 juillet

Philippe BARBEY-LALLIA, direction

Orchestre Albatros



FESTIVAL -JUILLET

20 juillet – 21h – Chapelle de Locmaria

CONCERT JAZZ TRIO

“Bright Size Project”

Andrea MICHELUTTI, percussions

Bruno SCHORP, contrebasse

Benoit BOIVIN, guitare

22 juillet – 21h – Eglise du Bourg

CONCERT avec ORCHESTRE

TRIPLE CONCERTO de BEETHOVEN

ORCHESTRE DE JEUNES “ALBATROS”

Eric LACROUTS, Violon solo de l’Opéra de Paris

Christian-Pierre LA MARCA, violoncelle

Philippe BARBEY-LALLIA, piano

Florent DES BOSCS, direction

25 juillet – 21h - Eglise du Bourg

CHŒUR ET ORCHESTRE

REQUIEM DE SAINT- SAENS

ORCHESTRE DE JEUNES “ALBATROS”

Philippe BARBEY-LALLIA, direction

27 juillet – 21h - Chapelle de Locmaria

PIANO JAZZ

Christophe CRAVERO, piano

29 juillet – 21h - Chapelle de Locmaria

VIRTUOSISSIMO !

Alice ERTE, violon

Eric LACROUTS, violon

Matthieu STEFANELLI,, piano

Philippe BARBEY-LALLIA, piano

FESTIVAL – AOÛT

1 août – 21h – Salles des Fêtes

Opéra comique d’OFFENBACH **“GENEVIEVE DE BRABANT “**

Avec, Clémence LEVY, Rieko HIRAMATSU,

Géraldine CASEY, Catherine DUNE,

Mathieu JUSTINE, Didier HENRY

Kanaé ENDO, piano

Philippe BARBEY-LALLIA, direction

3 août – 21h – Chapelle de Locmaria

DE BACH AU JAZZ !

Sandrine FRANCOIS, flute

Thierry BESNARD, clarinette

Cyril BALETON, violon

Philippe BARBEY-LALLIA, piano

5 août – 18h et 21h – Salle des Fêtes

CINE-TRIO ! RETROSPECTIVE HITCHCOCK

Timotheé OUDINOT, hautbois

Cyril BALETON, violon

Philippe BARBEY-LALLIA, piano

8 août – 18h – Salle des Fêtes

CONTE MUSICAL – CHOEUR D’ENFANTS

Camille BLONDEL, direction

Philippe BARBEY-LALLIA, piano

8 août – 21h – Eglise du Bourg

TE DEUM DE BRUCKNER

CHOEURS DU FESTIVAL DE GROIX

Matthieu STEFANELLI, direction

Nicolas JORTIE, orgue

10 août – 21h – Chapelle de Locmaria

DUO SAXOPHONE & PIANO

Jérôme LARAN, saxophone

Philippe BARBEY-LALLIA, piano

12 août – 21h – Chapelle de Locmaria

VIRTUOSISSIMO !

Maya VILLANUEVA, soprano

Cyril BALETON, violon

Aurélien GUYOT, violon jazz

Claudio CHAIQUIN, piano

15 août – 21h – Eglise du Bourg

CONCERT GOSPEL

Cassandra DRANE, lead vocal et direction

Josias EUSTACHE, piano

Cyril BALETON

Directeur artistique

Membre de l'Orchestre Philharmonique de Radio France depuis 2003, Cyril Baleton commence le violon à l'âge de 6 ans au conservatoire de Nîmes dans la classe de Jacques Nottelet puis d'Elisabeth Degrenand. En 1998, il obtient une Médaille d'or, le premier prix de musique de chambre, le diplôme d'études musicales attribué à l'unanimité ainsi que le Grand Prix de la ville de Nîmes. Il travaille avec Gérard Jarry et Roland Daugareil, professeurs au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, puis avec Christophe Poiget au Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt, où il obtient un premier prix de violon en 2001.

Il intègre ensuite le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe d'Olivier Charlier, où il obtient un 1er prix de violon mention « très bien à l'unanimité ». Il se perfectionne en musique de chambre au CNSMDP auprès de Pierre-Laurent Aimard et Daria Hovora au sein de plusieurs formations.

Il joue sous la direction de chefs prestigieux tels que Myung-Whun Chung, Gustavo Dudamel, Pierre Boulez, Eliahu Inbal, Peter Eötvös, Esa-Pekka Salonen, Armin Jordan, Mikko Franck... Il se produit régulièrement en soliste, notamment avec l'Orchestre cinématographique de Paris et l'Orchestre de l'Académie de la Chapelle Royale de Dreux. Il joue également au sein du Cine-Trio, seul ensemble professionnel de musique de chambre dédié à ce répertoire. Il joue un magnifique violon français datant de 1721 du luthier parisien Jacques Bocquay.



Benoît BOIVIN

Président



Après avoir sillonné les chemins de traverse qui conduisent du classique à la chanson, du jazz au tango... Benoît Boivin peut se définir comme un guitariste hybride. Ayant reçu une solide formation de guitare classique auprès de Javier Quevedo, au Conservatoire de Saint Germain-en-Laye et à l'Ecole Normale de Musique, il travaille le jazz avec Pierre Cullaz au CIM puis en cours particuliers. Cette formation sera complétée par des études d'analyse, harmonie et contrepoint avec Philippe Dulat au conservatoire d'Issy-les-Moulineaux et Solange Chiapparini au conservatoire de Fontenay-sous-bois.

Il participe en 2000 à la création du quintette « Tiempo Sur » du pianiste argentin Osvaldo Calo et crée à la même époque un duo flûte guitare avec la flûtiste Marie-Hélène Hubaut, réalise un disque pour enfants « Un chant pour l'an 2000 », avec la collaboration du violoniste Didier Lockwood. Deux autres réalisations suivront, « Un chant pour l'Euro » (2002) et « Un chant pour ma ville » (2004) avec la participation de Thomas Dutronc. En 2001, un album de compositions originales « Les petites formules » (Jazz aux éditions Acousti) réunit Osvaldo Calo, le violoniste Sébastien Couranjou et le contrebassiste Tony Bonfils. En 2005, Benoît Boivin, Jack Friedman (guitare) et Tony Bonfils forment un trio consacré aux chansons de Benoît Boivin (sortie de l'album « Initial BB » en 2006). Ce même trio crée le projet « Gypsy Bach Inventions » (participation à l'émission de Julien Bienaimé, Fip Classic Bazar, du 19 avril 2013). Benoît Boivin est édité aux éditions Soldano.



Philippe BARBEY-LALLIA

Fondateur et Conseiller Artistique

Chef d'orchestre, pianiste franco-finlandais trois fois diplômé du CNSM de Paris, il se forme auprès de Bruno Rigutto, Claire-Marie Le Guay et Pierre-Laurent Aimard en piano et Claire Levacher, Gianluigi Gelmetti, Janos Fürst à la direction d'orchestre. On a pu l'entendre à la Maison de Radio France, Abbaye de Royaumont, Palais des Congrès, la Fondation Rothschild, Palais de la Musique de Strasbourg, Halle aux Grains et Musée de Jacobins à Toulouse, dans divers festivals en France et à l'étranger (Finlande, Allemagne, Italie, Japon...). Il crée plusieurs œuvres de compositeurs contemporains tels Lionel Bord, Nicolas Jortie, Pierre Chépélov, Claire-Marie Sinnhuber, Laurent Durupt...

Sur scène, il a pour partenaires Sandrine François, Raphael Chrétien, Géraldine Casey, Pierre-Yves Artaud, Gregorio Robino, Julien Chauvin, Elodie Fonnard, Chantal Santon...

Il est directeur du conservatoire Paul Dukas, Paris12e, et chef de chant au CNSMDP, où il donne également des masterclass. Il est invité à diriger l'orchestre symphonique de Mulhouse, l'orchestre Ostinato, l'orchestre du CNSMDP, l'orchestre de la RATP, le Festival Orchestra de Sofia... Il est le directeur musical de l'ensemble Ellipses, des Chœurs sur Seine, et de l'orchestre Cinématographique de Paris.

Alternant concerts symphoniques et oratorio, il dirige aussi pour la scène plusieurs opéras (La Flûte Enchantée, Carmen, La Chauve-Souris, La Belle Hélène...). Il a enregistré plusieurs disques en soliste, musique de chambre ou avec orchestre. Son dernier disque est consacré aux mélodies Espagnoles avec la soprano colorature Géraldine Casey. Il a fondé le festival de Musique à Groix en 2010.

+ Contacts



Association Musique à Groix

Port Lay BP32 - 56590 GROIX

[**musiqueagroix@gmail.com**](mailto:musiqueagroix@gmail.com)

www.musiqueagroix.com

Numéro SIRET: 513 635 763 000 16

Benoit BOIVIN,
Thierry BASTIEN,
Cyril BALETON,

président
secrétaire administratif
directeur artistique