

Les Berceaux

(Arrangement pour 3 voix d'Audrey Snyder)

Poème de **Sully Prudhomme** (1839 - 1907)

Compositeur : **Gabriel Fauré** (1845 - 1924)

Calme balancement (♩. = 69)

mp

Soprano 1



Le long du quai les grands vais-seaux,

mp

Soprano II



Le long du quai les grands vais-seaux,

mp

Alto



Le long du quai les grands vais-seaux,



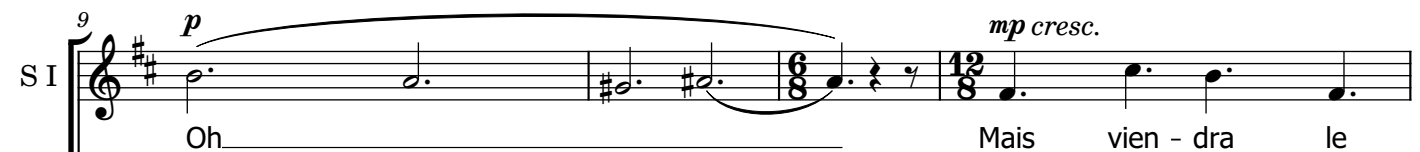
Que la hou-le in-cli - en en si - len-ce, Ne pren-nent pas gar - de aux ber-ceaux,



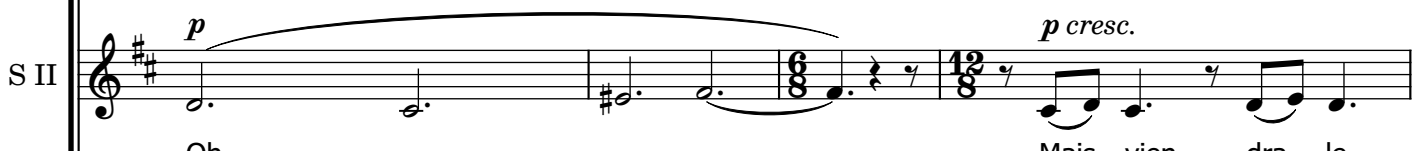
Que la hou-le in-cli - en en si - len-ce, Ne pren-nent pas gar - de aux ber-ceaux,



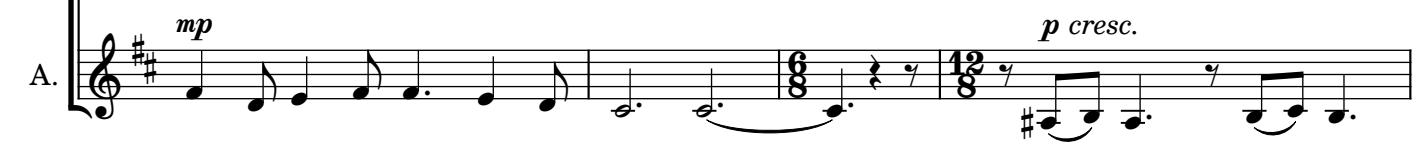
Que la hou-le in-cli - en en si - len-ce, Ne pren-nent pas gar - de aux ber-ceaux,



Oh Mais vien - dra le



Oh Mais vien - dra le



Que la main des fem - mes ba - lan - ce. Mais vien - dra le

13

S I jour des a-dieux, Car il faut que les fem - mes pleu - rent,

S II jour des a - dieux Car il faut que les fem - mes pleu - rent,

A. jour des a - dieux Car il faut que les fem - mes pleu - rent,

16 *mf cresc.* *f*

S I Et que les hom - mes cu - ri-eux Ten - tent les ho - ri-zons qui

S II *mf cresc.* *f*
Et que les hom - mes cu - ri - eux les ho - ri-zons qui

A. *mf cresc.* *f*
Et que les hom - mes cu - ri - eux les ho - ri-zons qui

19 *poco rit.* *mp a tempo*

S I leur - rent ! Et ce jour-là les grands vais-seaux,

S II *poco rit.* *mp a tempo*
leur - rent ! Et ce jour-là les grands vais-seaux,

A. *poco rit.* *mp a tempo*
leur - rent ! Et ce jour-là les grands vais-seaux,

24

p *mf*

S I Ah Sen - tent leur mas - se re - te - nu - e

S II Ah Sen - tent leur mas - se re - te - nu - e

A. *mp* *mf*
Fuy - ant le port qui di - mi - nu - e, Sen - tent leur mas - se re - te - nu - e

28

mp *p*

S I Par l'â - me des loin - tains ber - ceaux, Par l'â - me des loin -

S II *mp* *p*
Par l'â - me des loin - tains, l'â - me des loin -

A. *mp* *p*
Par l'â - me des loin - tains, l'â - me des loin -

34

pp

S I tains ber - ceaux.

S II *pp*
tains ber - ceaux.

A. *pp*
tains ber - ceaux.