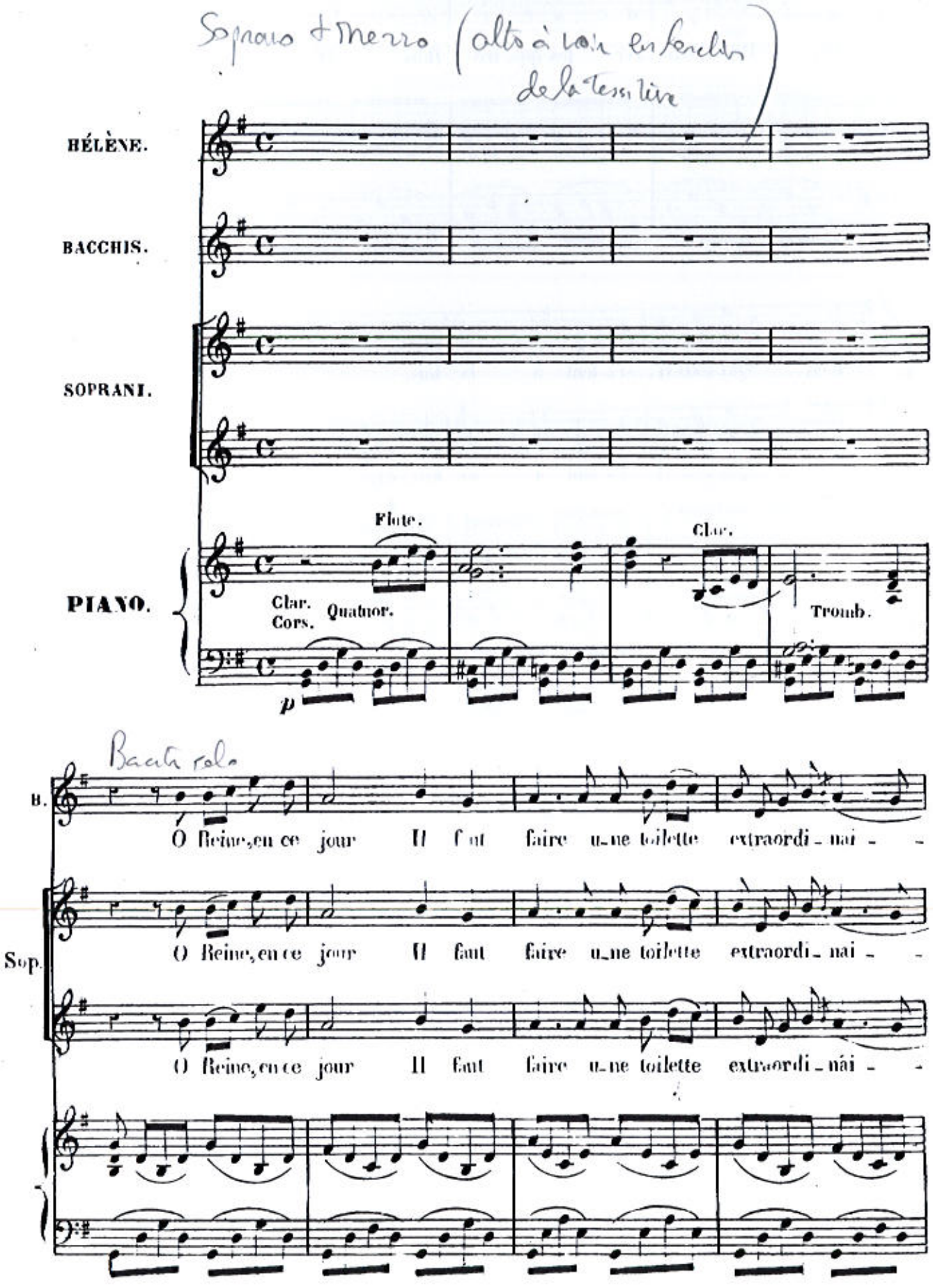
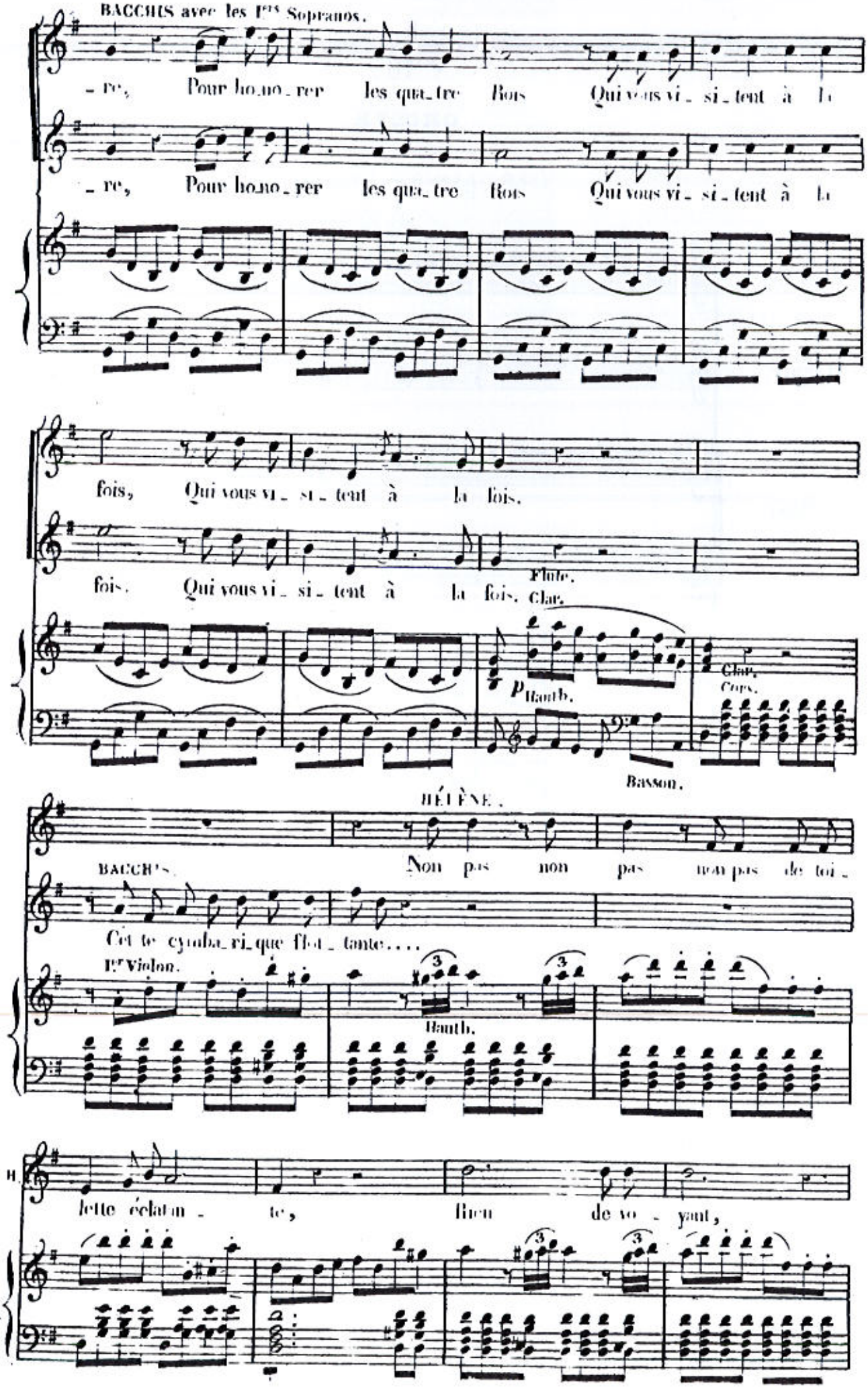
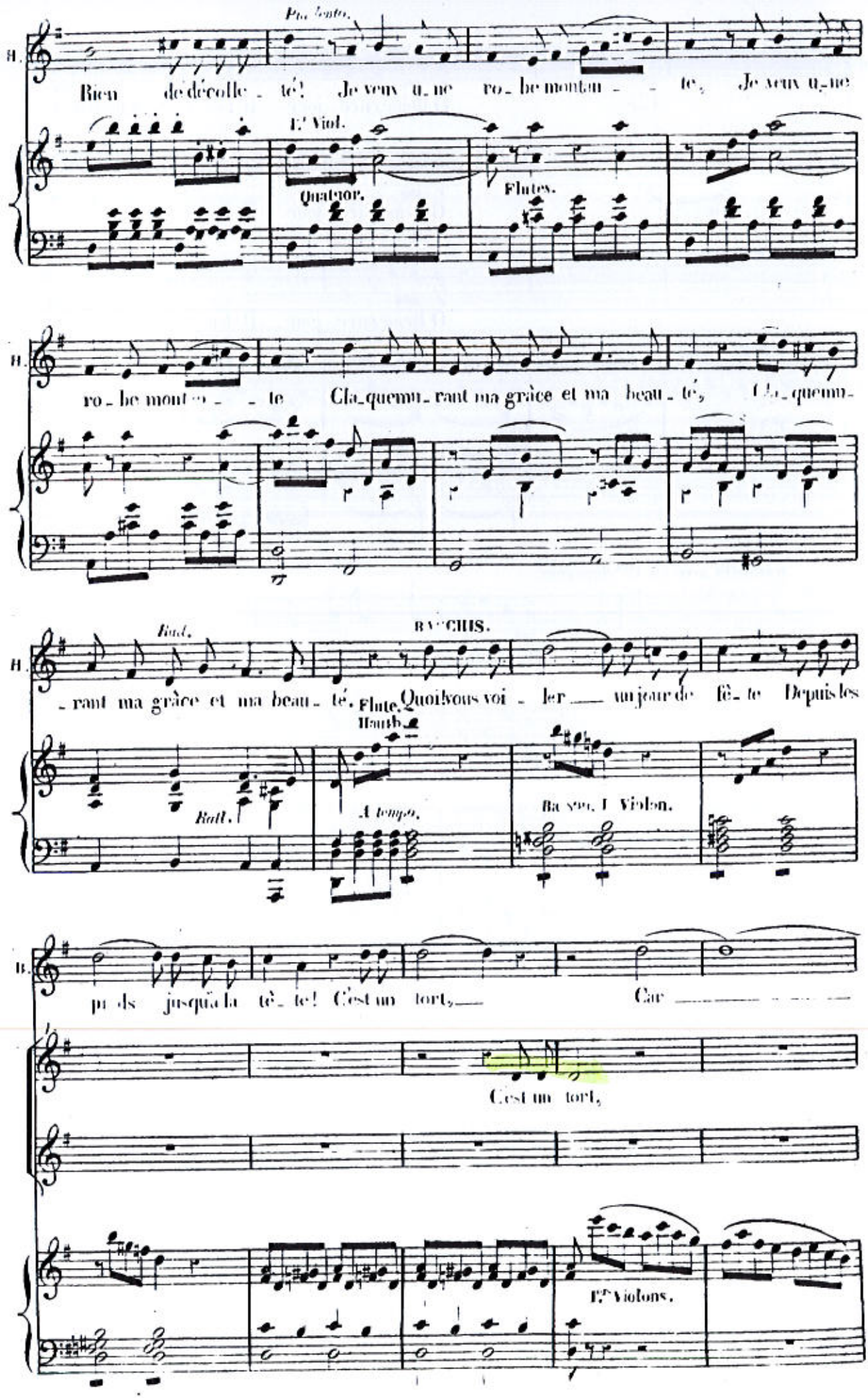
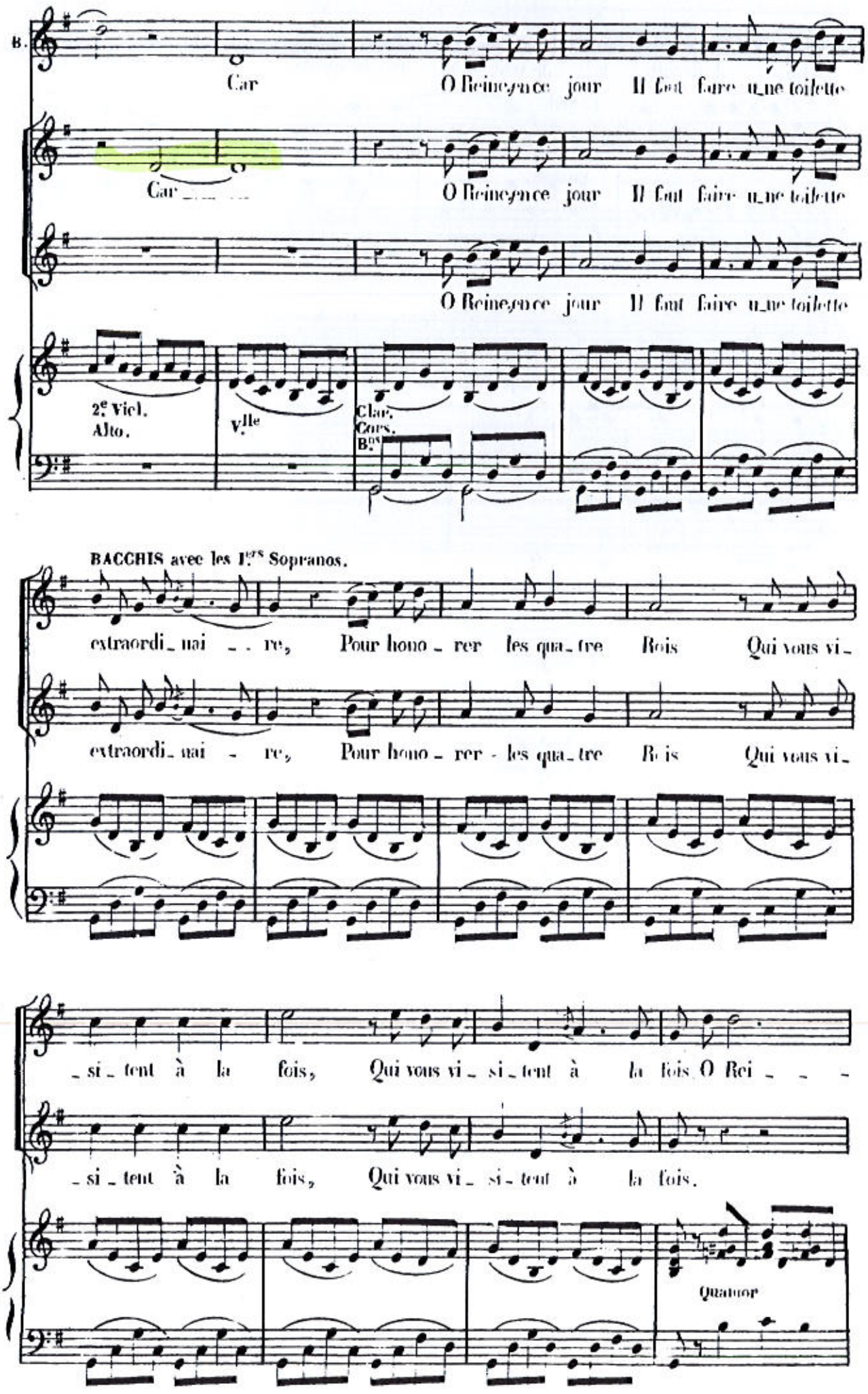
N° 10.

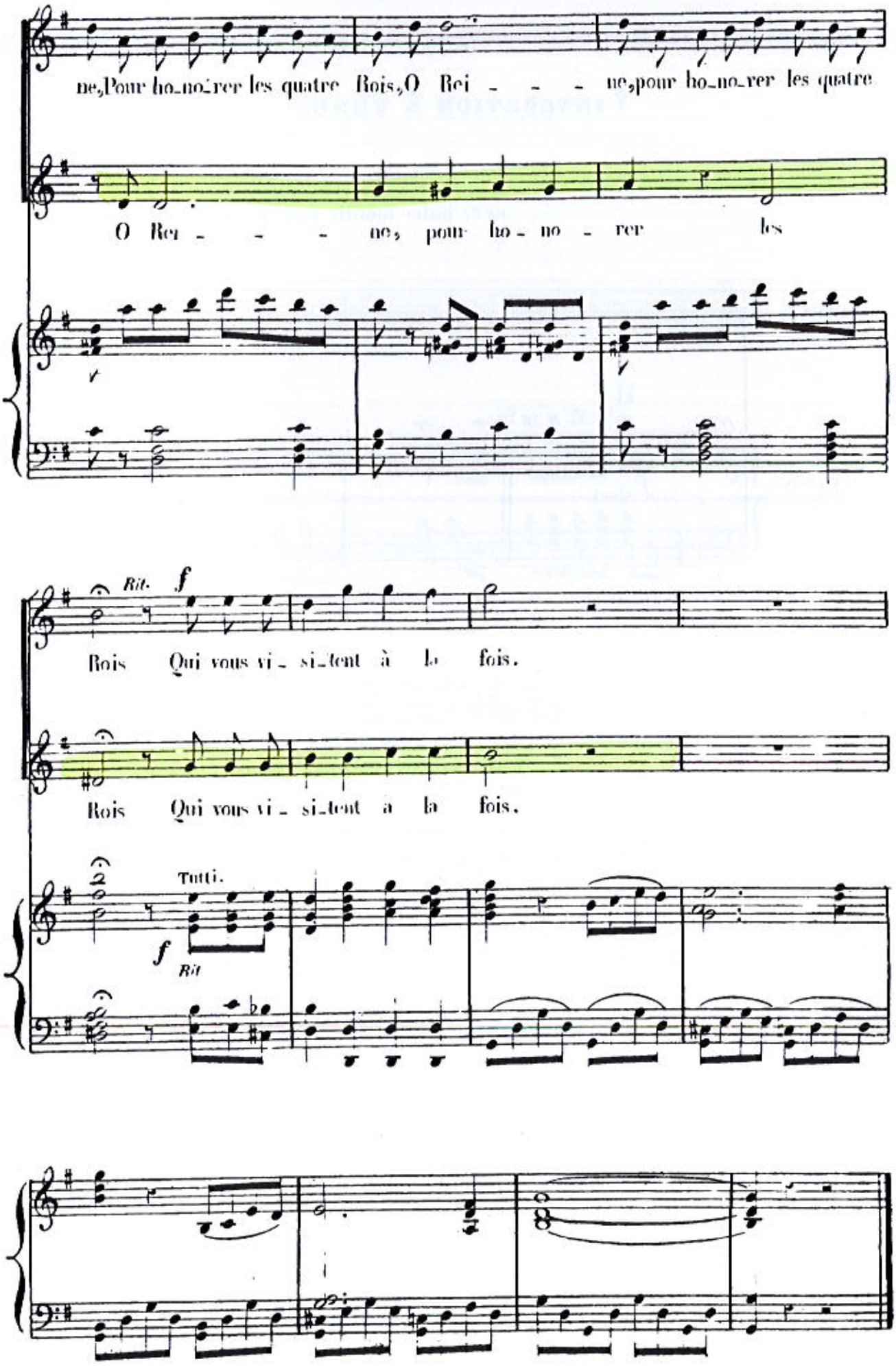
CHOEUR


Soprano et Mezzo (alto à voir en fonction de la tessiture
HÉLÈNE.
BACCHIS.
SOPRANI.
PIANO.
Flute.
Clar.
Clar. Cors.
Quatuor.
Troumb.
p
Bacchanale
B.
O Reine, en ce jour Il faut faire une toilette extraordi - nai -
Sop.
O Reine, en ce jour Il faut faire une toilette extraordi - nai -
O Reine, en ce jour Il faut faire une toilette extraordi - nai -


BACCHUS avec les Iers Sopranos.
re, Pour honorer les quatre Rois Qui vous visitent à la
re, Pour honorer les quatre Rois Qui vous visitent à la
fois, Qui vous visitent à la fois.
fois. Qui vous visitent à la fois.
Flute.
Clar.
Hauth.
Clar.
Cors.
Basson.
HÉLÈNE.
BACCHUS.
Non pas non pas non pas de toi-
Cet te cymba_ri_que flot_tante....
Ier Violon.
Hauth.
lette éclatan_te, Bien de vo_yant,


Pta lento.
H.
Rien de décolle - té! Je veux u-ne ro-be montan - - te, Je veux u-ne
1.er Viol.
Quatuor.
Flutes.
ro-be mont - - te Cla-quemu-rant ma grâce et ma beau-té, Cla-quemu-
Rall.
BACCHIS.
-rant ma grâce et ma beau-té. Quoi! vous voi - ler un jour de fê-te Depuis les
Flute.
Hautb.
Rall.
A tempo.
Basson. 1 Violon.
B.
pieds jusqu'à la tê-te! C'est un tort, Car
C'est un tort,
1.rs Violons.

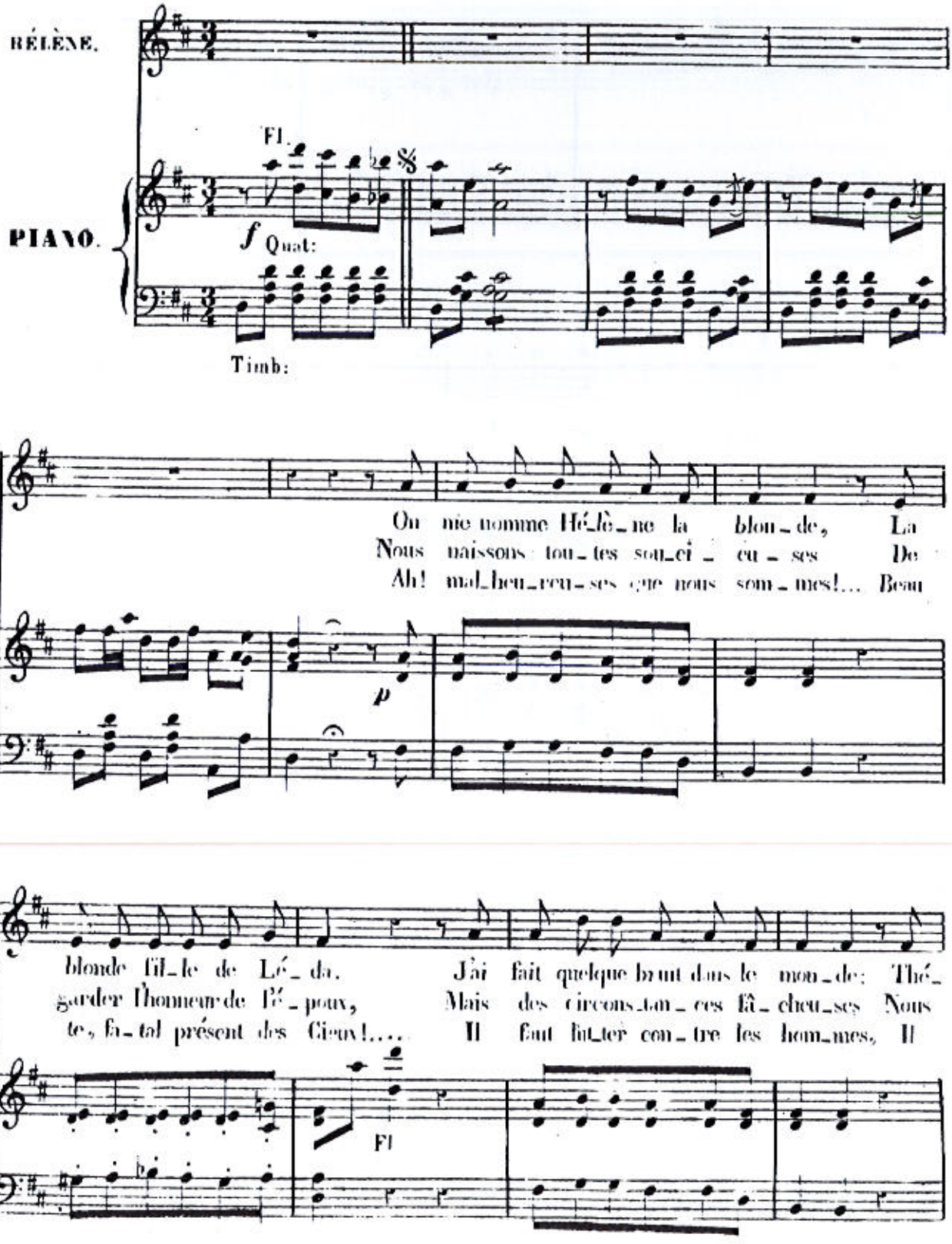

B.
Car
O Reine, ce jour Il faut faire une toilette
Car
O Reine, ce jour Il faut faire une toilette
O Reine, ce jour Il faut faire une toilette
2es Viel. Alto.
Vlle
Clar. Cors. Bns
BACCHIS avec les Ires Sopranos.
extraordi_nai_re, Pour hono_rer les qua_tre Rois Qui vous vi_
extraordi_nai_re, Pour hono_rer les qua_tre Rois Qui vous vi_
_si_tent à la fois, Qui vous vi_si_tent à la fois O Rei_
_si_tent à la fois, Qui vous vi_si_tent à la fois.
Quatuor


ne, Pour ho_no_rer les quatre Rois, O Rei - - - ne, pour ho_no_rer les quatre
O Rei - - - ne, pour ho - no - rer les
Rit.
f
Rois Qui vous vi - si_tent à la fois.
Rois Qui vous vi - si_tent a la fois.
Tutti.
f
Rit

N.° 11.

INVOCATION À VÉNUS

REP: notre famille pour faire tes expériences?

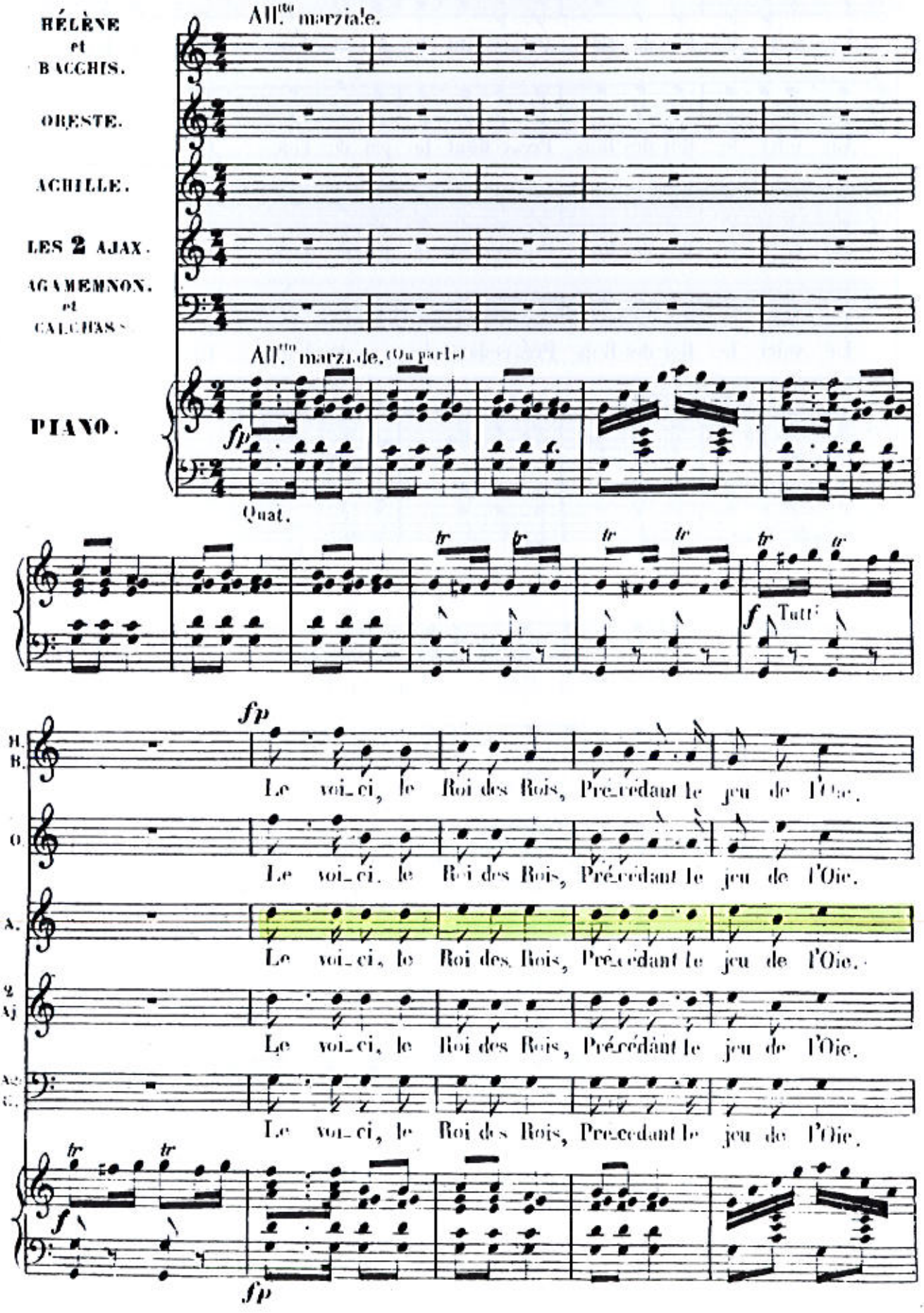


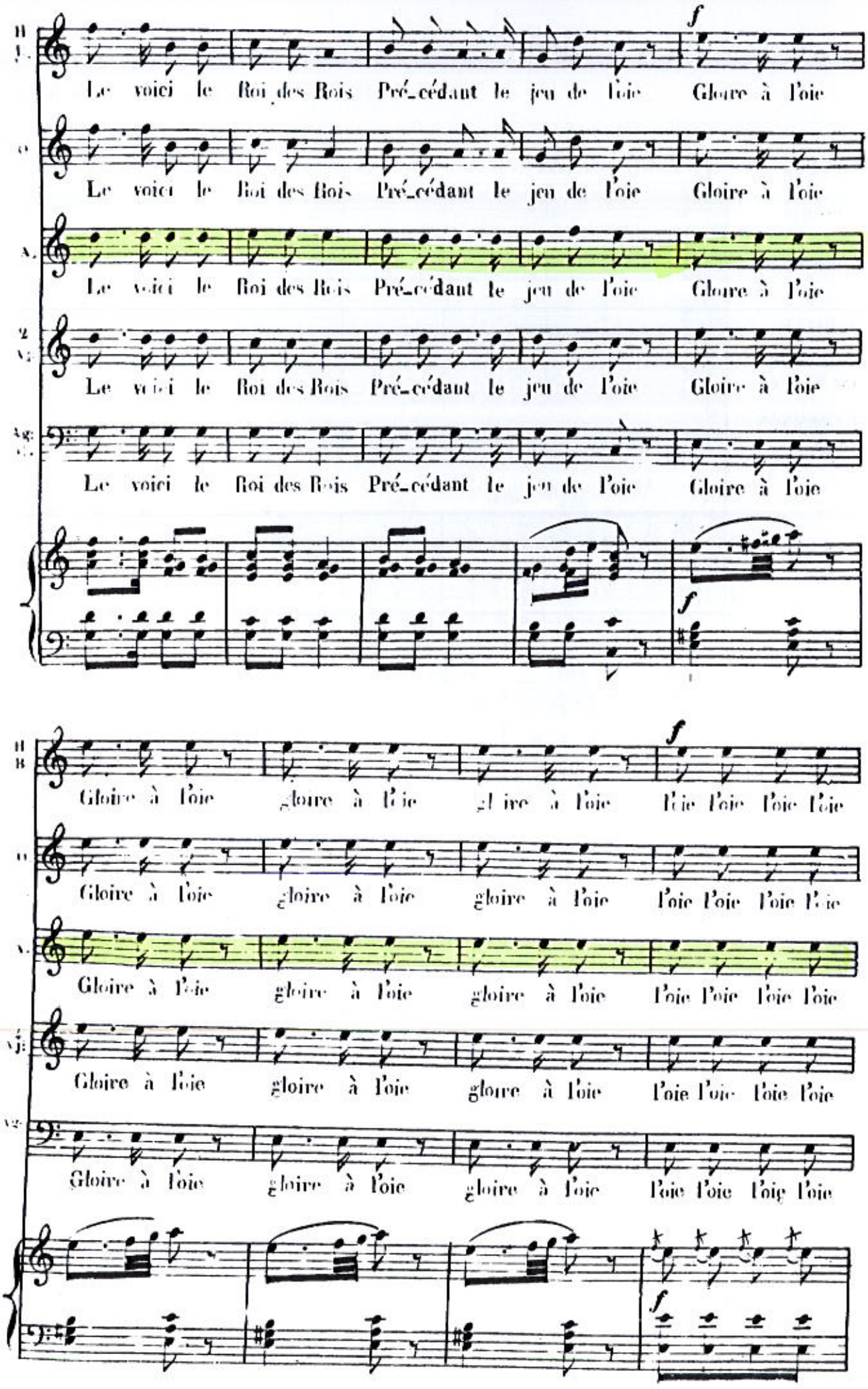
A la representation on ne chante que les 2.e et 3.e Couplets.

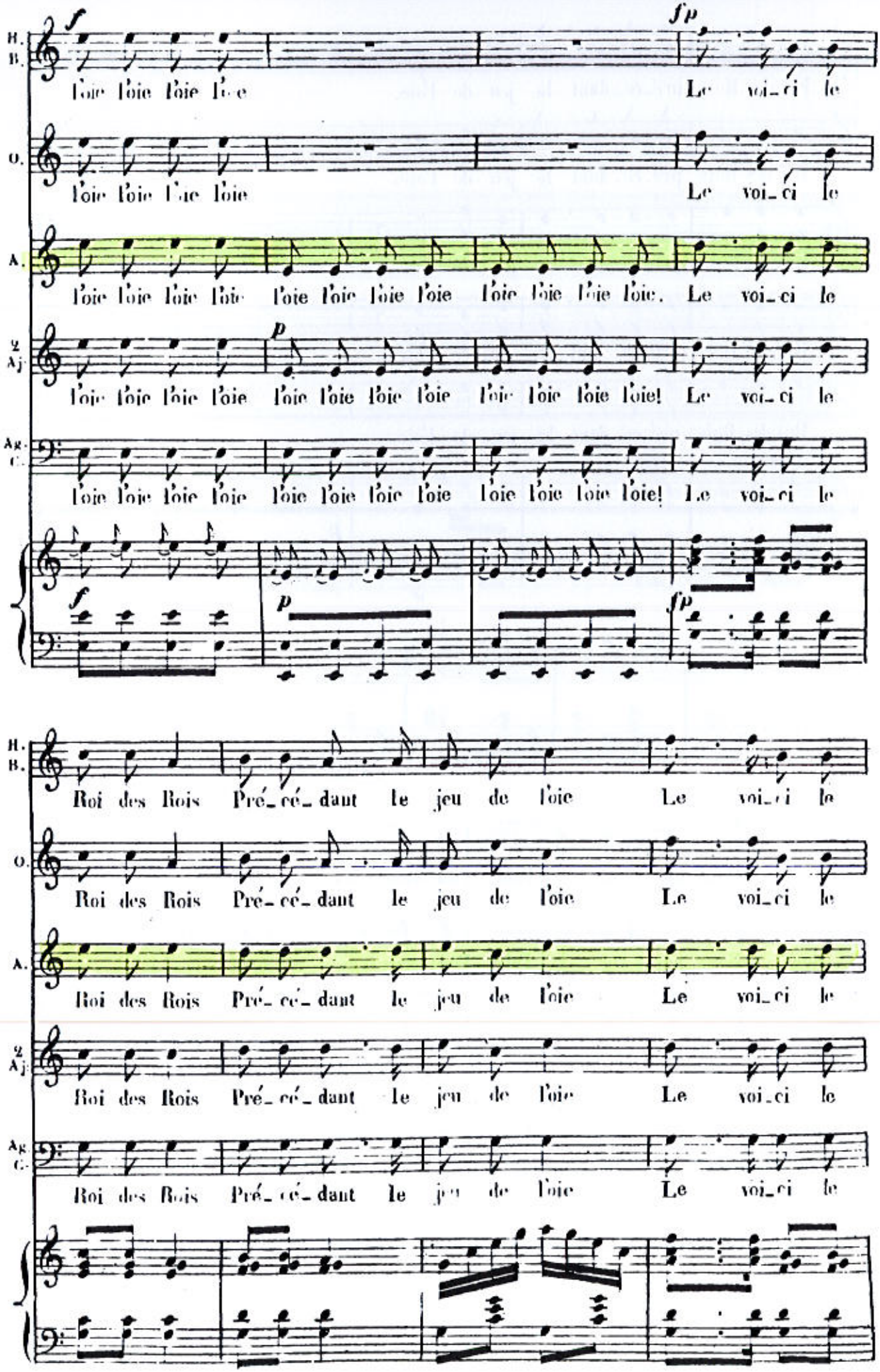
N.° 12.

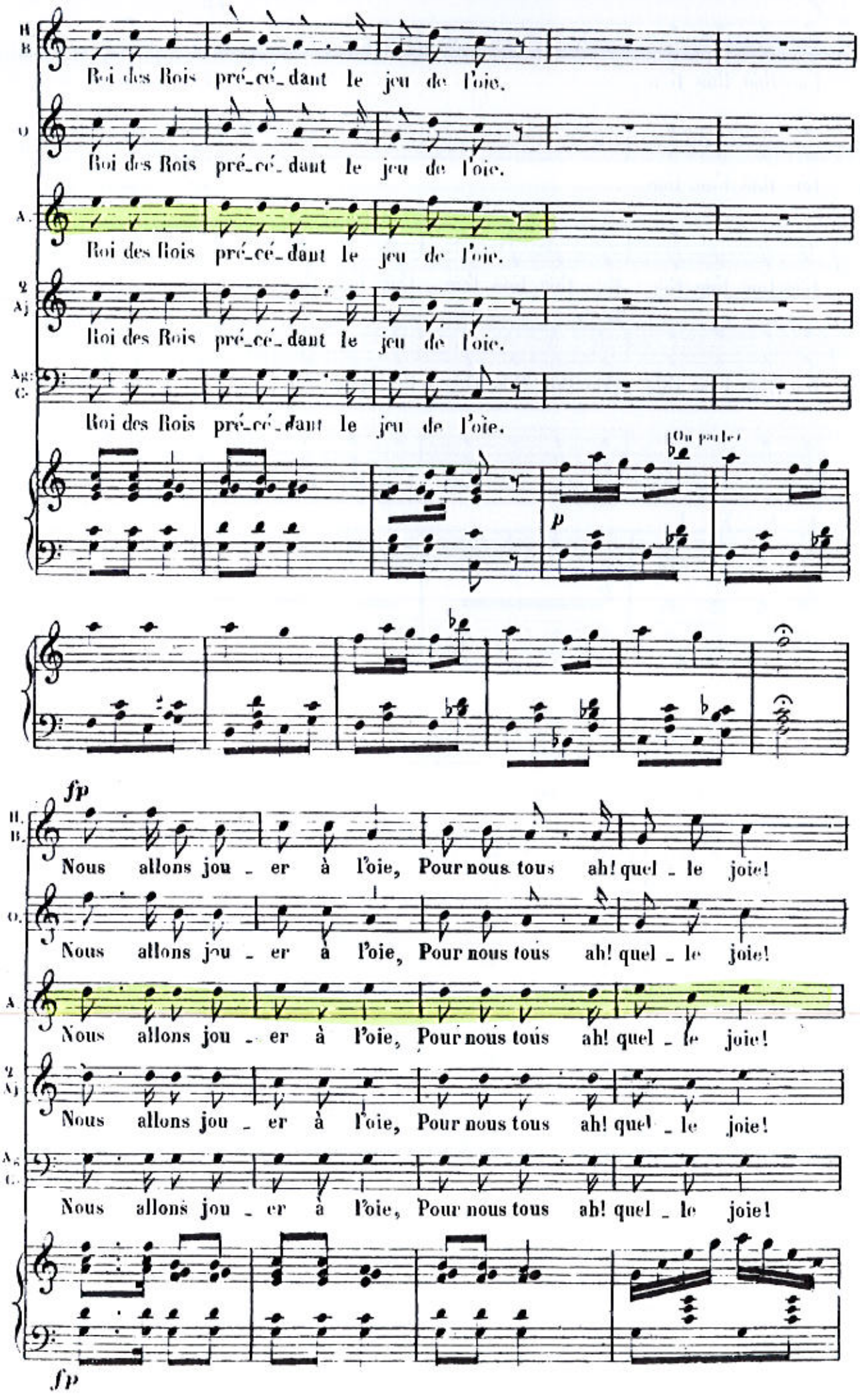
MARCHE DE L'OIE.

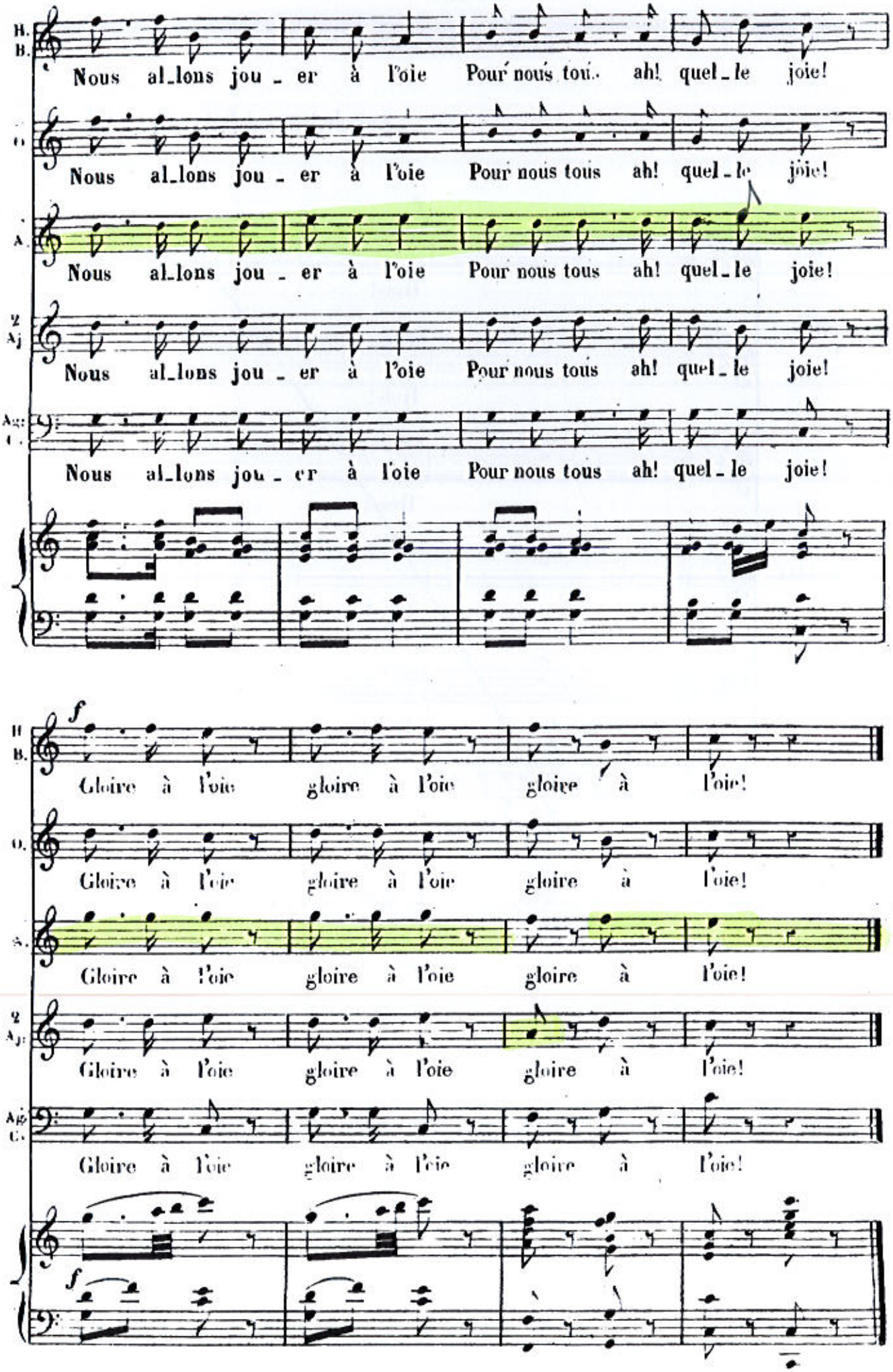
REP: Par Hercule! je me suis bien défendu.




f
Le voici le Roi des Rois Pré_cédant le jeu de l'oie Gloire à l'oie
Le voici le Roi des Rois Pré_cédant le jeu de l'oie Gloire à l'oie
Le voici le Roi des Rois Pré_cédant le jeu de l'oie Gloire à l'oie
Le voici le Roi des Rois Pré_cédant le jeu de l'oie Gloire à l'oie
Le voici le Roi des Rois Pré_cédant le jeu de l'oie Gloire à l'oie
f
f
Gloire à l'oie gloire à l'oie gloire à l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie
Gloire à l'oie gloire à l'oie gloire à l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie
Gloire à l'oie gloire à l'oie gloire à l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie
Gloire à l'oie gloire à l'oie gloire à l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie
Gloire à l'oie gloire à l'oie gloire à l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie
f


H. B.
f
fp
l'oie l'oie l'oie l'oie
Le voi_ci le
O.
l'oie l'oie l'oie l'oie
Le voi_ci le
A.
l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie. Le voi_ci le
2 Aj.
p
l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie! Le voi_ci le
Ag. C.
l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie l'oie! Le voi_ci le
f
p
fp
H. B.
Roi des Rois Pré_cé_dant le jeu de l'oie Le voi_ci le
O.
Roi des Rois Pré_cé_dant le jeu de l'oie Le voi_ci le
A.
Roi des Rois Pré_cé_dant le jeu de l'oie Le voi_ci le
2 Aj.
Roi des Rois Pré_cé_dant le jeu de l'oie Le voi_ci le
Ag. C.
Roi des Rois Pré_cé_dant le jeu de l'oie Le voi_ci le

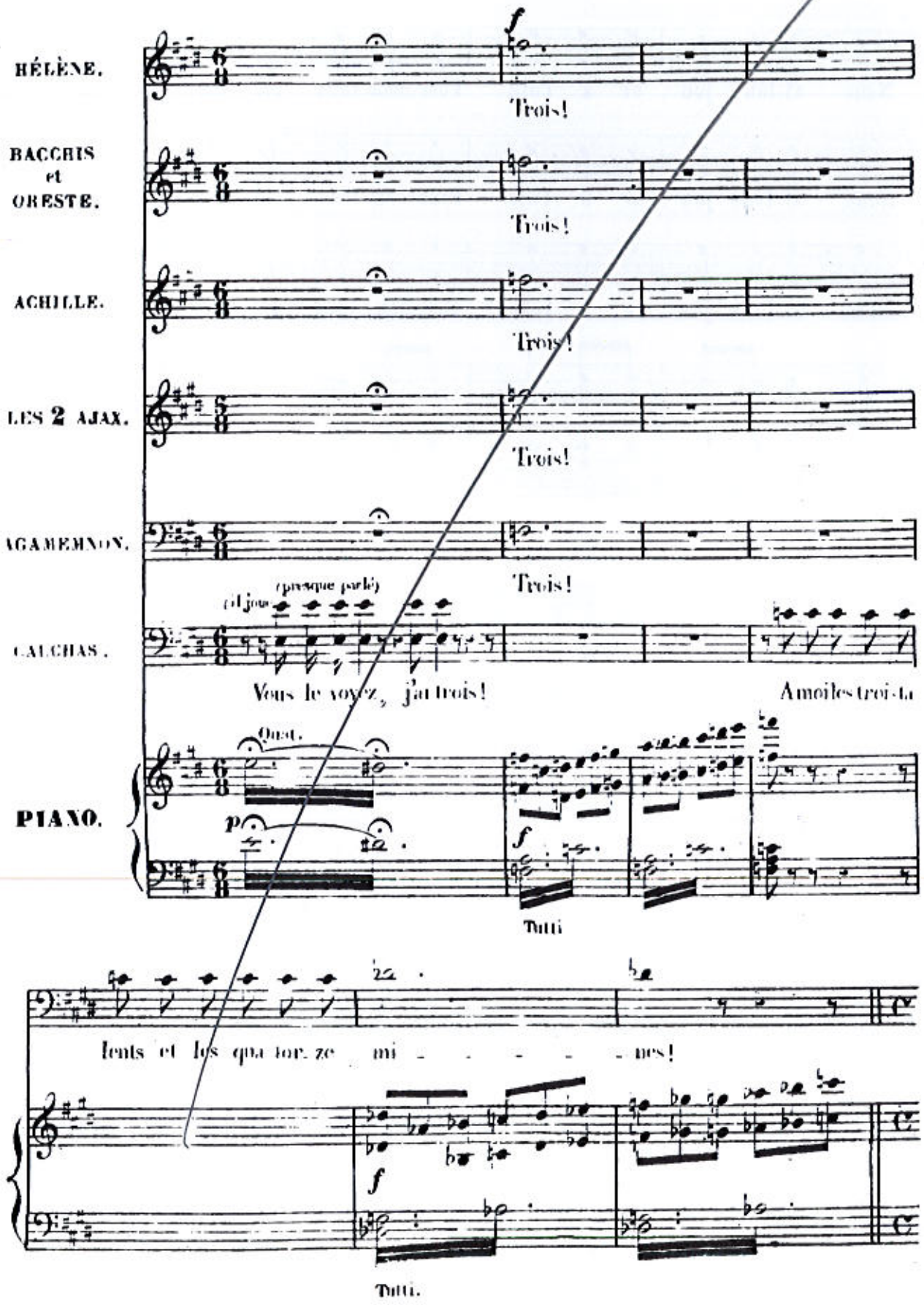

Roi des Rois pré_cé_dant le jeu de l'oie.
Roi des Rois pré_cé_dant le jeu de l'oie.
Roi des Rois pré_cé_dant le jeu de l'oie.
Roi des Rois pré_cé_dant le jeu de l'oie.
Roi des Rois pré_cé_dant le jeu de l'oie.
On parle
p
fp
Nous allons jou_er à l'oie, Pour nous tous ah! quel_le joie!
Nous allons jou_er à l'oie, Pour nous tous ah! quel_le joie!
Nous allons jou_er à l'oie, Pour nous tous ah! quel_le joie!
Nous allons jou_er à l'oie, Pour nous tous ah! quel_le joie!
Nous allons jou_er à l'oie, Pour nous tous ah! quel_le joie!
fp


H. B.
Nous al_lons jou _ er à l'oie Pour nous tous ah! quel_le joie!
O.
Nous al_lons jou _ er à l'oie Pour nous tous ah! quel_le joie!
A.
Nous al_lons jou _ er à l'oie Pour nous tous ah! quel_le joie!
2 Aj
Nous al_lons jou _ er à l'oie Pour nous tous ah! quel_le joie!
Ag C.
Nous al_lons jou _ er à l'oie Pour nous tous ah! quel_le joie!
f
H. B.
Gloire à l'oie gloire à l'oie gloire à l'oie!
O.
Gloire à l'oie gloire à l'oie gloire à l'oie!
A.
Gloire à l'oie gloire à l'oie gloire à l'oie!
2 Aj
Gloire à l'oie gloire à l'oie gloire à l'oie!
Ag C.
Gloire à l'oie gloire à l'oie gloire à l'oie!
f

N°. 13.

SCENE DU JEU.

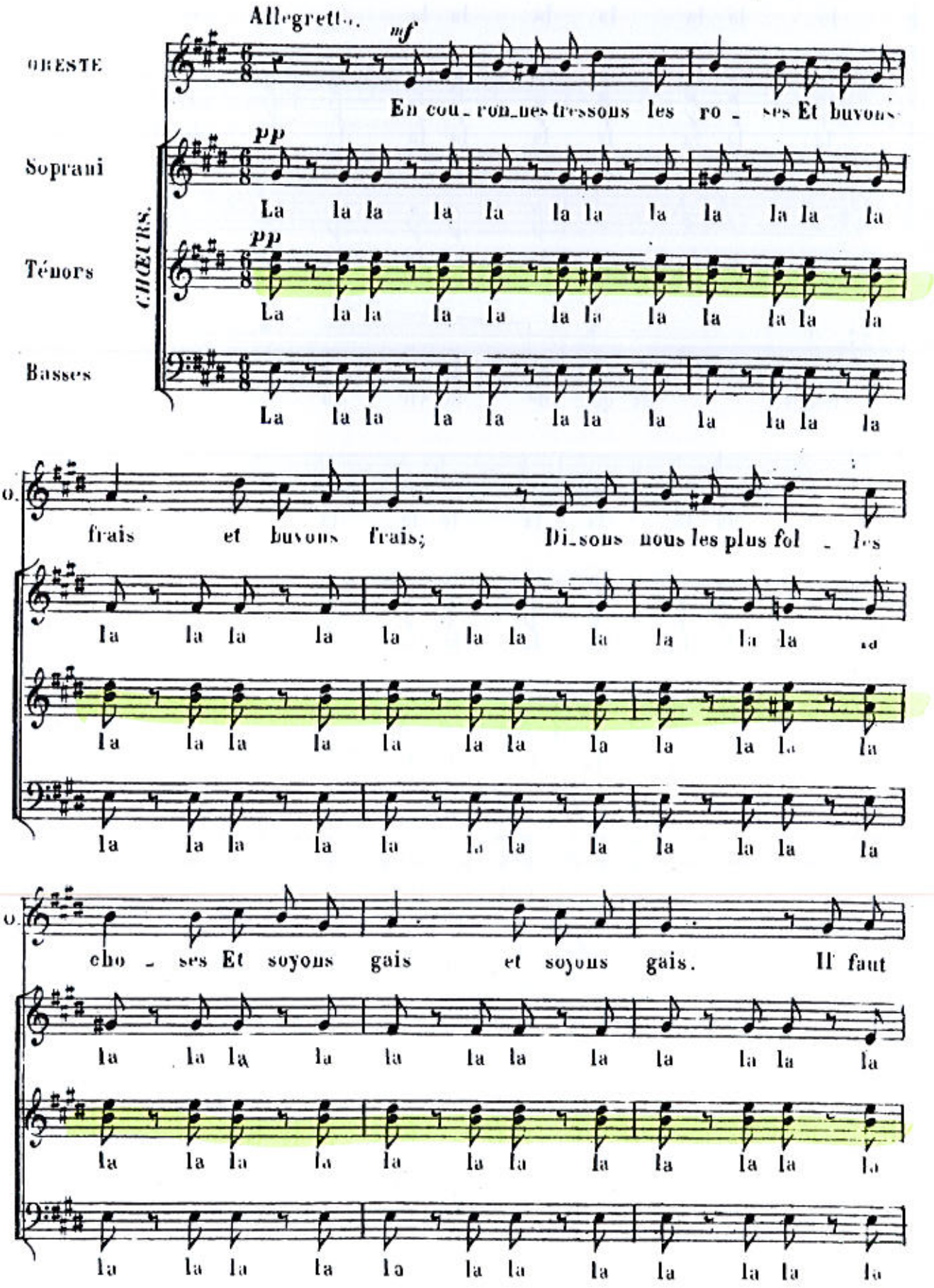
REP: le tour est fait. m'y voici!

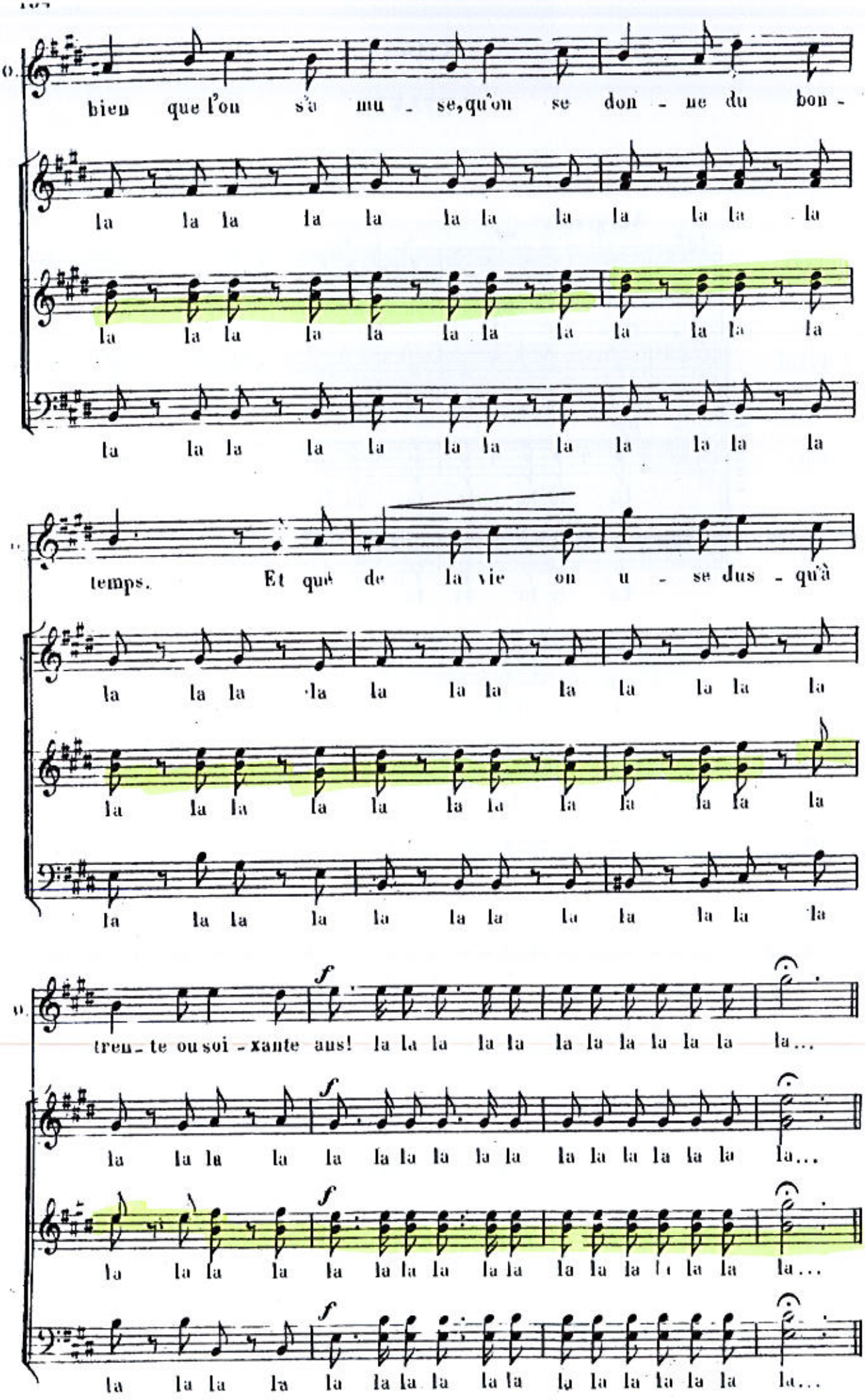


N° 14

COUPLET.

RÉP: et Vénus est pour moi!




bien que l'on s'a mu - se, qu'on se don - ne du bon -
la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la
temps. Et que de la vie on u - se dus - qu'à
la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la
f
tren - te ou soi - xante ans! la la la la la la la la la la la la...
f
la la la la la la la la la la la la la la la la...
f
la la la la la la la la la la la la la la la la...
f
la la la la la la la la la la la la la la la la...

H.

Plus vite

rit

H. yè _ ve ce n'est qu'un rêve un doux rêve d'a_mour Un rè _ ve d'a _

P. yè _ ve ce n'est qu'un rêve un doux rêve d'a_mour Un rê _ ve d'a _

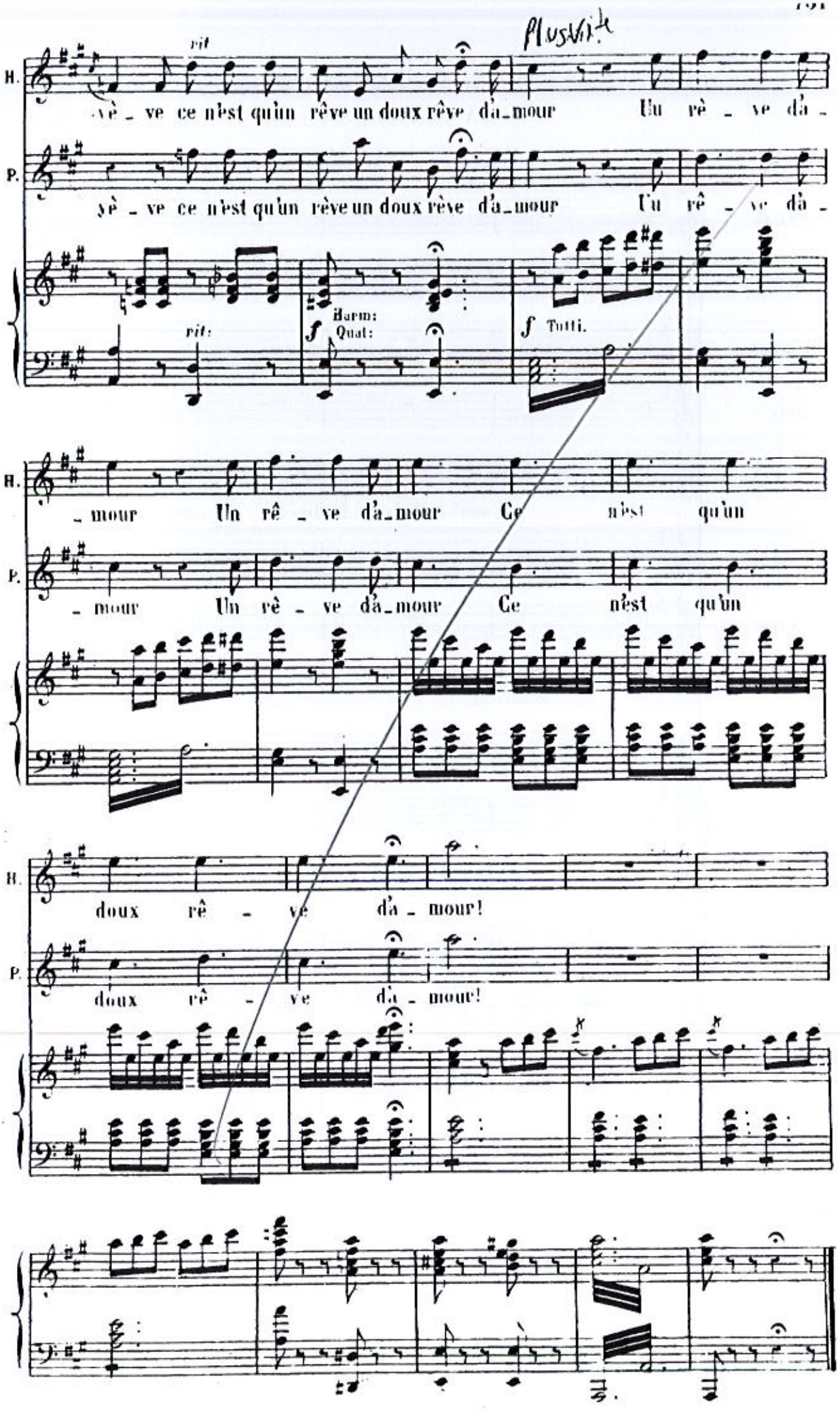
rit: Harm: Quat: f Tutti.

H. _ mour Un rê _ ve d'a_mour Ce n'est qu'un

P. _ mour Un rê _ ve d'a_mour Ce n'est qu'un

H. doux rê _ ve d'a _ mour!

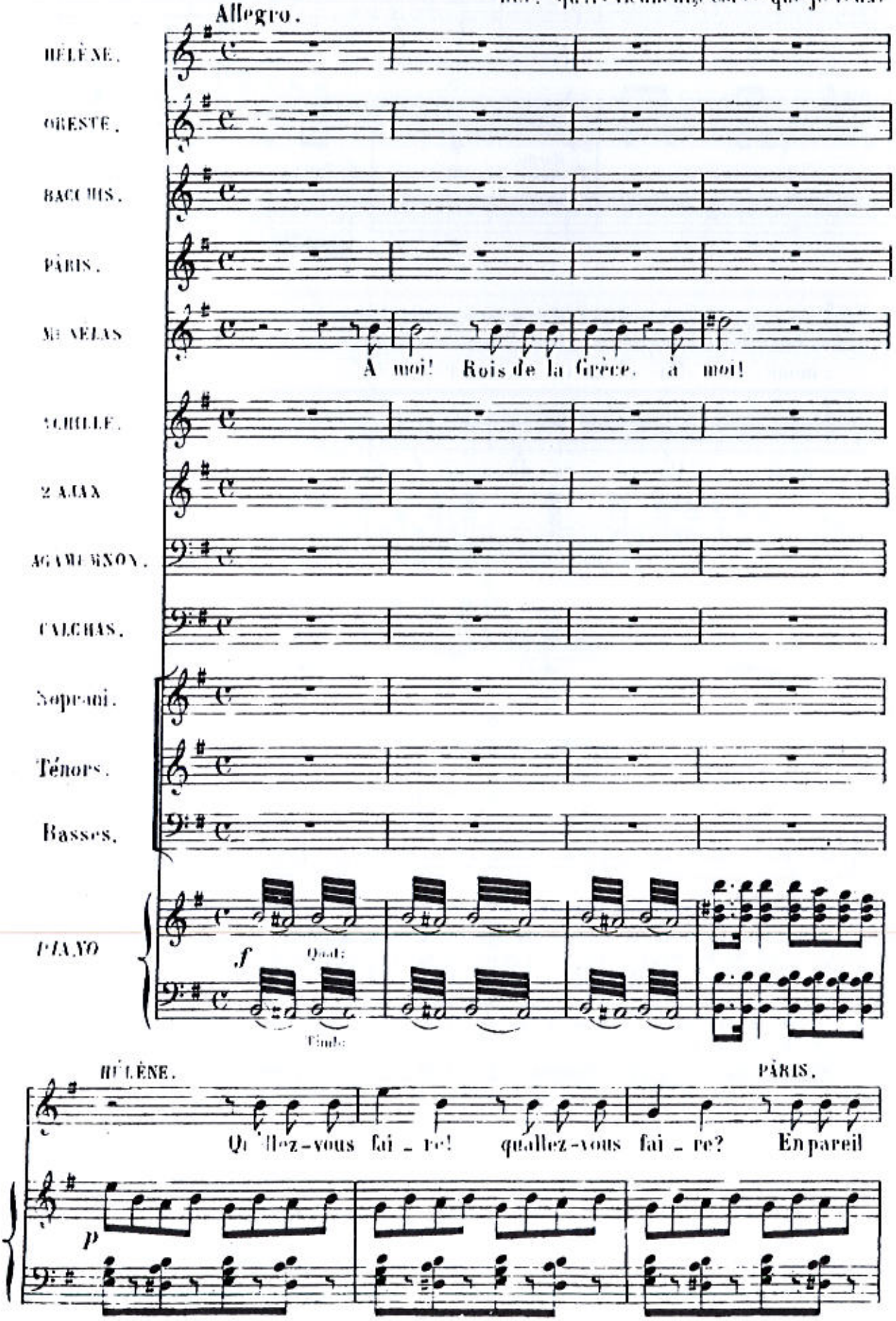
P. doux rê _ ve d'a _ mour!

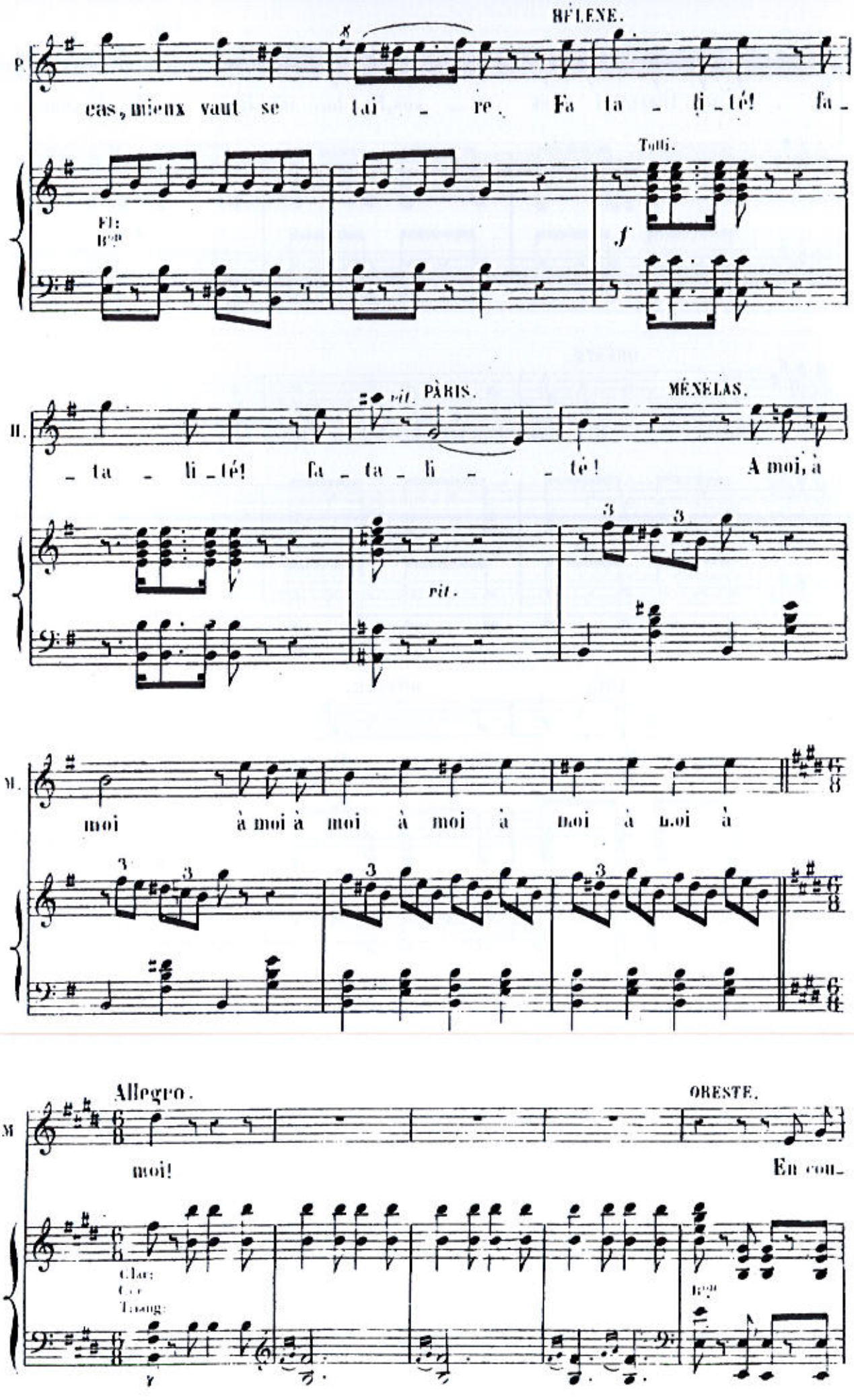


N° 16.

FINAL.

HÉL: qu'ils viennent, c'est ce que je veux!





HÉLÈNE.

P. cas, mieux vaut se tai - re. Fa ta - li - té! fa -

Tutti.

Fl: Bon

f

PÂRIS. MÉNÉLAS.

H. - ta - li - té! fa - ta - li - - - té! A moi, à

rit.

rit.

M. moi à moi à moi à moi à moi à moi à

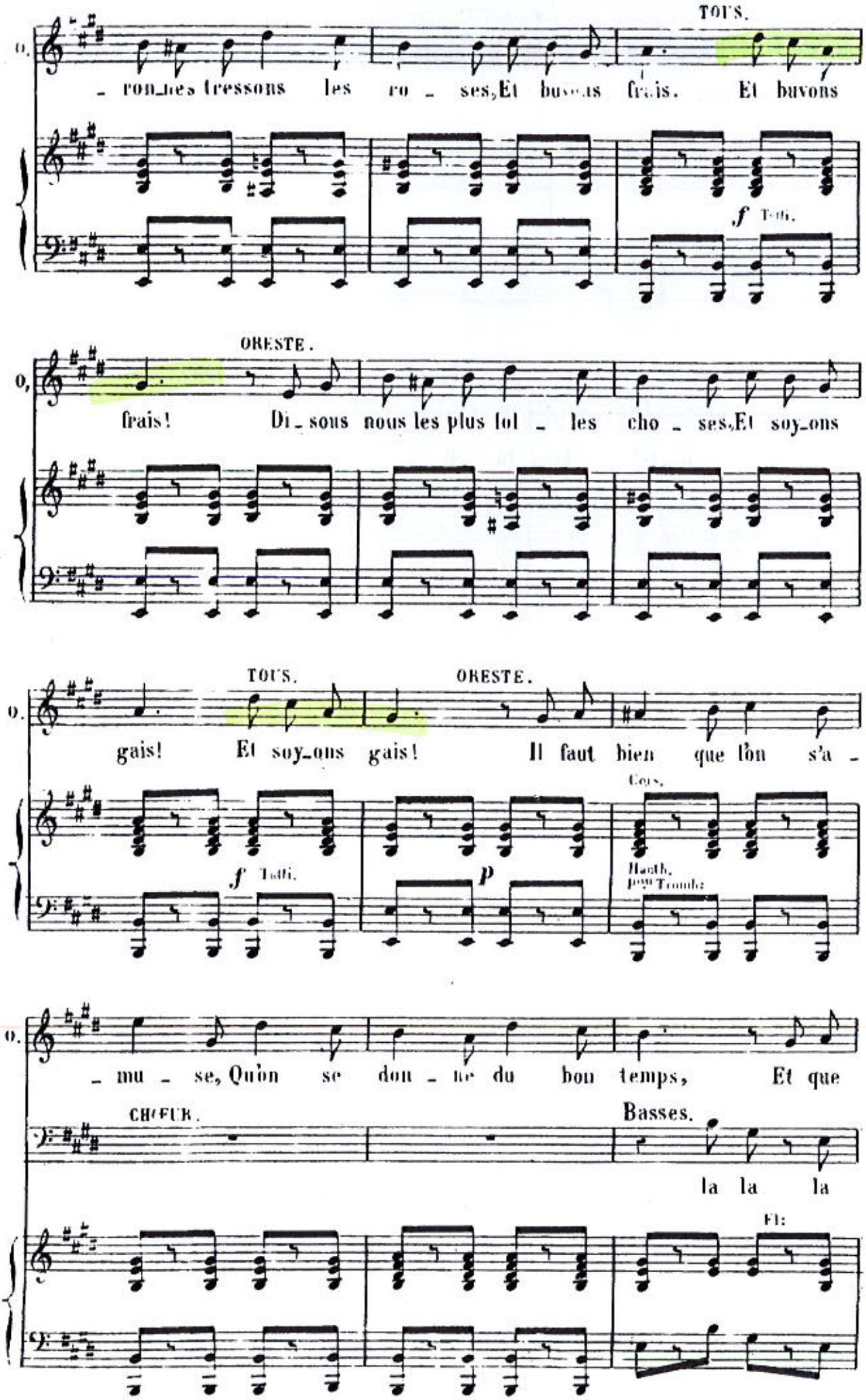
Allegro.

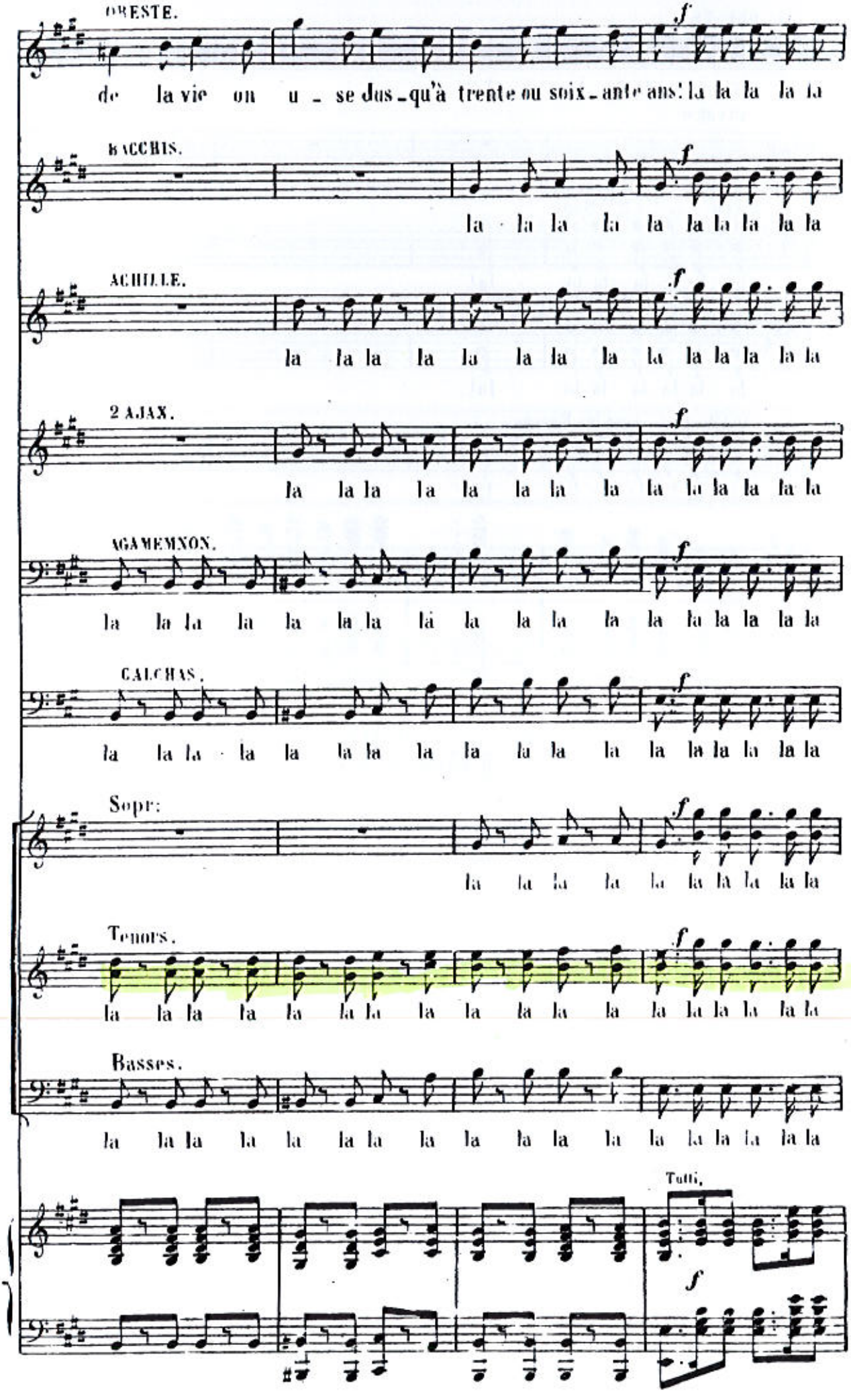
ORESTE.

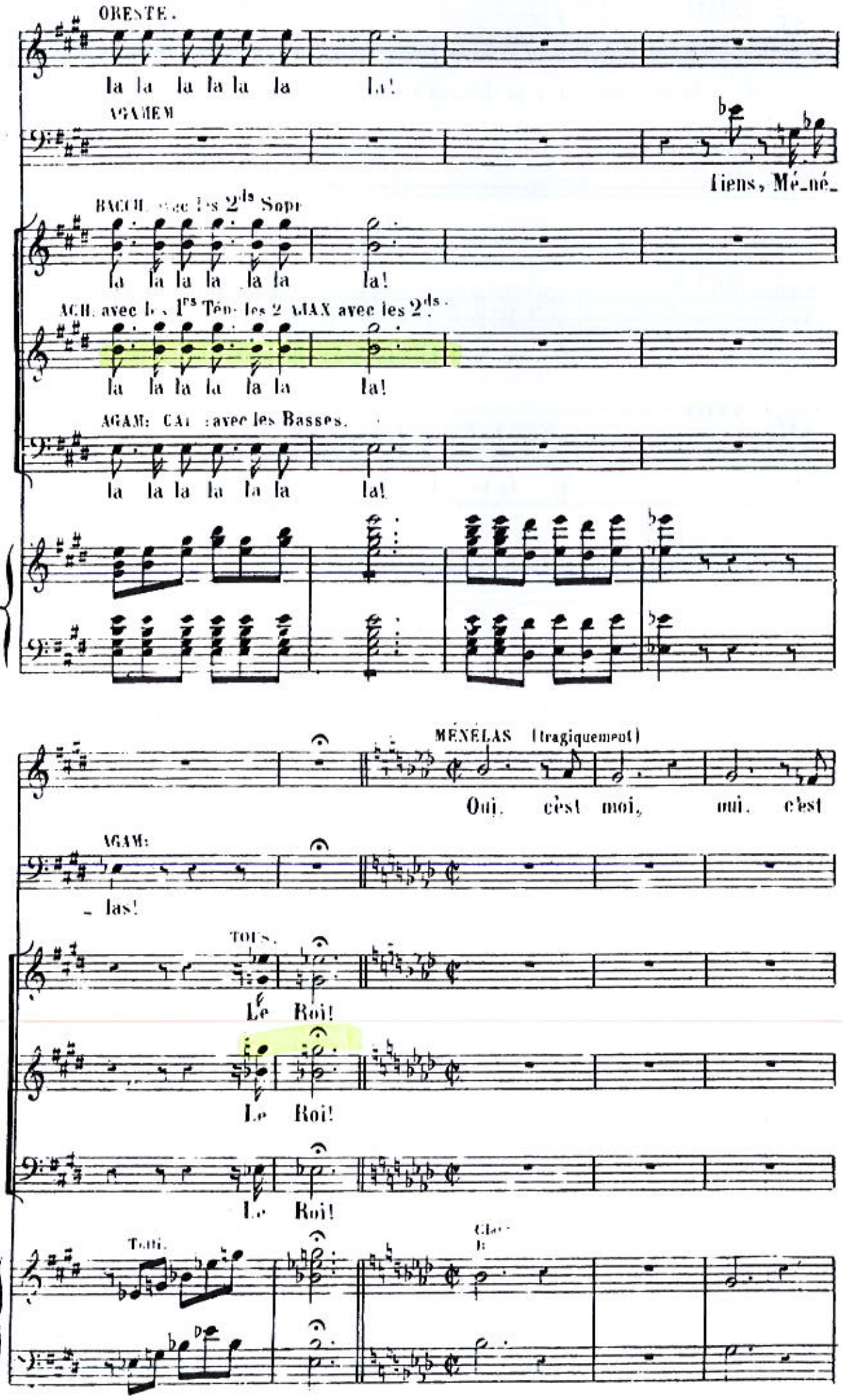
M moi! En cou-

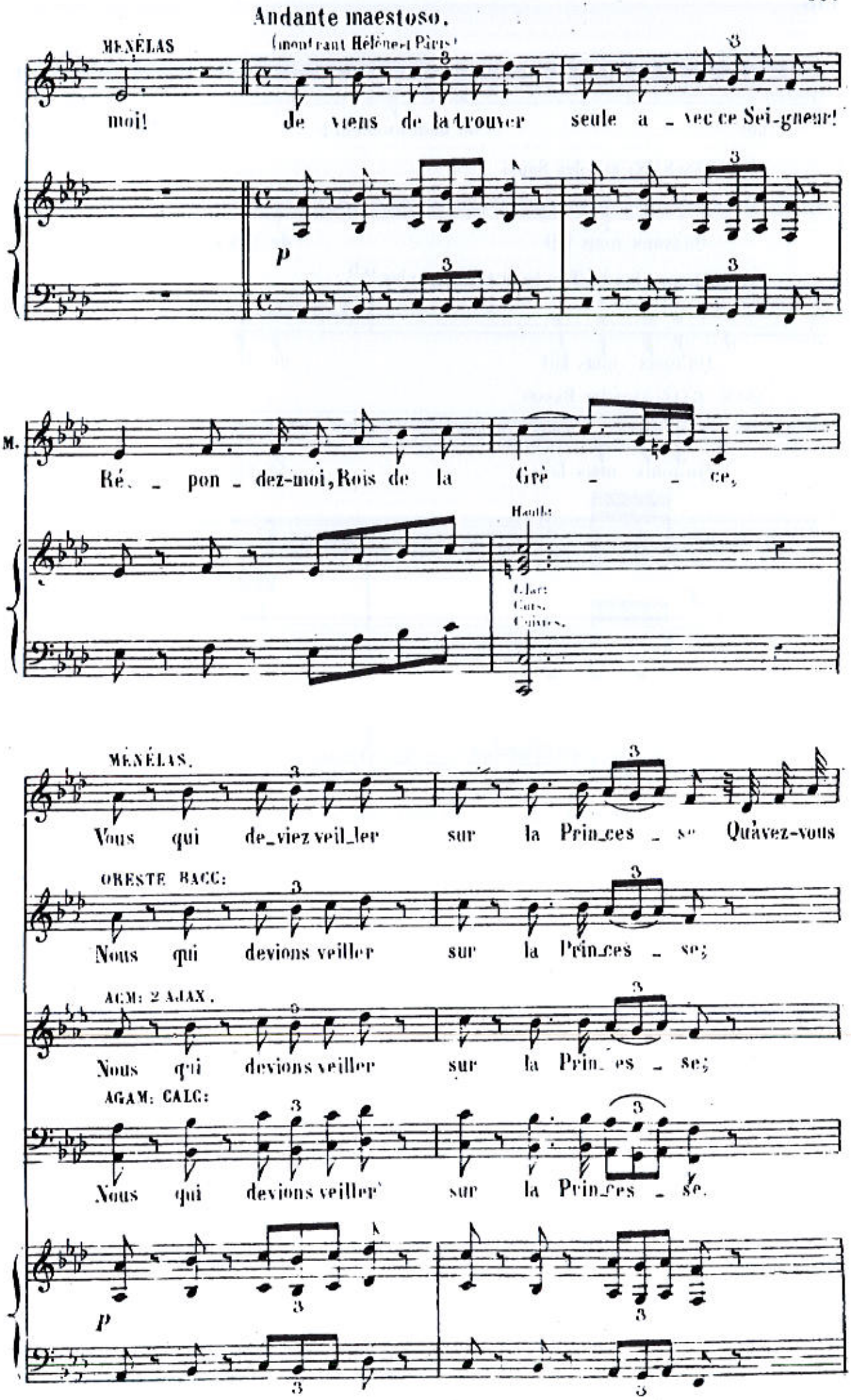
Clar: Cor Triang:

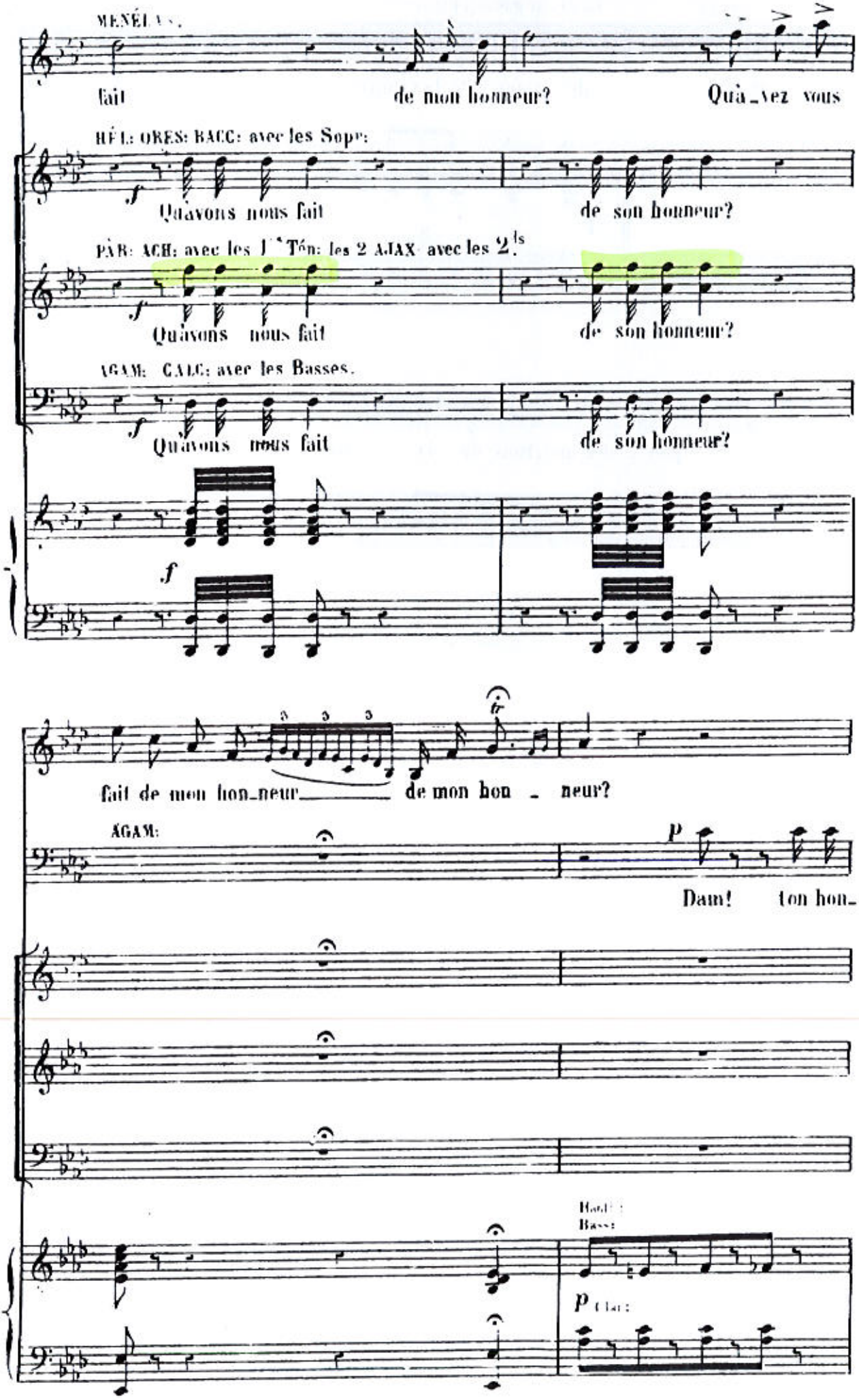
Bon

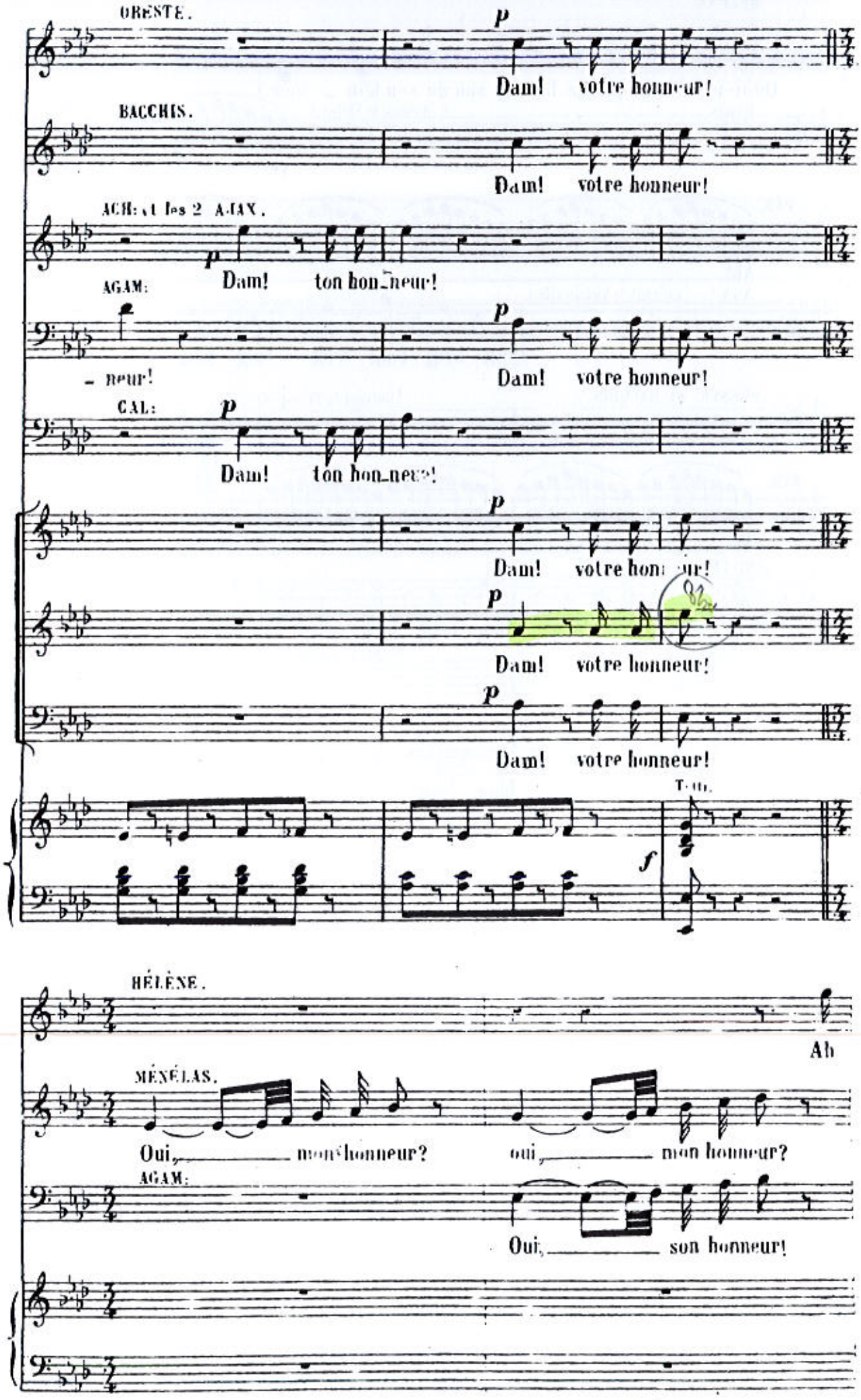

TOUS.
O. ron_des tressons les ro - ses, Et buvons frais. Et buvons
f Tutti.
ORESTE.
O, frais! Di_sous nous les plus fol - les cho - ses, Et soy_ons
TOUS.
ORESTE.
O. gais! Et soy_ons gais! Il faut bien que l'on s'a -
Cors.
f Tutti.
p
Hauth.
Pon Trombe
O. - mu - se, Qu'on se don - ne du bon temps, Et que
CHŒUR.
Basses.
la la la
Fl:

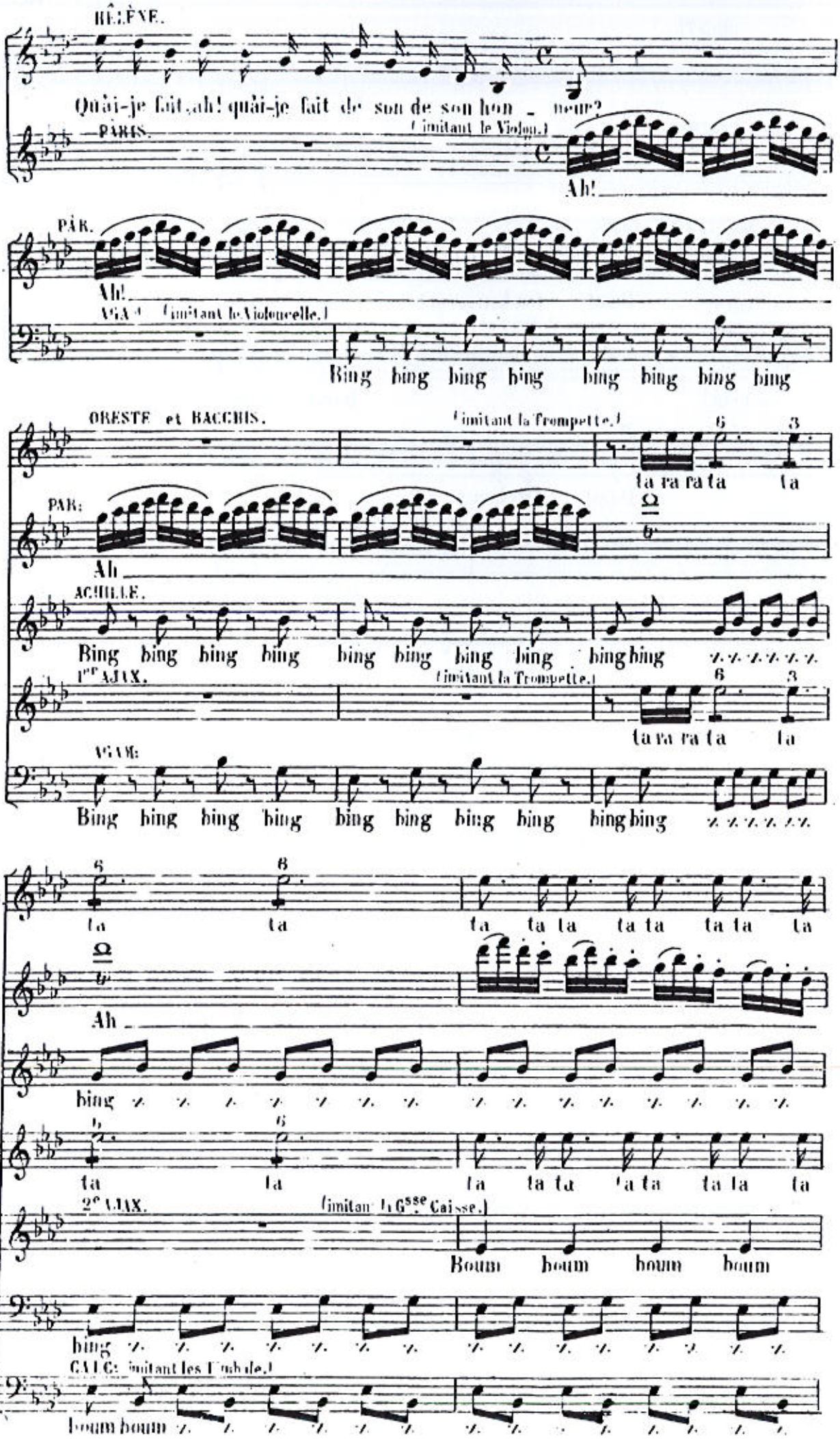

ORESTE.
de la vie on u - se dus-qu'à trente ou soix-ante ans! la la la la la
BACCHIS.
la la la la la la la la la la
ACHILLE.
la la la la la la la la la la la la la la
2 AJAX.
la la la la la la la la la la la la la la
AGAMEMNON.
la la la la la la la la la la la la la la
CALCHAS.
la la la la la la la la la la la la la la
Sopr:
la la la la la la la la la la
Tenors.
la la la la la la la la la la la la la la
Basses.
la la la la la la la la la la la la la la
Tutti.
f

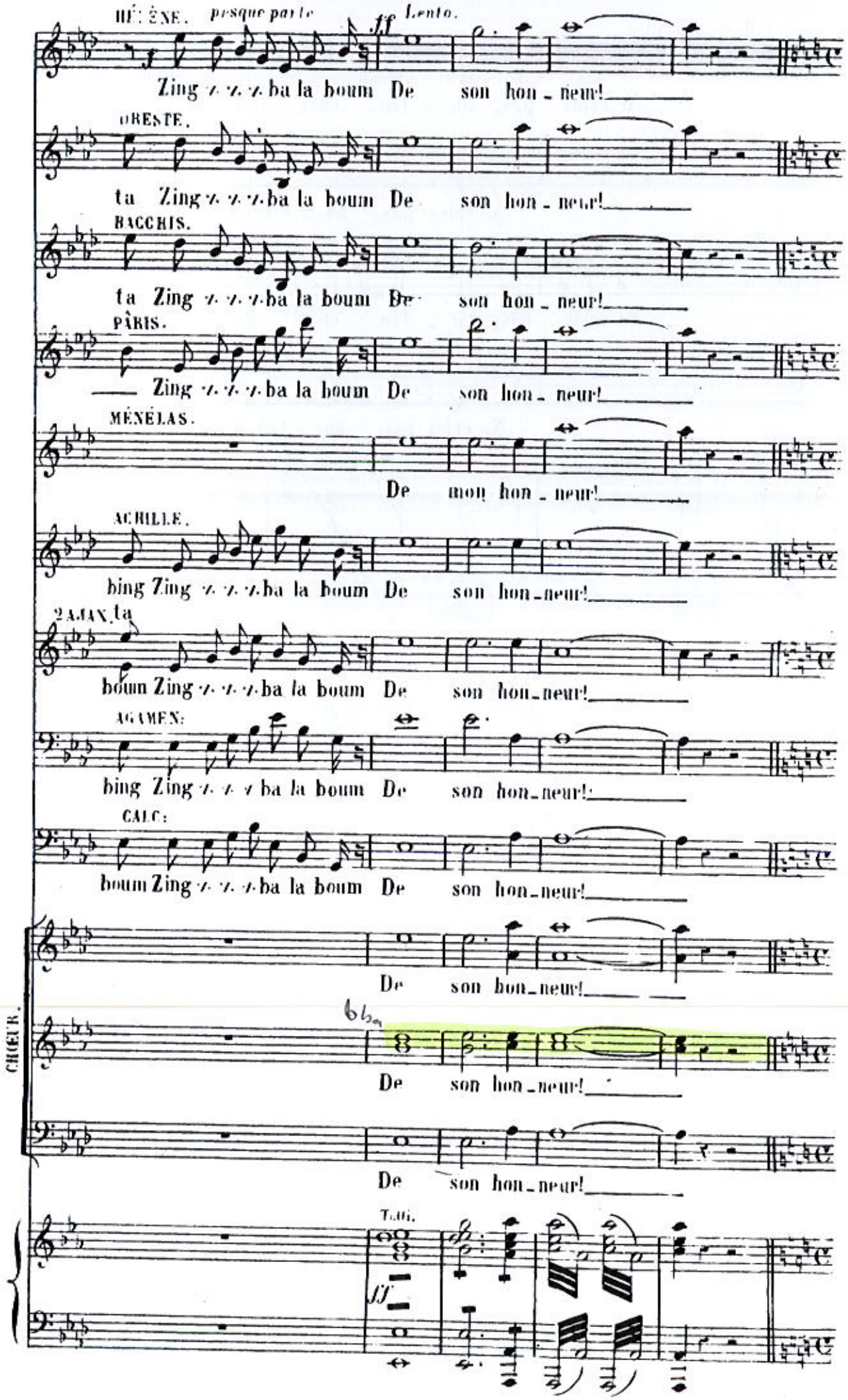

ORESTE.
la la la la la la la!
AGAMEM
Viens, Mé_né_
BACCH. avec les 2ds Sopr
la la la la la la la!
AGH. avec les 1rs Ténors les 2 AJAX avec les 2ds.
la la la la la la la!
AGAM: CAL. avec les Basses.
la la la la la la la!
MÉNÉLAS (tragiquement)
Oui, c'est moi, oui, c'est
AGAM:
- las!
TOUS.
Le Roi!
Le Roi!
Le Roi!
Tutti.
Clar.

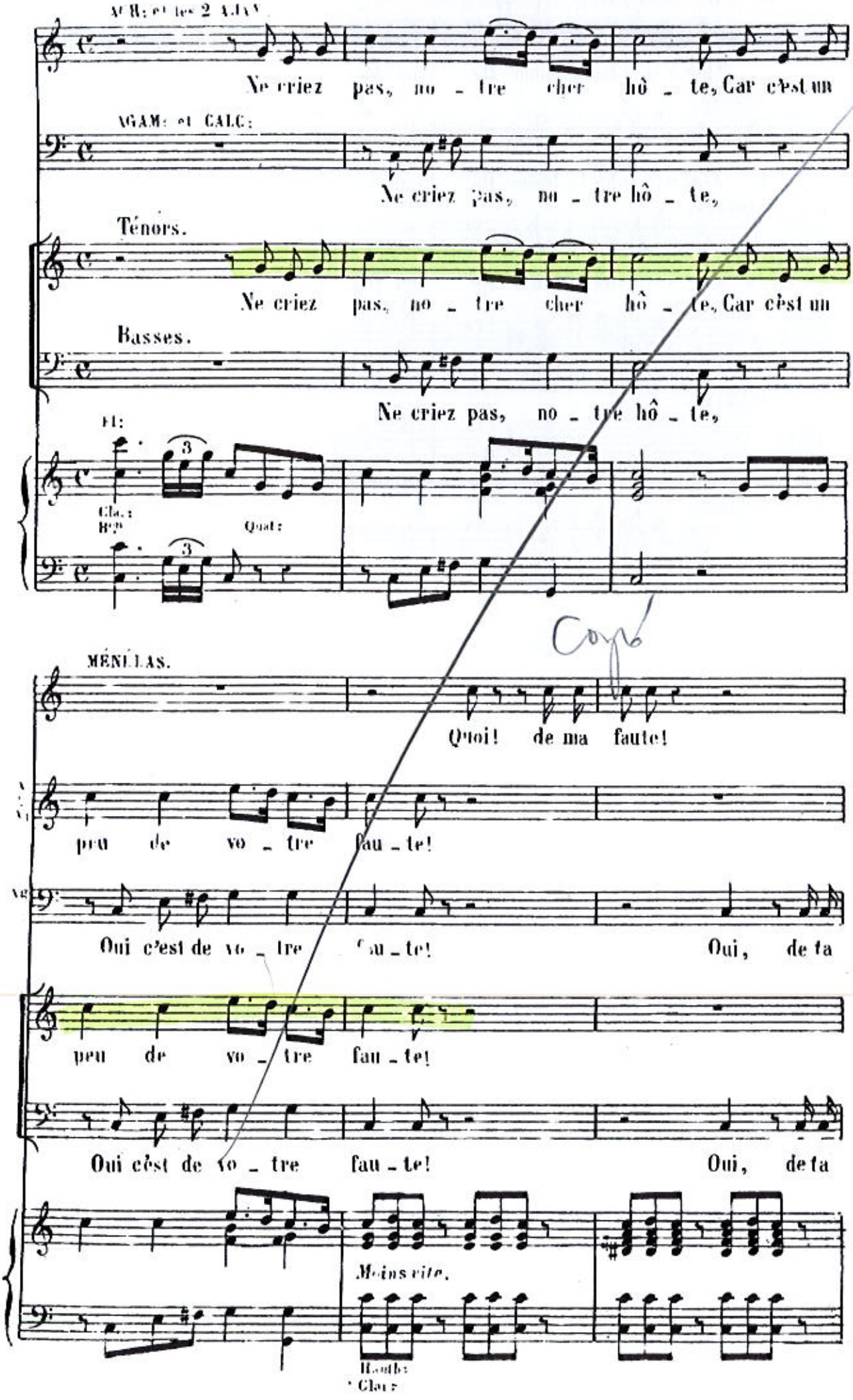

Andante maestoso.
MENELAS
(montrant Hélène et Pâris)
moi! Je viens de la trouver seule a _ vec ce Sei-gneur!
p
M.
Ré _ pon _ dez-moi, Rois de la Grè _ _ ce,
Haute
Clari
Cors.
Cuivres.
MENELAS.
Vous qui de_viez veil_ler sur la Prin_ces _ se Qu'avez-vous
ORESTE BACC:
Nous qui devions veiller sur la Prin_ces _ se;
AGM: 2 AJAX.
Nous qui devions veiller sur la Prin_ces _ se;
AGAM: CALC:
Nous qui devions veiller sur la Prin_ces _ se.
p

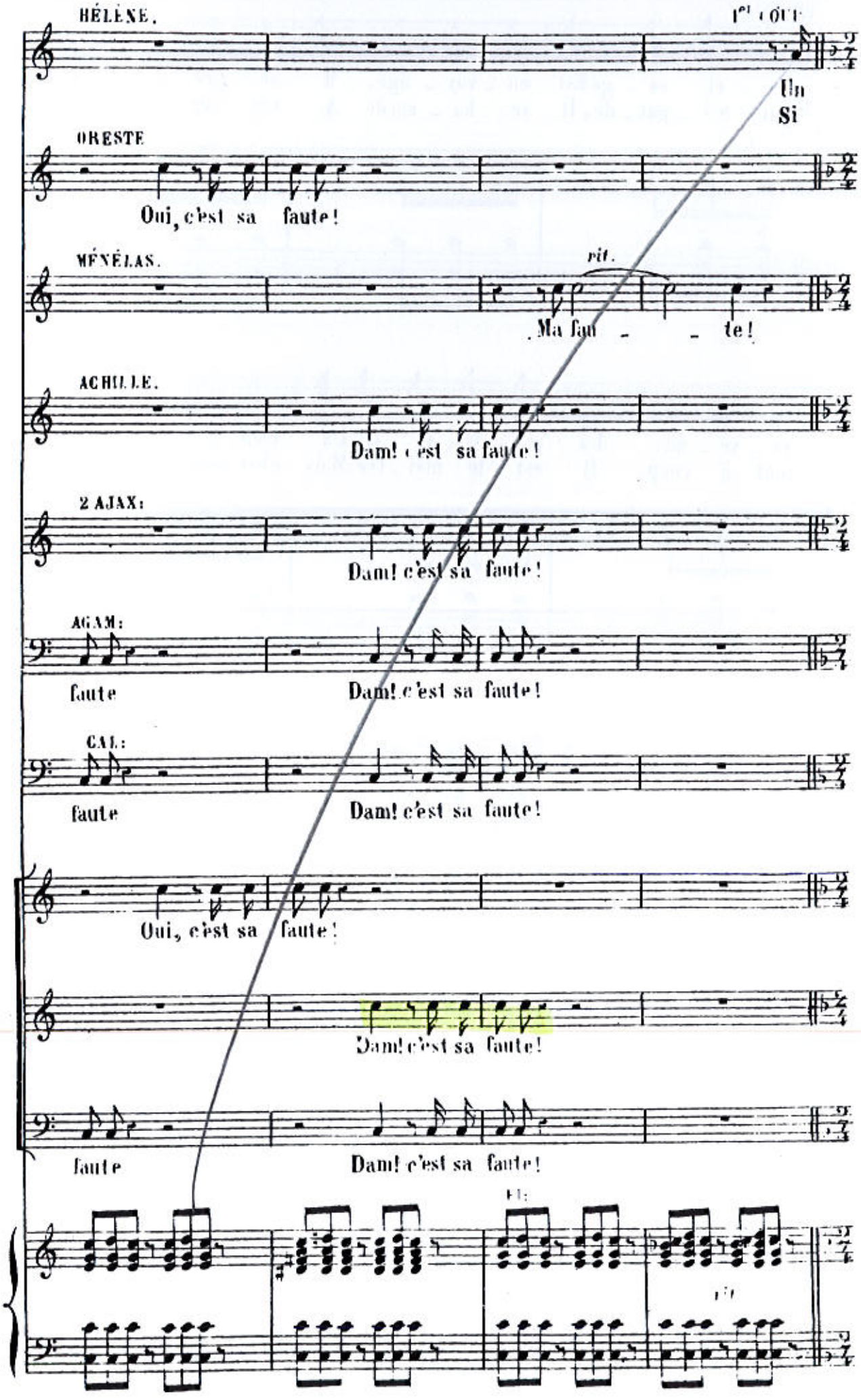

MENÉLAS.
fait de mon honneur? Qu'à_vez vous
HÉL: ORES: BACC: avec les Sopr:
f
Qu'avons nous fait de son honneur?
PÂR: ACH: avec les 1.ers Tén: les 2 AJAX avec les 2.ds
f
Qu'avons nous fait de son honneur?
AGAM: CALC: avec les Basses.
f
Qu'avons nous fait de son honneur?
f
fait de mon hon_neur de mon hon - neur?
AGAM:
p
Dam! ton hon_
Bass:
p Clar:

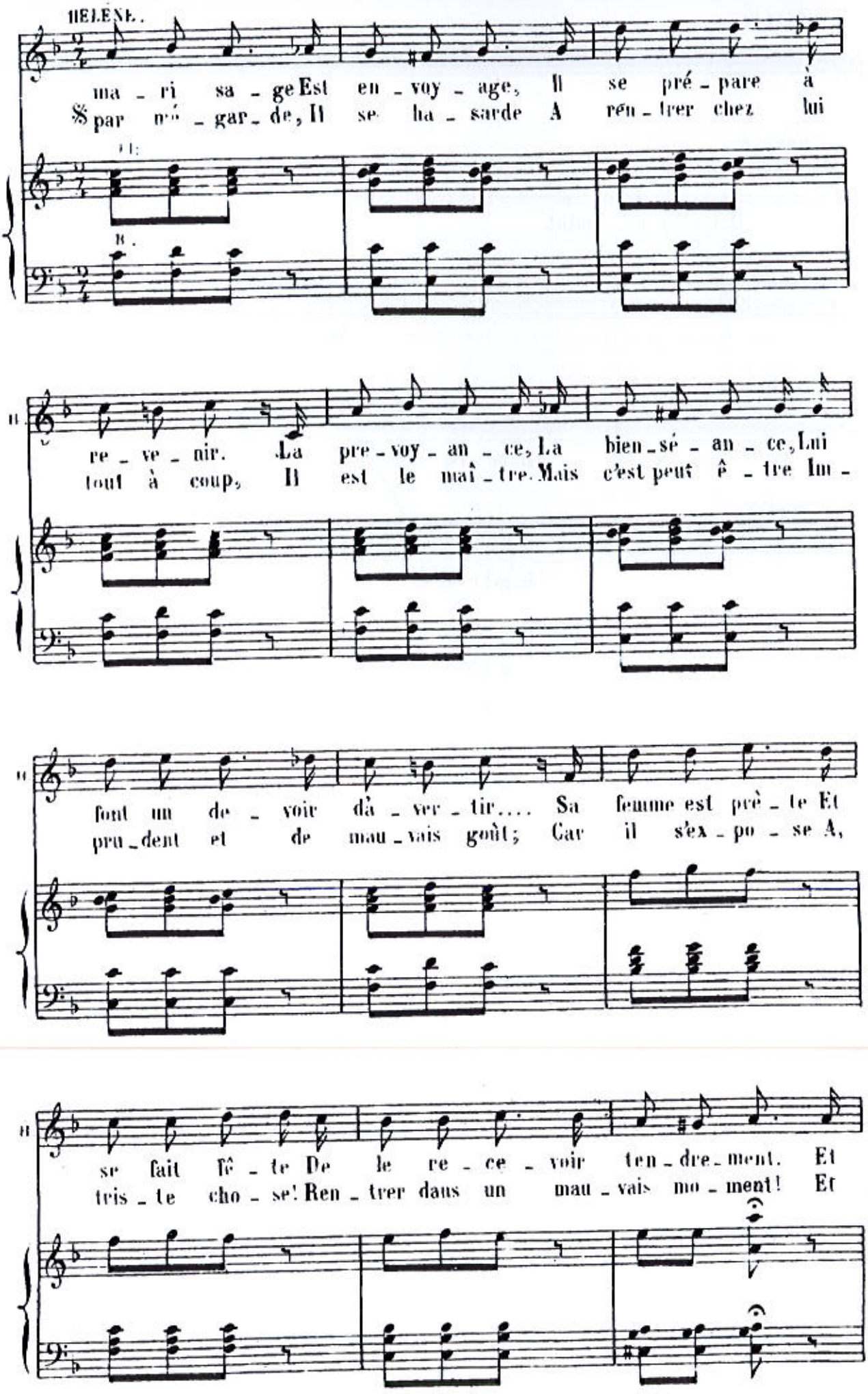

ORESTE.
p
Dam! votre honneur!
BACCHIS.
Dam! votre honneur!
ACH: et les 2 AJAX.
p
Dam! ton honneur!
AGAM:
- neur!
p
Dam! votre honneur!
CAL:
p
Dam! ton honneur!
p
Dam! votre honneur!
p
Dam! votre honneur!
p
Dam! votre honneur!
Tous.
f
HÉLÈNE.
Ah
MÉNÉLAS.
Oui, mon honneur? oui, mon honneur?
AGAM:
Oui, son honneur!

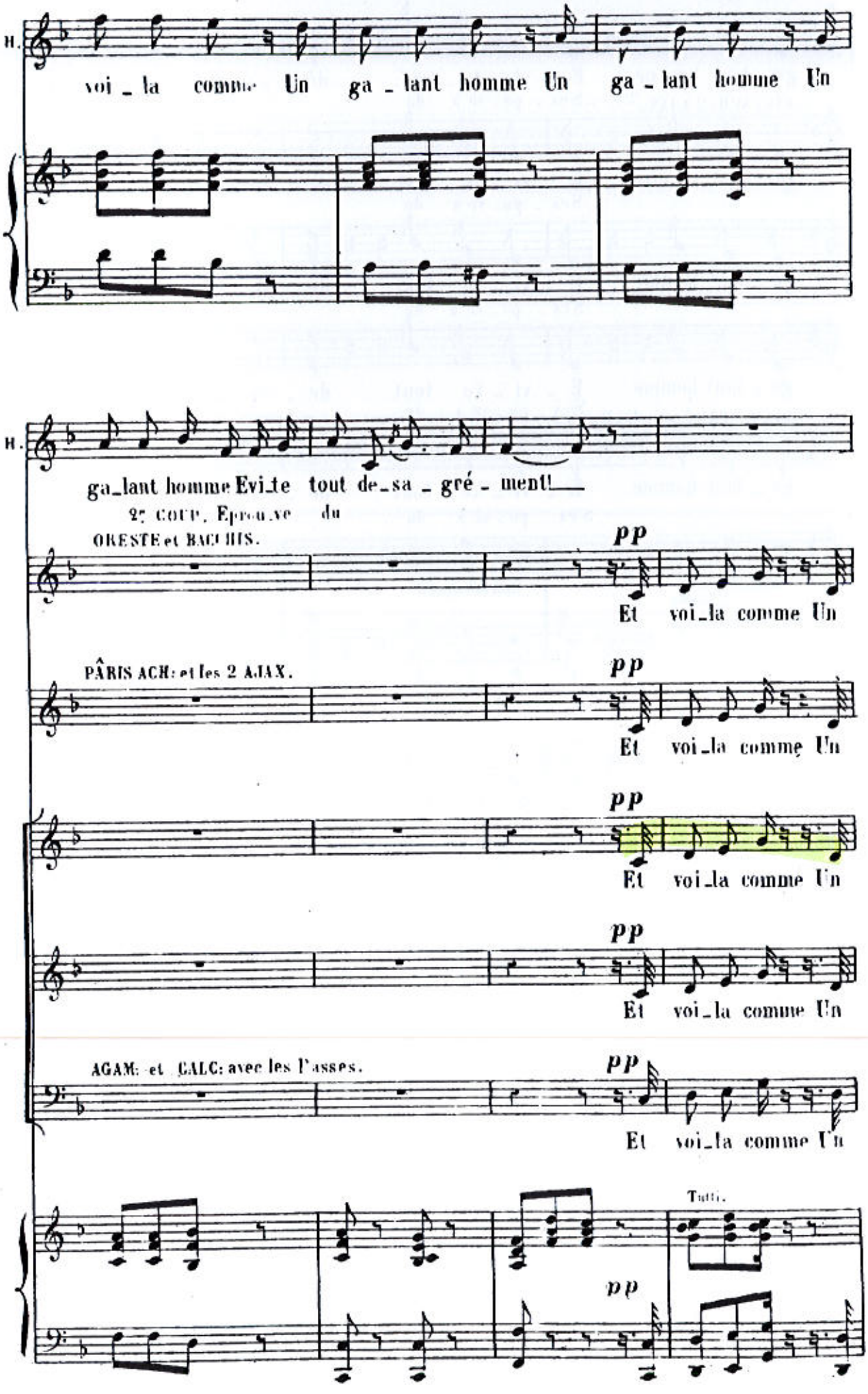

HÉLÈNE.
Quâi-je fait, ah! quâi-je fait de son de son hon - neur?
PARIS. (imitant le Violon.)
Ah!
PÂR.
Ah!
VGA (imitant le Violoncelle.)
Bing bing bing bing bing bing bing bing
ORESTE et BACCHIS. (imitant la Trompette.)
ta ra ra ta ta
PAR:
Ah
ACHILLE.
Bing bing bing bing bing bing bing bing bing bing
1er AJAX. (imitant la Trompette.)
ta ra ra ta ta
VGA:
Bing bing bing bing bing bing bing bing bing bing
ta ta ta ta ta ta ta ta ta
Ah
bing
ta ta ta ta ta ta ta ta ta
2e AJAX. (imitant la Gsse Caisse.)
Boum boum boum boum
bing
CALC: (imitant les Timbales.)
boum boum

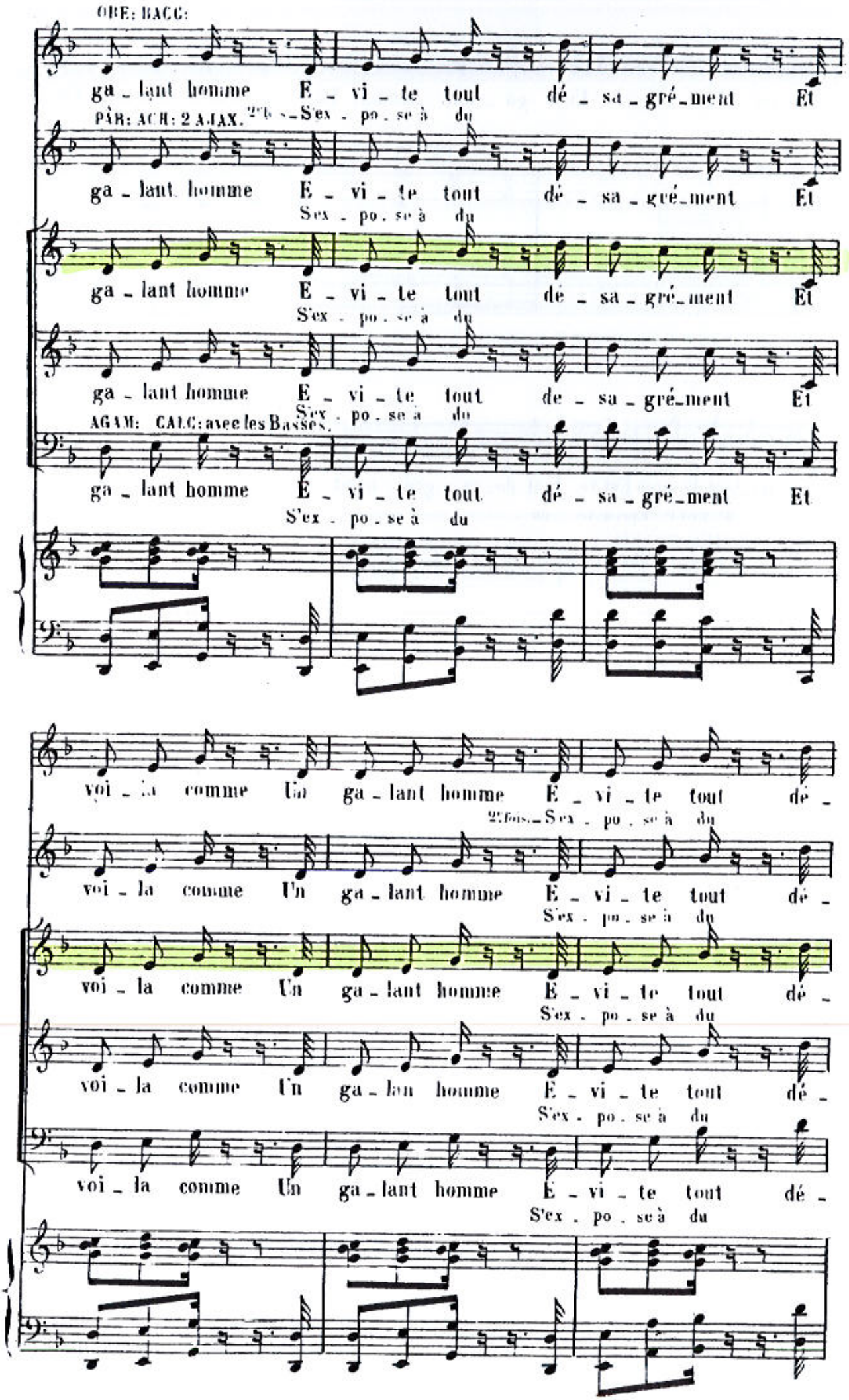

HÉLÈNE. presque parlé
Lento.
Zing z. z. z. ba la boum De son hon - neur!
ORESTE.
ta Zing z. z. z. ba la boum De son hon - neur!
BACCHIS.
ta Zing z. z. z. ba la boum De son hon - neur!
PÂRIS.
Zing z. z. z. ba la boum De son hon - neur!
MÉNÉLAS.
De mon hon - neur!
ACHILLE.
bing Zing z. z. z. ba la boum De son hon - neur!
2.AJAX. ta
boum Zing z. z. z. ba la boum De son hon - neur!
AGAMEN.
bing Zing z. z. z. ba la boum De son hon - neur!
CALC.
boum Zing z. z. z. ba la boum De son hon - neur!
De son hon - neur!
CHŒUR.
De son hon - neur!
De son hon - neur!
Tam.

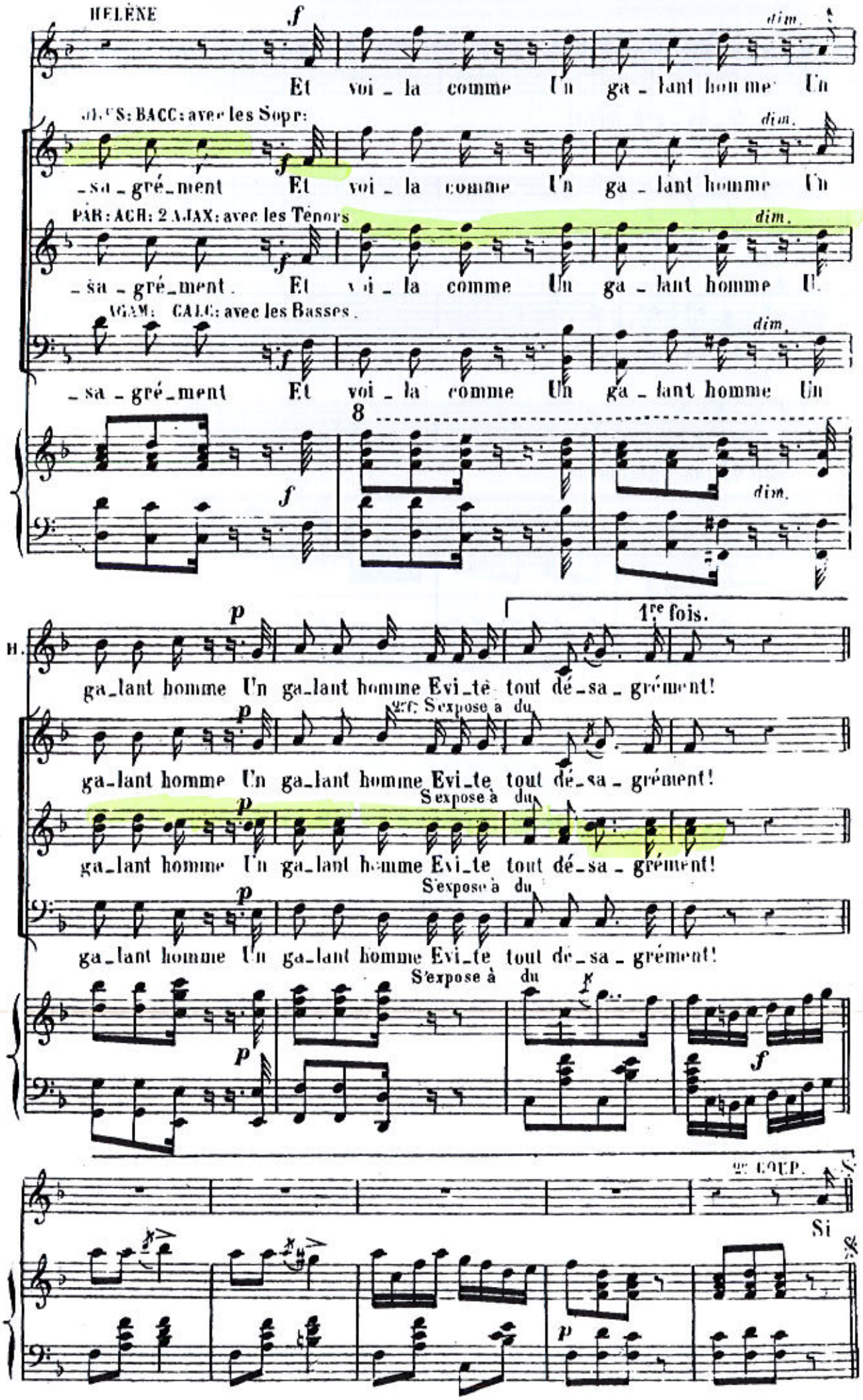

Ne criez pas, no - tre cher hô - te, Car c'est un
Ne criez pas, no - tre hô - te,
Ne criez pas, no - tre cher hô - te, Car c'est un
Ne criez pas, no - tre hô - te,
Cla.:
Quat:
MÉNÉLAS.
Quoi! de ma faute!
peu de vo - tre fau - te!
Oui c'est de vo - tre fau - te! Oui, de ta
peu de vo - tre fau - te!
Oui c'est de vo - tre fau - te! Oui, de ta
Moins vite.
Cla.:

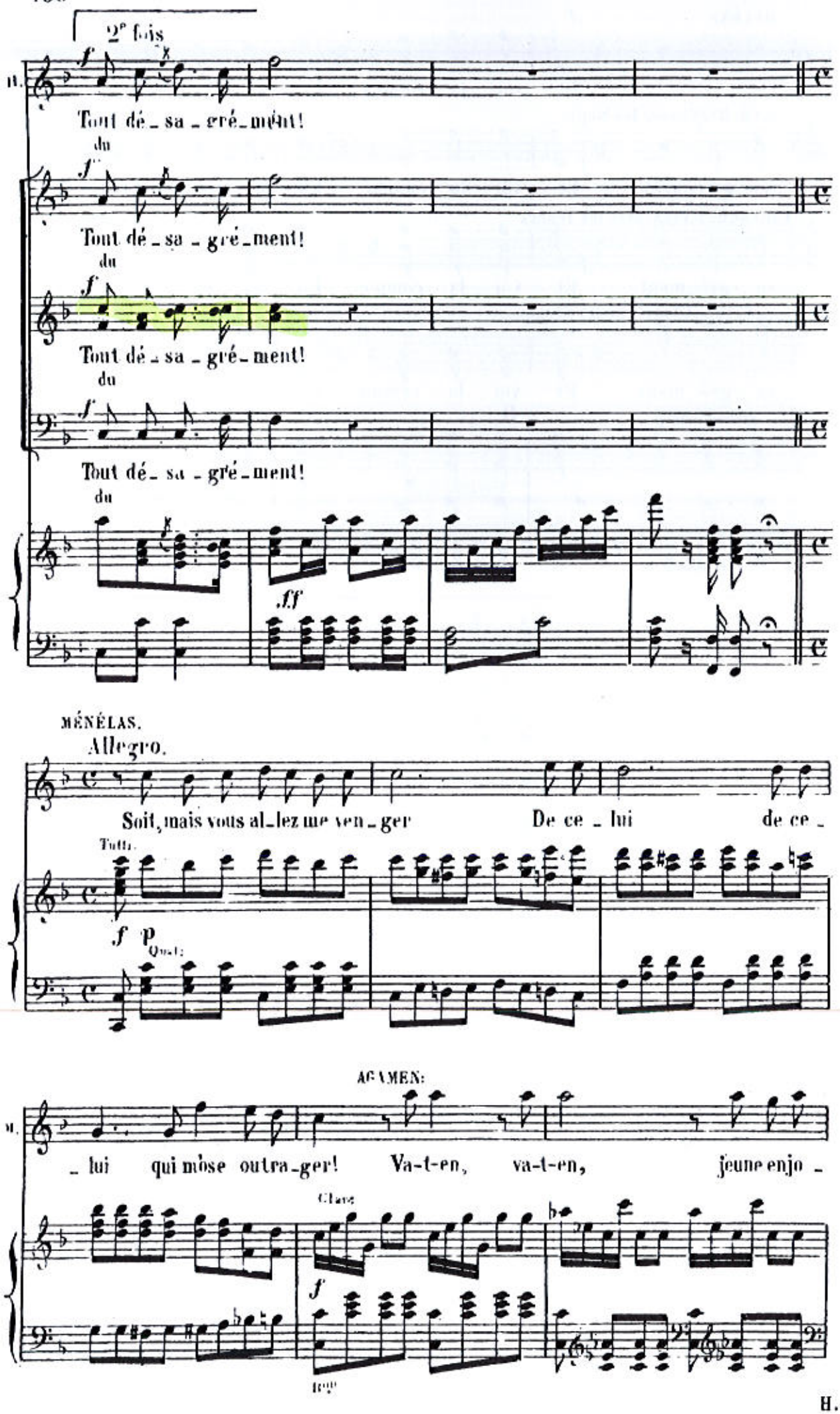

HÉLÈNE.
1er CŒUR
Un
Si
ORESTE
Oui, c'est sa faute!
MÉNÉLAS.
rit.
Ma fau - - te!
ACHILLE.
Dam! c'est sa faute!
2 AJAX:
Dam! c'est sa faute!
AGAM:
faute
Dam! c'est sa faute!
CAL:
faute
Dam! c'est sa faute!
Oui, c'est sa faute!
Dam! c'est sa faute!
faute
Dam! c'est sa faute!

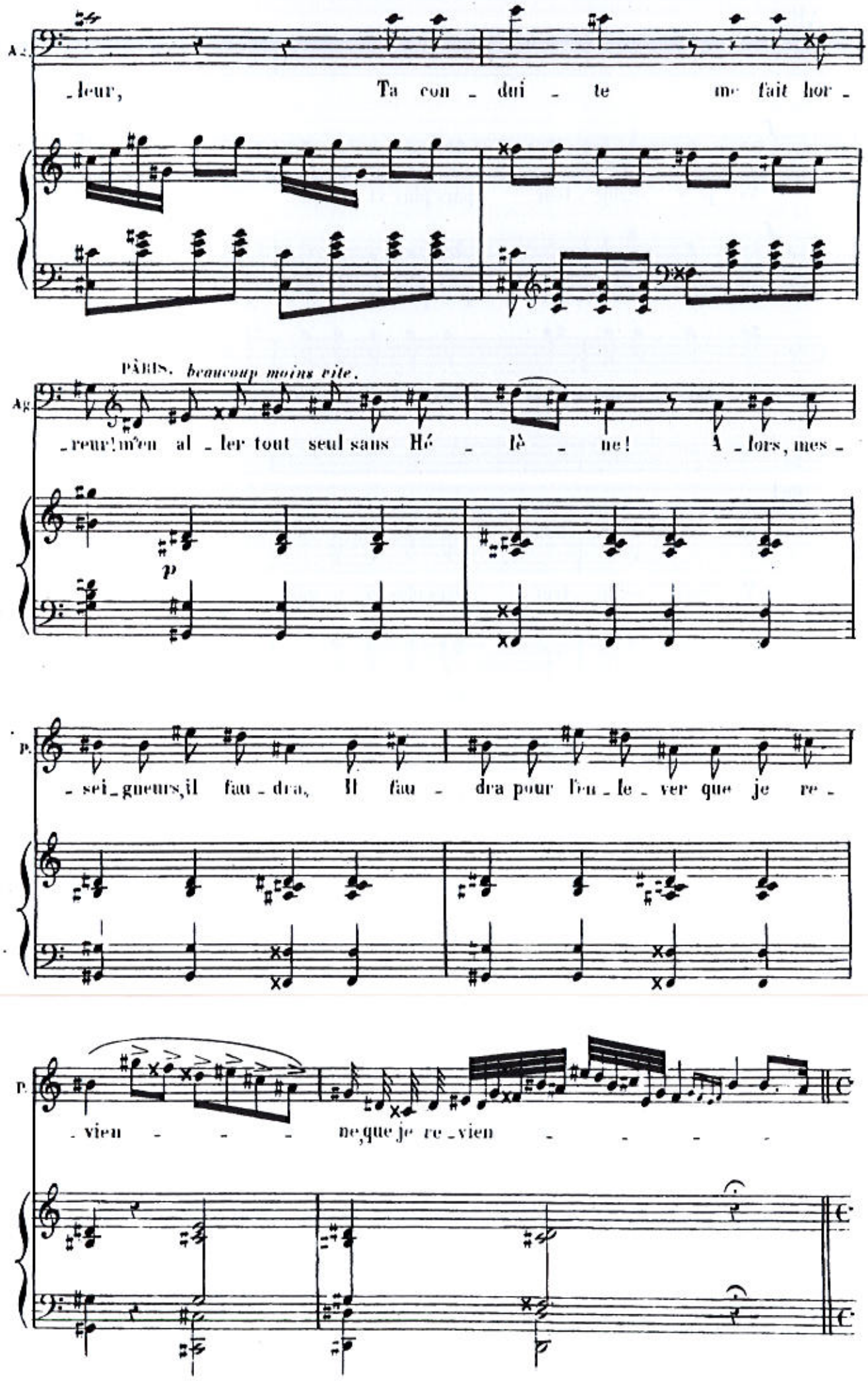

HELÈNE.
ma - ri sa - ge Est en - voy - age, Il se pré - pare à
par mé - gar - de, Il se ha - sarde A ren - trer chez lui
re - ve - nir. La pre - voy - an - ce, La bien - sé - an - ce, Lui
tout à coup, Il est le maî - tre. Mais c'est peut ê - tre Im -
font un de - voir d'a - ver - tir.... Sa femme est prê - te Et
pru - dent et de mau - vais goût; Car il s'ex - po - se A,
se fait fê - te De le re - ce - voir ten - dre - ment. Et
tris - te cho - se! Ren - trer dans un mau - vais mo - ment! Et

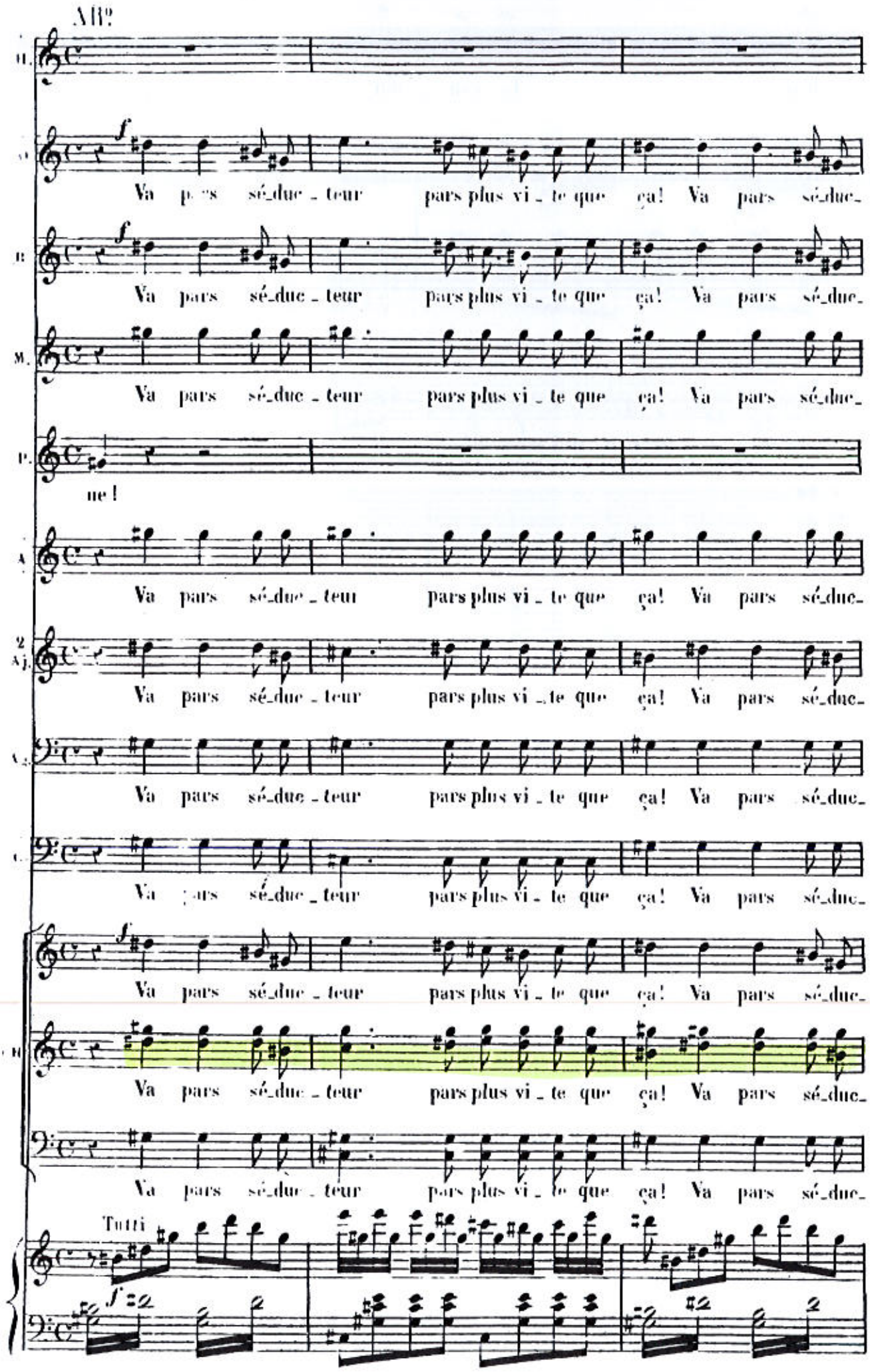

H.
voi_la comme Un ga_lant homme Un ga_lant homme Un
H.
ga_lant homme Evi_te tout de_sa_gré_ment!
2e COUP. Epreuve du
ORESTE et BACCHIS.
pp
Et voi_la comme Un
PÂRIS ACH: et les 2 AJAX.
pp
Et voi_la comme Un
pp
Et voi_la comme Un
pp
Et voi_la comme Un
AGAM: et CALC: avec les Passes.
pp
Et voi_la comme Un
Tutti.
pp

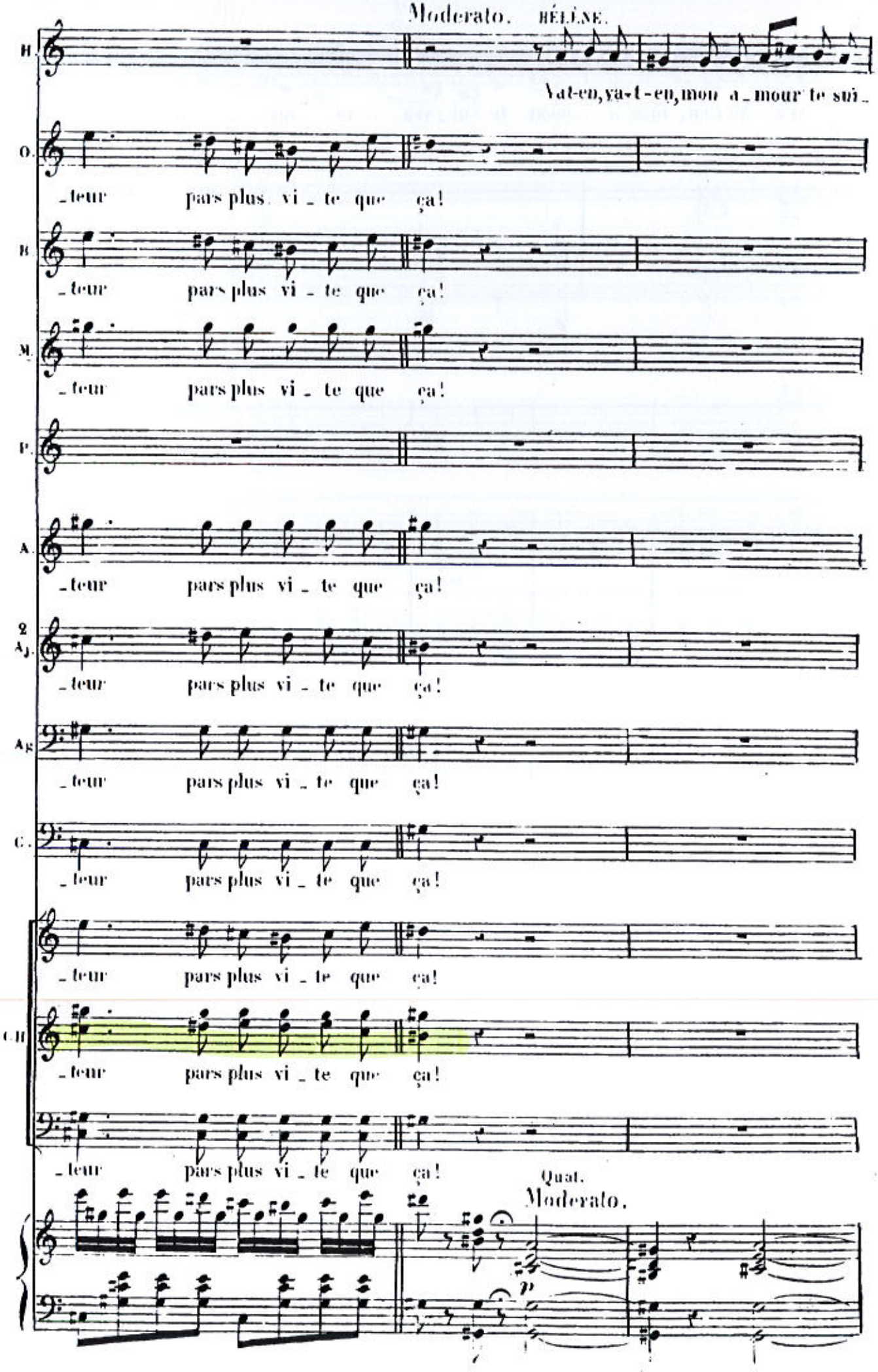

ORE: BACC:
ga - lant homme E - vi - te tout dé - sa - gré - ment Et
PÀR: ACH: 2 AJAX. 2fois S'ex - po - se à du
ga - lant homme E - vi - te tout dé - sa - gré - ment Et
S'ex - po - se à du
ga - lant homme E - vi - te tout dé - sa - gré - ment Et
S'ex - po - se à du
ga - lant homme E - vi - te tout de - sa - gré - ment Et
S'ex - po - se à du
AGAM: CALC: avec les Basses.
ga - lant homme E - vi - te tout dé - sa - gré - ment Et
S'ex - po - se à du
voi - la comme Un ga - lant homme E - vi - te tout dé -
2fois S'ex - po - se à du
voi - la comme Un ga - lant homme E - vi - te tout dé -
S'ex - po - se à du
voi - la comme Un ga - lant homme E - vi - te tout dé -
S'ex - po - se à du
voi - la comme Un ga - lant homme E - vi - te tout dé -
S'ex - po - se à du
voi - la comme Un ga - lant homme E - vi - te tout dé -
S'ex - po - se à du

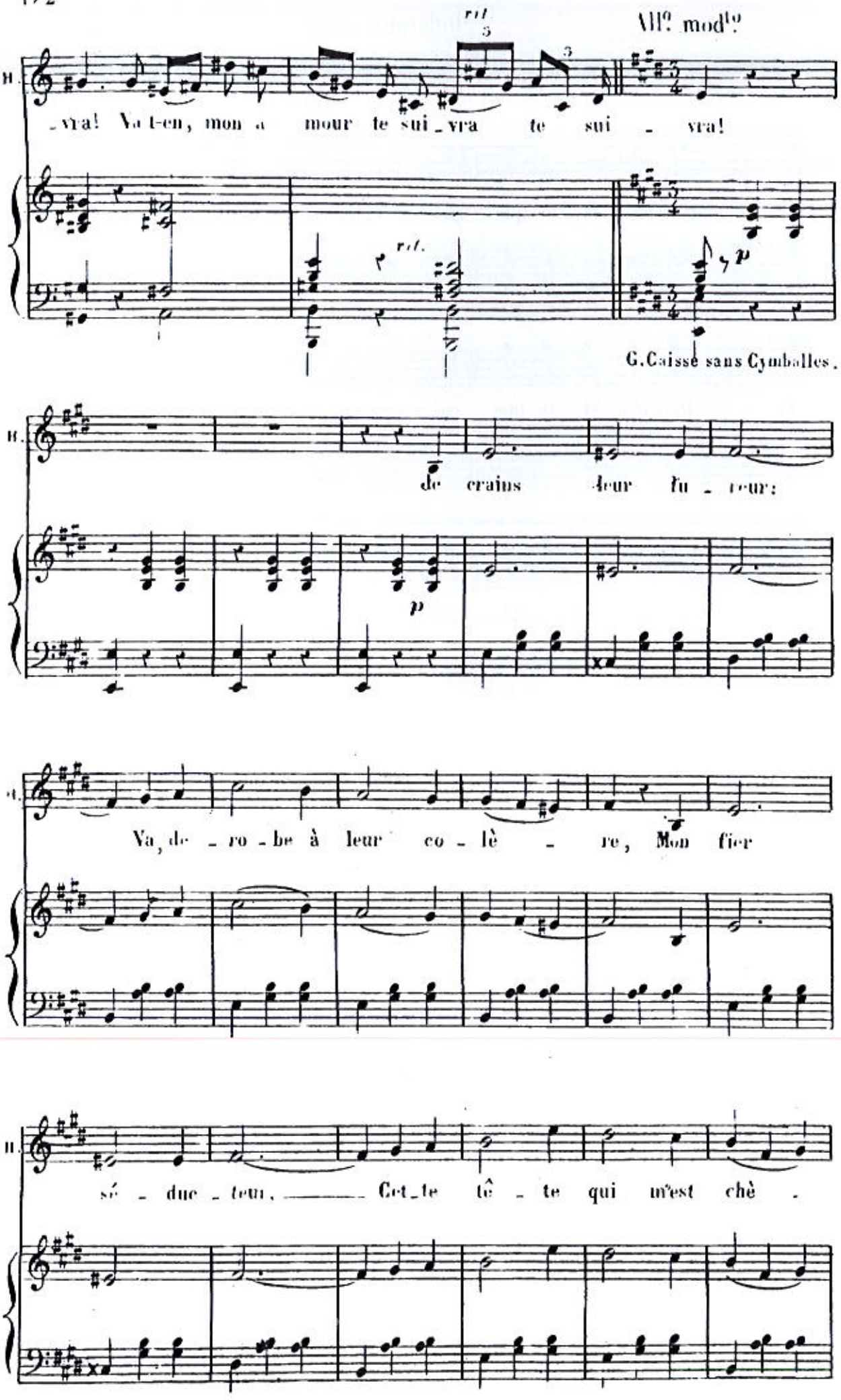

HELÈNE
Et voi_la comme Un ga_lant homme Un
JUS: BACC: avec les Sopr:
_sa_gré_ment Et voi_la comme Un ga_lant homme Un
PAR: ACH: 2 AJAX: avec les Ténors
_sa_gré_ment. Et voi_la comme Un ga_lant homme Un
AGAM: CALC: avec les Basses.
_sa_gré_ment Et voi_la comme Un ga_lant homme Un
H.
ga_lant homme Un ga_lant homme Evi_te tout dé_sa_grément!
1re fois.
2e f. S'expose à du
ga_lant homme Un ga_lant homme Evi_te tout dé_sa_grément!
S'expose à du
ga_lant homme Un ga_lant homme Evi_te tout dé_sa_grément!
S'expose à du
ga_lant homme Un ga_lant homme Evi_te tout dé_sa_grément!
S'expose à du
2e COUP.
Si


2e fois
f
Tout dé_sa_gré_ment!
du
Tout dé_sa_gré_ment!
Tout dé_sa_gré_ment!
Tout dé_sa_gré_ment!
ff
MÉNÉLAS.
Allegro.
Soit, mais vous al_lez me ven_ger De ce_lui de ce_
Tutti.
f p
AGAMEN:
_lui qui m'ose outra_ger! Va-t-en, va-t-en, jeune enjo_
Clar.
f

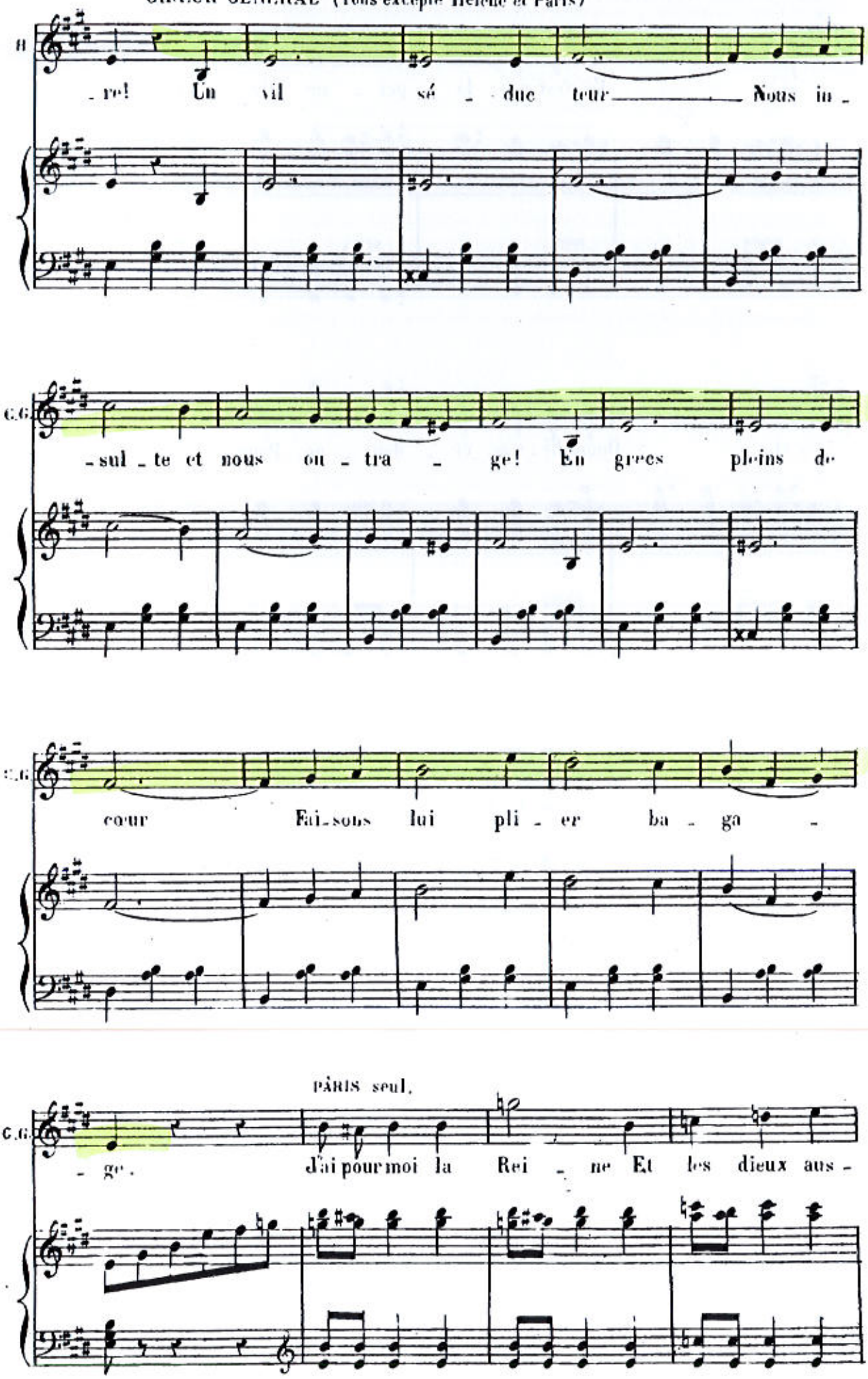

Ag.
-leur, Ta con - dui - te me fait hor -
PÂRIS. beaucoup moins vite.
Ag.
-reur! m'en al - ler tout seul sans Hé - lè - ne! A - lors, mes -
p
P.
- sei - gneurs, il fau - dra, Il fau - dra pour l'en - le - ver que je re -
P.
- vien - - - - ne, que je re - vien - - - - -

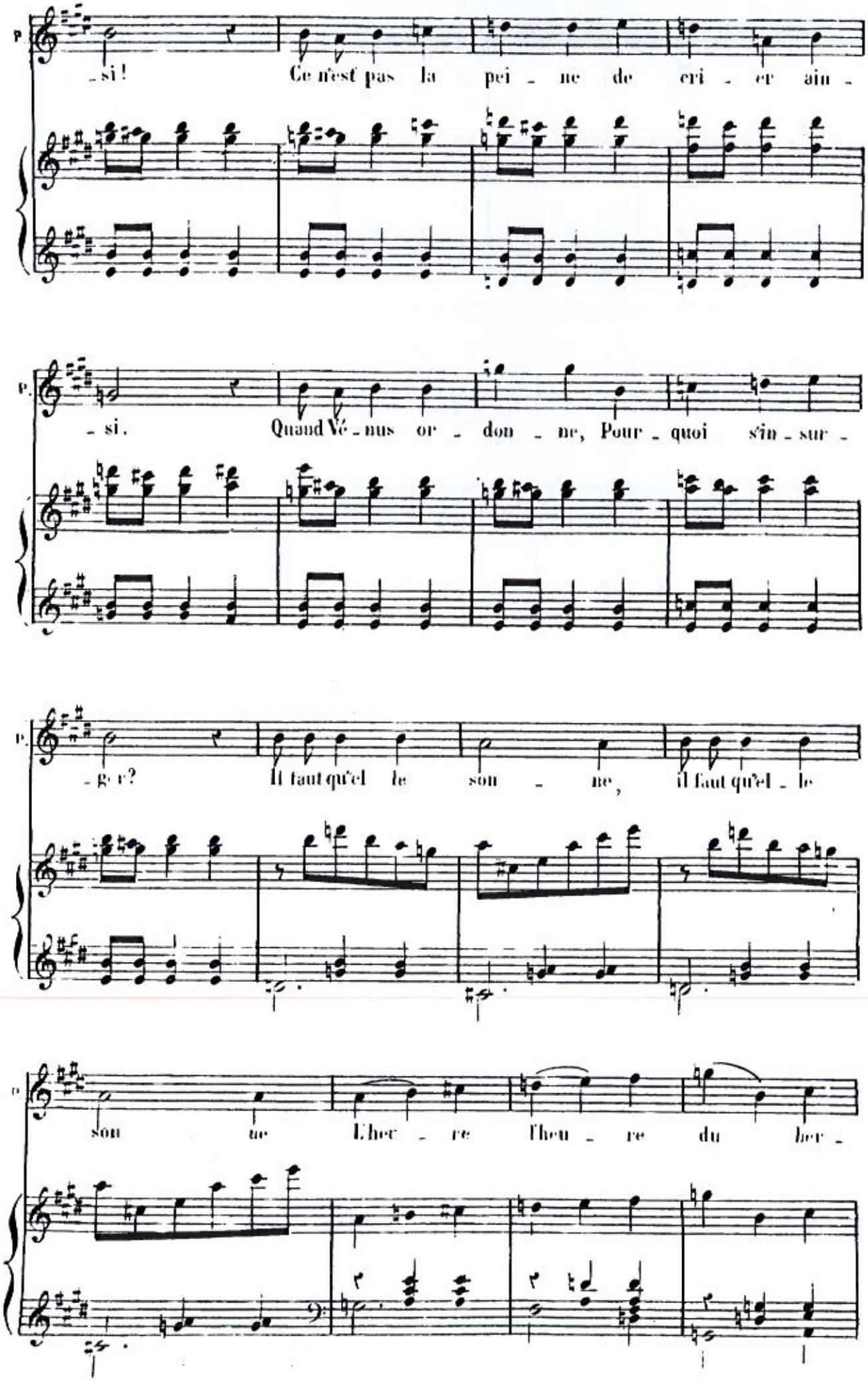

All?
Va pars sé_duc_teur pars plus vi_te que ça! Va pars sé_duc_
Va pars sé_duc_teur pars plus vi_te que ça! Va pars sé_duc_
Va pars sé_duc_teur pars plus vi_te que ça! Va pars sé_duc_
ne!
Va pars sé_duc_teur pars plus vi_te que ça! Va pars sé_duc_
Va pars sé_duc_teur pars plus vi_te que ça! Va pars sé_duc_
Va pars sé_duc_teur pars plus vi_te que ça! Va pars sé_duc_
Va pars sé_duc_teur pars plus vi_te que ça! Va pars sé_duc_
Va pars sé_duc_teur pars plus vi_te que ça! Va pars sé_duc_
Va pars sé_duc_teur pars plus vi_te que ça! Va pars sé_duc_
Tutti

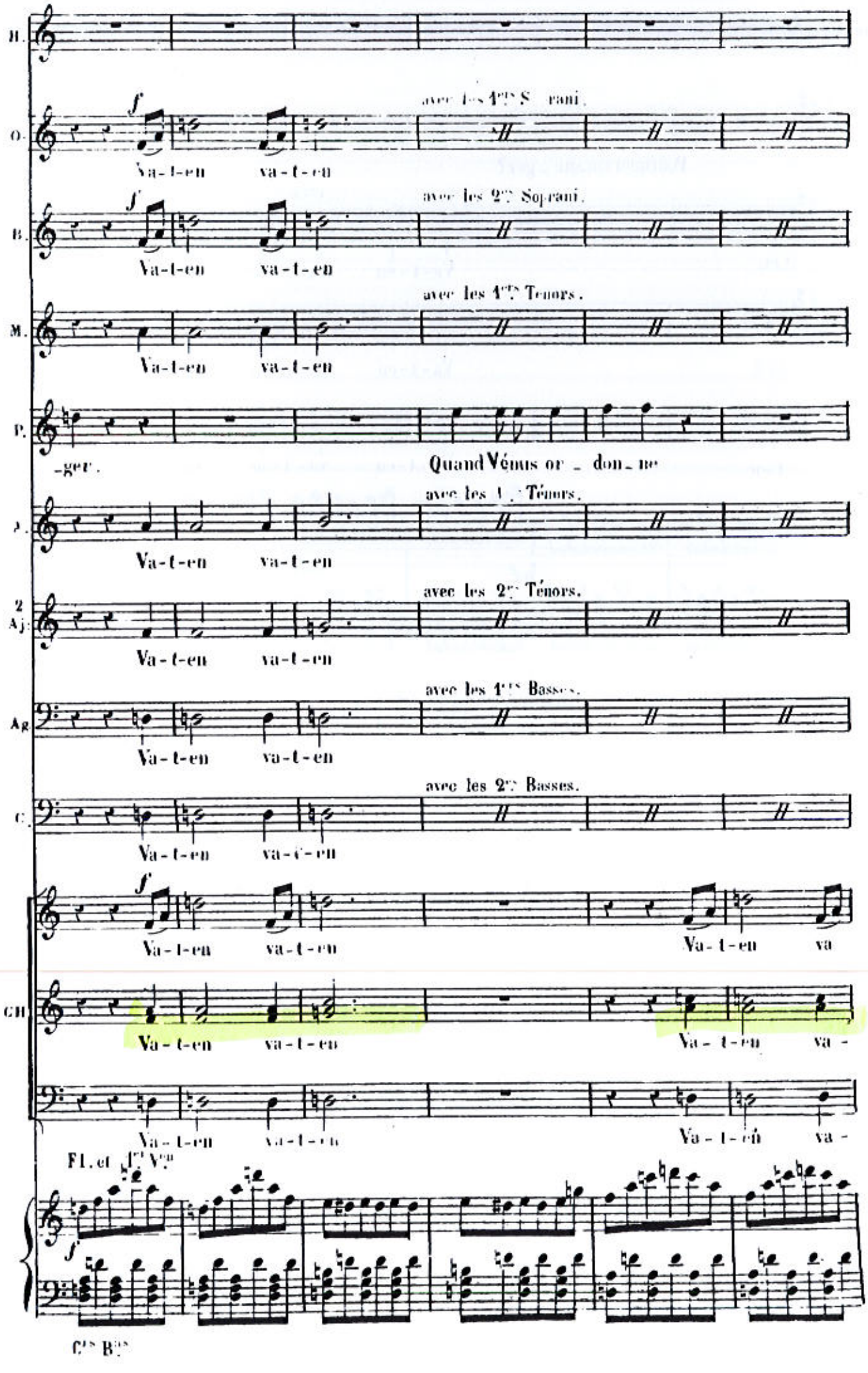

Moderato. HÉLÈNE.
H.
Va-t-en, va-t-en, mon a_mour te sui_
O.
_teur pars plus vi_te que ça!
B.
_teur pars plus vi_te que ça!
M.
_teur pars plus vi_te que ça!
P.
A.
_teur pars plus vi_te que ça!
2 Aj.
_teur pars plus vi_te que ça!
Ag
_teur pars plus vi_te que ça!
C.
_teur pars plus vi_te que ça!
_teur pars plus vi_te que ça!
C.H
_teur pars plus vi_te que ça!
_teur pars plus vi_te que ça!
Quat.
Moderato.
p

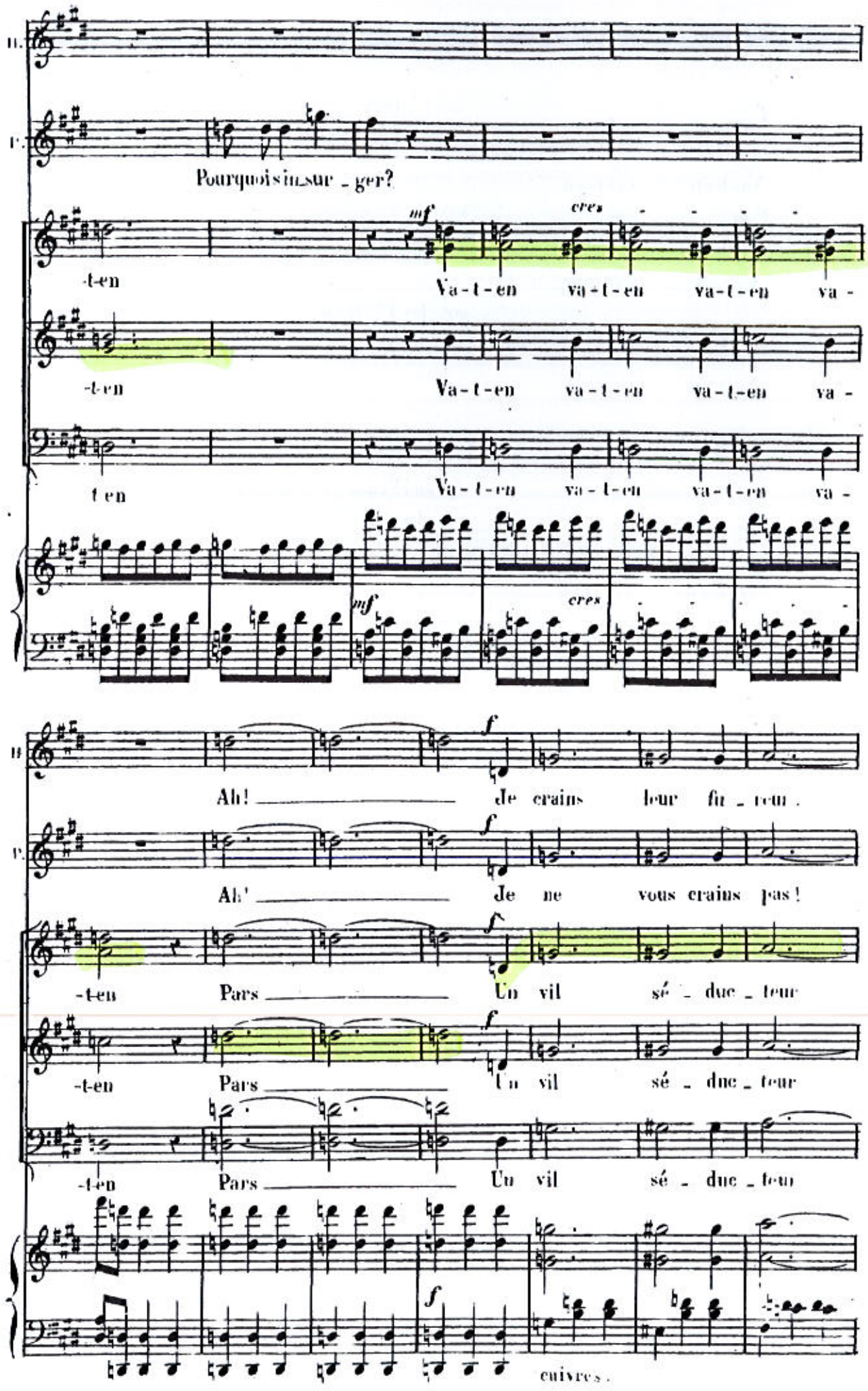

rit.
All° mod^to
H.
_vra! Va t-en, mon a mour te sui_vra te sui _ vra!
rit.
p
G. Caisse sans Cymballes.
H.
de crains leur fu _ reur:
p
H.
Va, de _ ro _ be à leur co _ lè _ re, Mon fier
H.
sé _ duc _ teur, Cet_te tê _ te qui m'est chè _

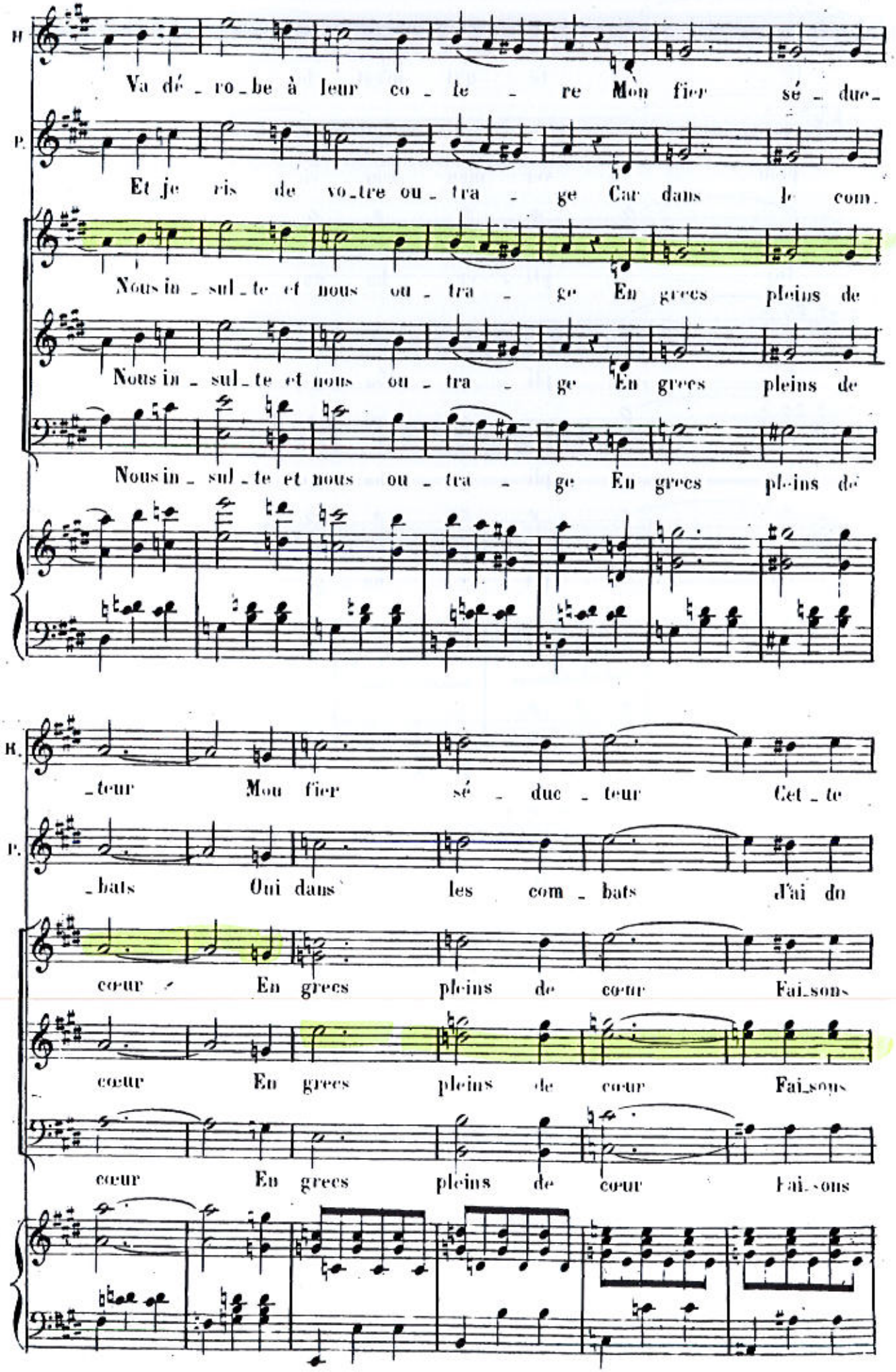
CHŒUR GÉNÉRAL (Tous excepté Hélène et Pâris)

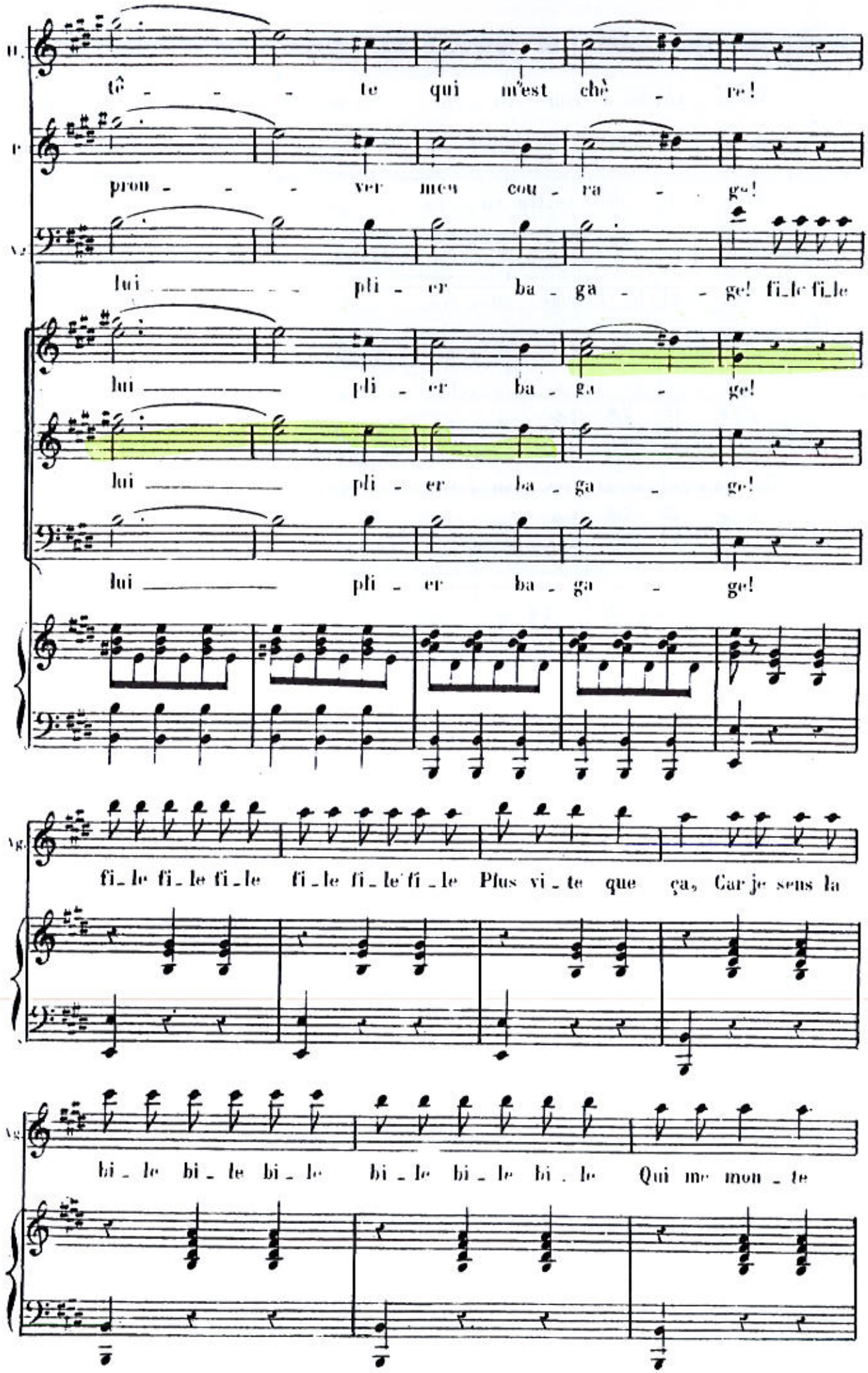


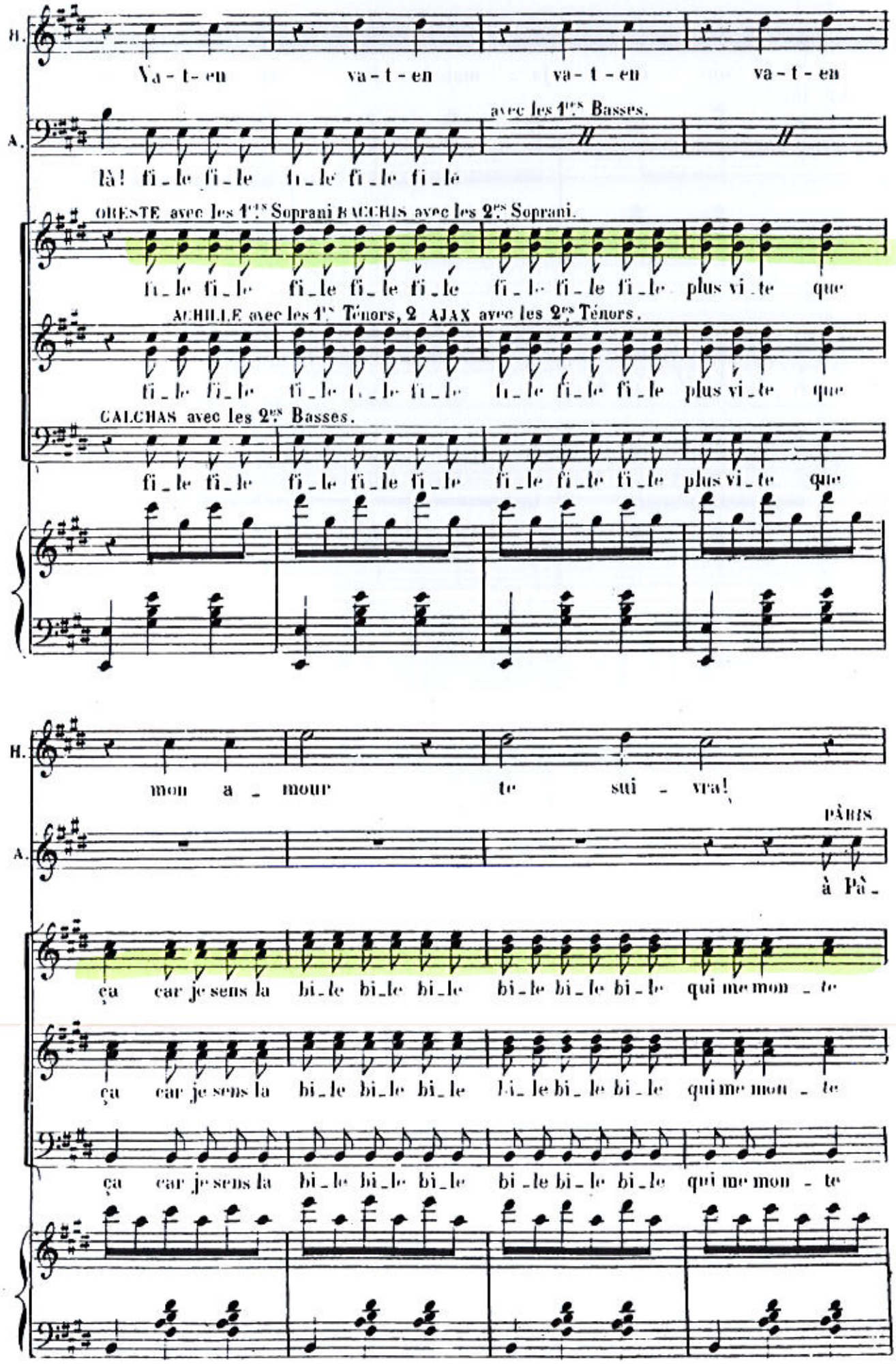

p
si ! Ce n'est pas la pei - ne de cri - er ain -
p.
si. Quand Vé - nus or - don - ne, Pour - quoi s'in - sur -
p.
ger? Il faut qu'el le son - ne, il faut qu'el - le
p
son ne L'heu - re l'heu - re du her -

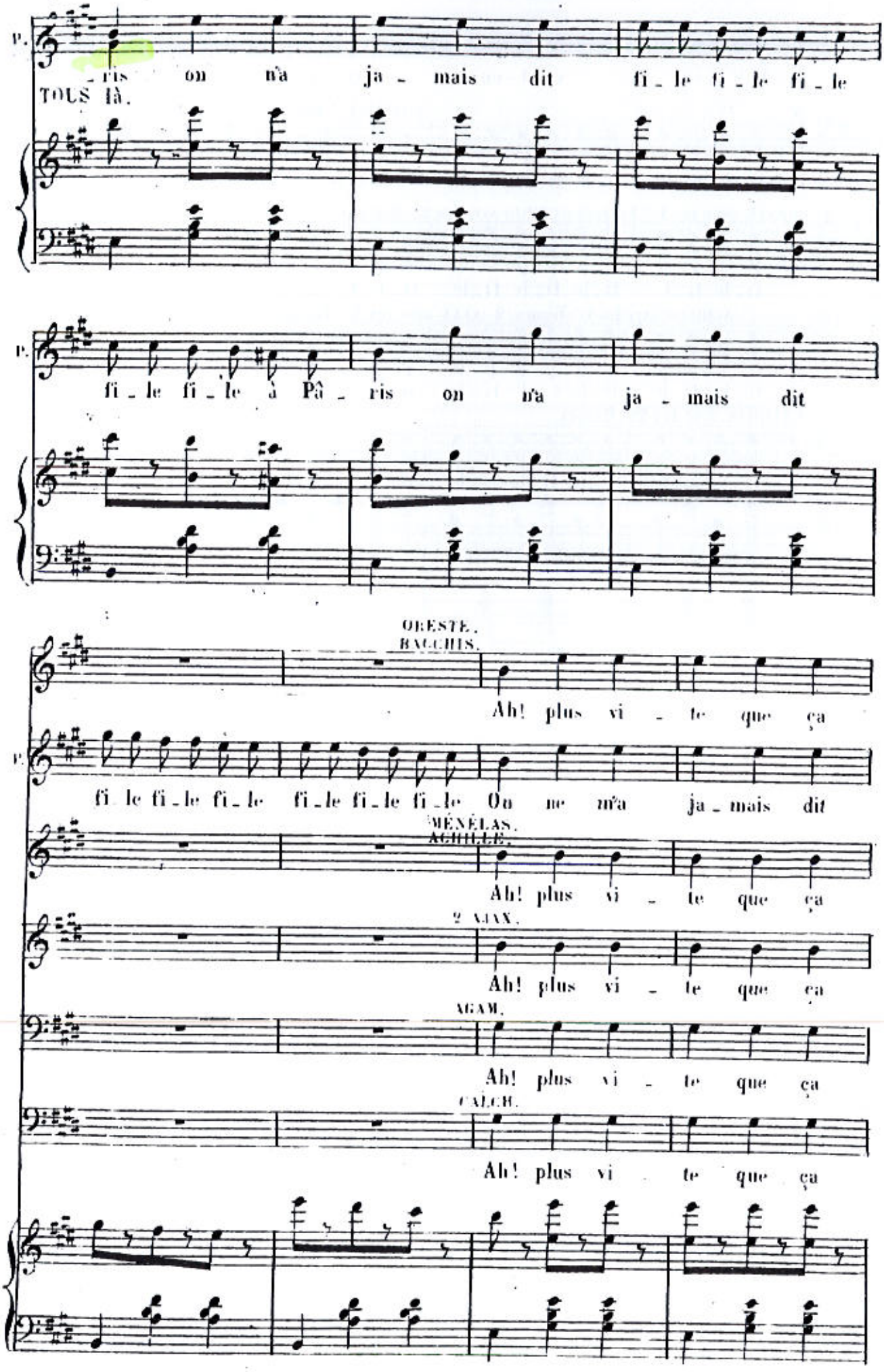

H.
avec les 4ers Soprani.
O.
Va-t-en va-t-en
avec les 2ers Soprani.
B.
Va-t-en va-t-en
avec les 4ers Tenors.
M.
Va-t-en va-t-en
P.
-ger.
Quand Vénus or - don - ne
avec les 1ers Ténors.
P.
Va-t-en va-t-en
avec les 2ers Ténors.
2 Aj.
Va-t-en va-t-en
avec les 1ers Basses.
Ag
Va-t-en va-t-en
avec les 2ers Basses.
C.
Va-t-en va-t-en
Va-t-en va
CH
Va-t-en va-t-en
Va-t-en va-
Va-t-en va-t-en
Va-t-en va-
Fl. et 1ers Vons
C.s B.s

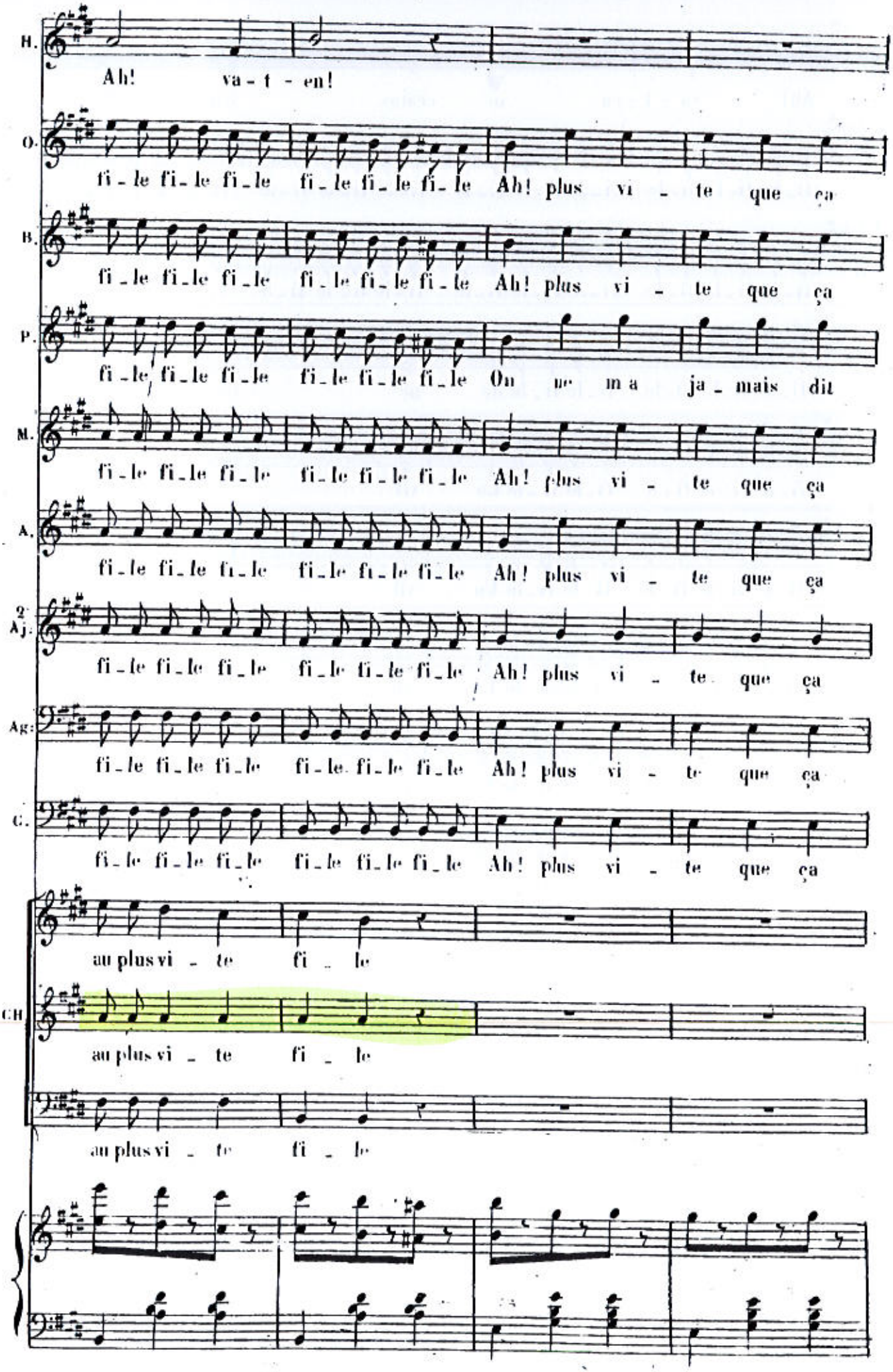

Pourquoi s'in_sur_ger?
mf
cres
-t-en
Va-t-en va-t-en va-t-en va-
-t-en
Va-t-en va-t-en va-t-en va-
t en
Va-t-en va-t-en va-t-en va-
mf
cres
f
Ah! de crains leur fu_reur.
f
Ah! de ne vous crains pas!
f
-t-en
Pars Un vil sé_duc_teur
f
-t-en
Pars Un vil sé_duc_teur
-t-en
Pars Un vil sé_duc_teur
f
cuivres.

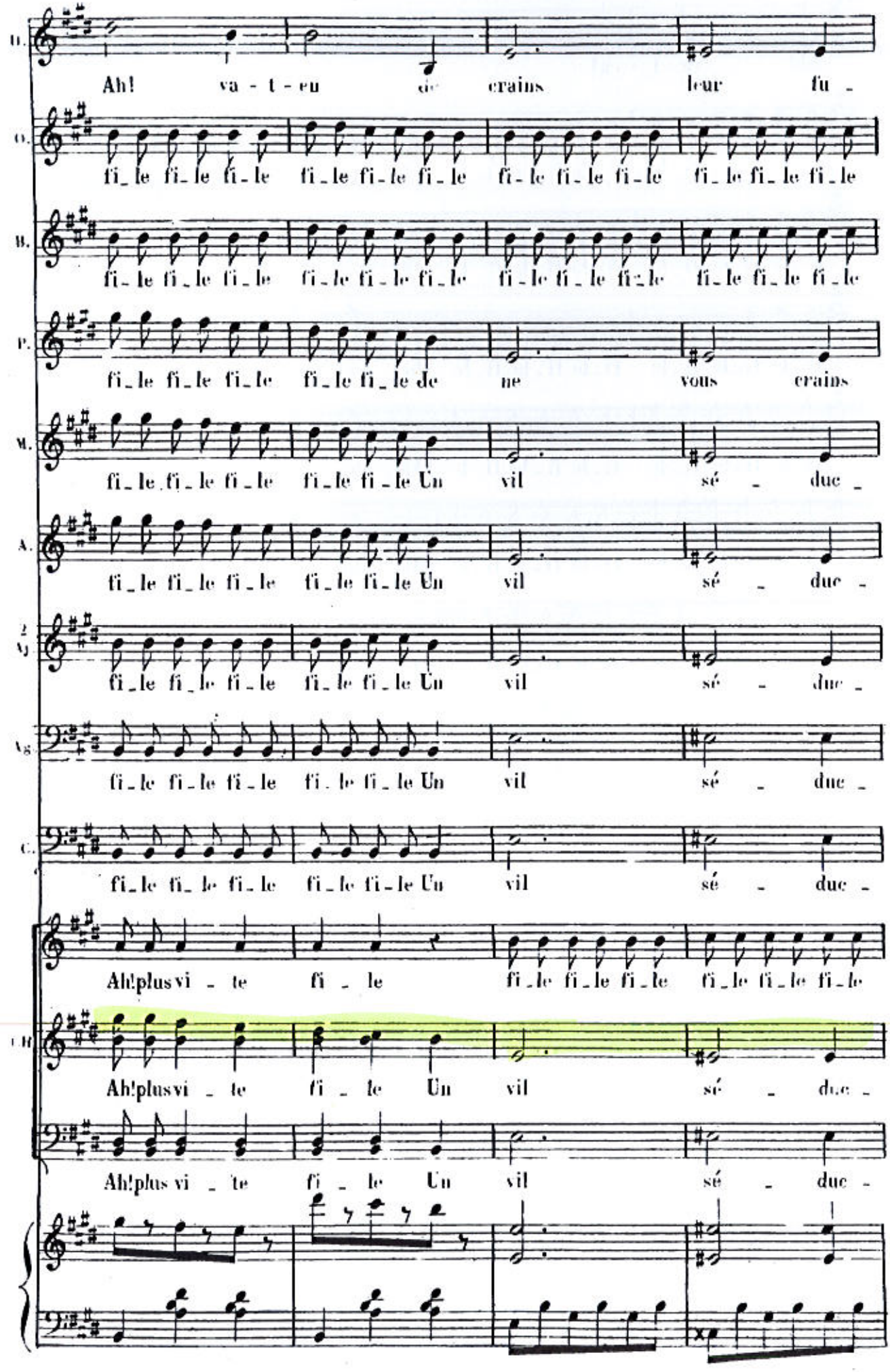

H.
Va dé_ro_be à leur co_le_re Mon fier sé_duc_
P.
Et je ris de vo_tre ou_tra_ge Car dans le com.
Nous in_sul_te et nous ou_tra_ge En grecs pleins de
Nous in_sul_te et nous ou_tra_ge En grecs pleins de
Nous in_sul_te et nous ou_tra_ge En grecs pleins de
_teur Mon fier sé_duc_teur Cet_te
_bats Oui dans les com_bats J'ai du
cœur En grecs pleins de cœur Fai_sons
cœur En grecs pleins de cœur Fai_sons
cœur En grecs pleins de cœur Fai_sons

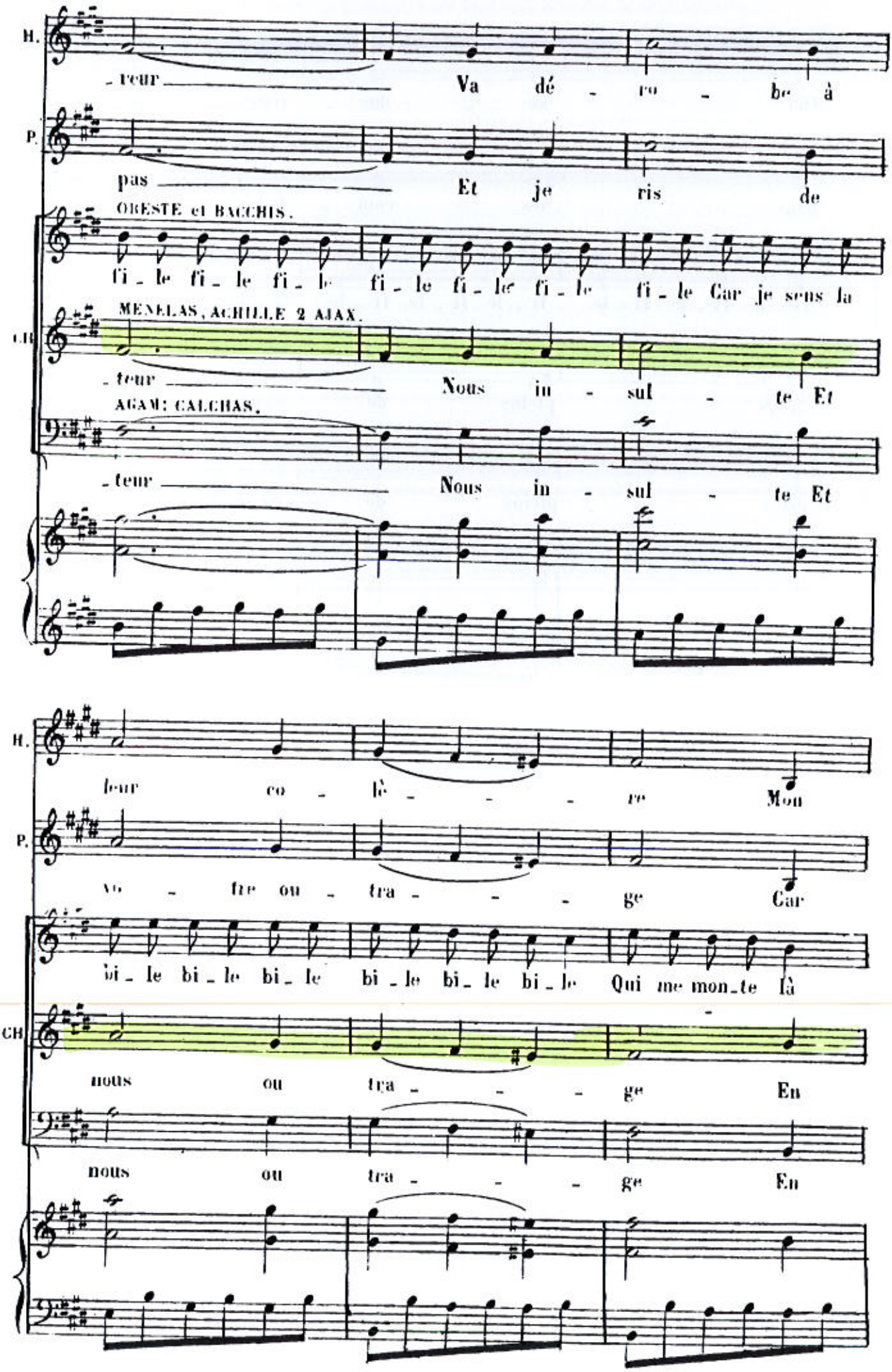

tê - - - te qui m'est chè - re!
pron - - - ver mon cou - ra - ge!
lui pli - er ba - ga - ge! fi_le fi_le
lui pli - er ba - ga - ge!
lui pli - er ba - ga - ge!
lui pli - er ba - ga - ge!
fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le Plus vi - te que ça, Car je sens la
bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le Qui me mon - te

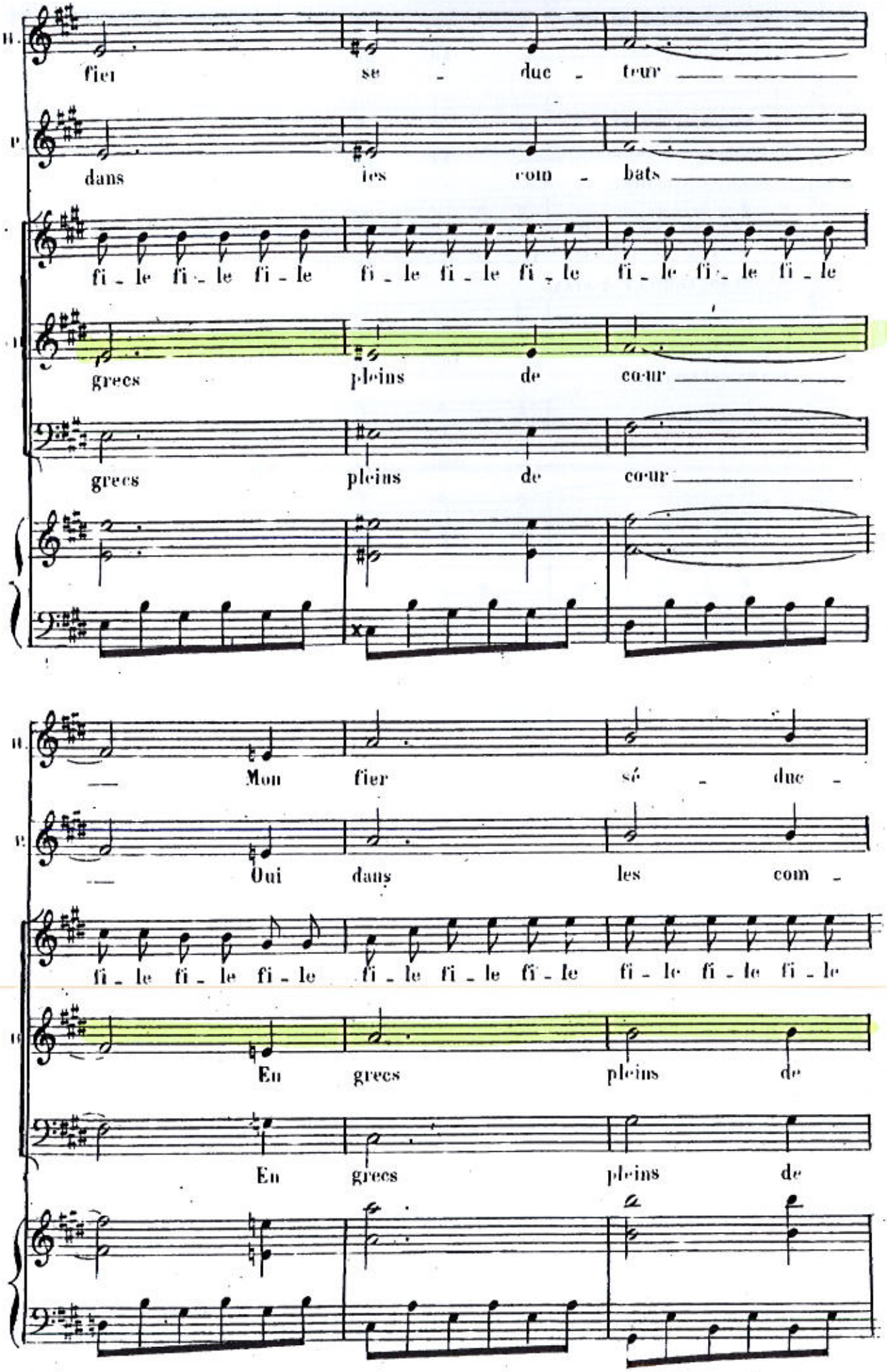

B.
Va - t - en va - t - en va - t - en va - t - en
A.
avec les 1ers Basses.
là! fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le
ORESTE avec les 1ers Soprani BACCHIS avec les 2es Soprani.
fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le plus vi - te que
ACHILLE avec les 1ers Ténors, 2 AJAX avec les 2es Ténors.
fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le plus vi - te que
CALCHAS avec les 2es Basses.
fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le plus vi - te que
B.
mon a - mour te sui - vra!
PÂRIS
A.
à Pâ -
ça car je sens la bi - le bi - le bi - le bi - le bi - le bi - le qui me mon - te
ça car je sens la bi - le bi - le bi - le bi - le bi - le bi - le qui me mon - te
ça car je sens la bi - le bi - le bi - le bi - le bi - le bi - le qui me mon - te

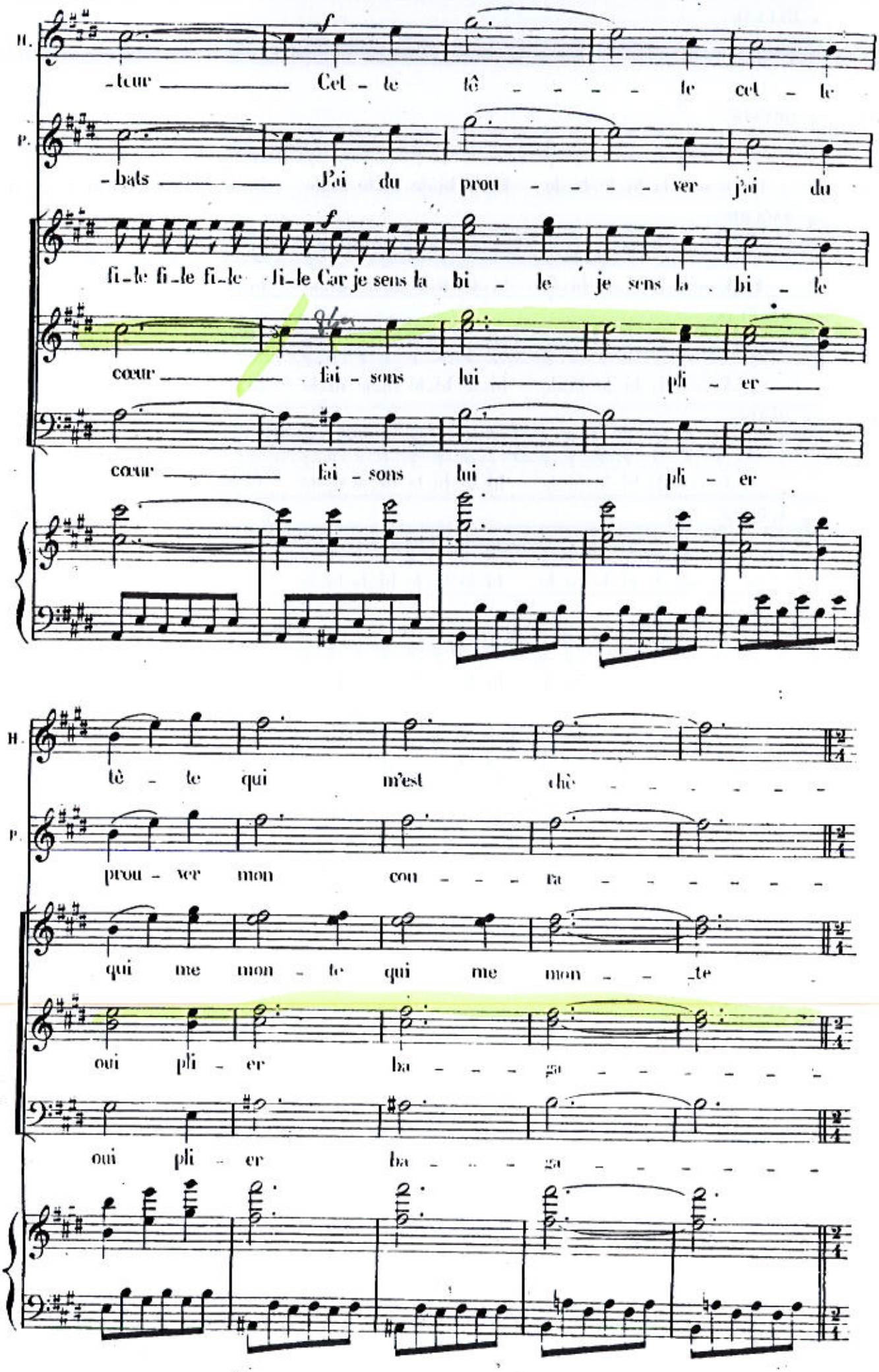

P.
ris on n'a ja - mais dit fi - le fi - le fi - le
TOUS LÀ.
P.
fi - le fi - le à Pâ - ris on n'a ja - mais dit
ORESTE, BACCHIS.
Ah! plus vi - te que ça
P.
fi le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le On ne m'a ja - mais dit
MÉNÉLAS, ACHILLE.
Ah! plus vi - te que ça
2 AJAX.
Ah! plus vi - te que ça
AGAM.
Ah! plus vi - te que ça
CALCH.
Ah! plus vi te que ça

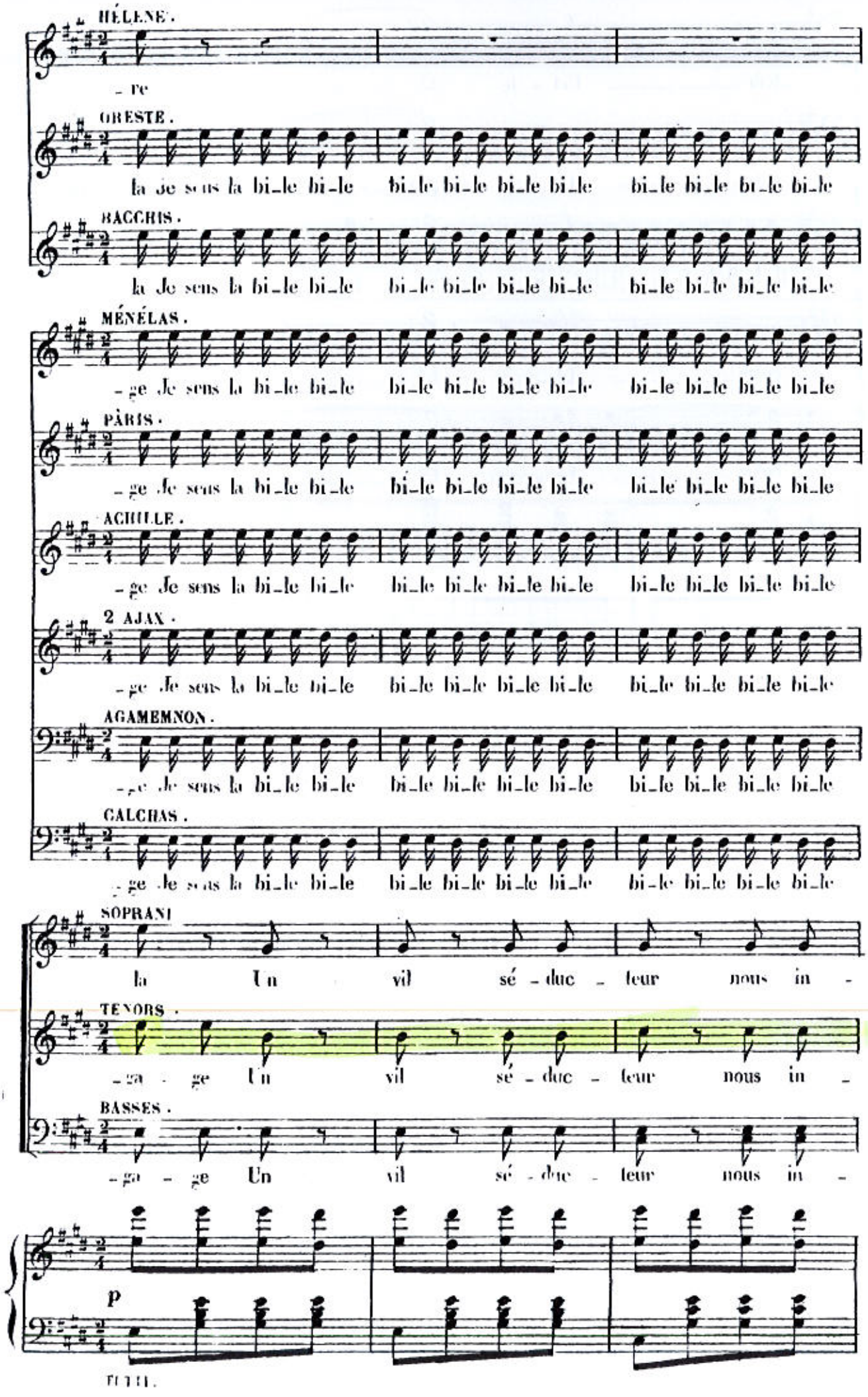

H.
Ah! va - t - en!
O.
fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le Ah! plus vi - te que ça
B.
fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le Ah! plus vi - te que ça
P.
fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le On ne m'a ja - mais dit
M.
fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le Ah! plus vi - te que ça
A.
fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le Ah! plus vi - te que ça
2 Aj.
fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le Ah! plus vi - te que ça
Ag.
fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le Ah! plus vi - te que ça
C.
fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le Ah! plus vi - te que ça
au plus vi - te fi - le
CH.
au plus vi - te fi - le
au plus vi - te fi - le

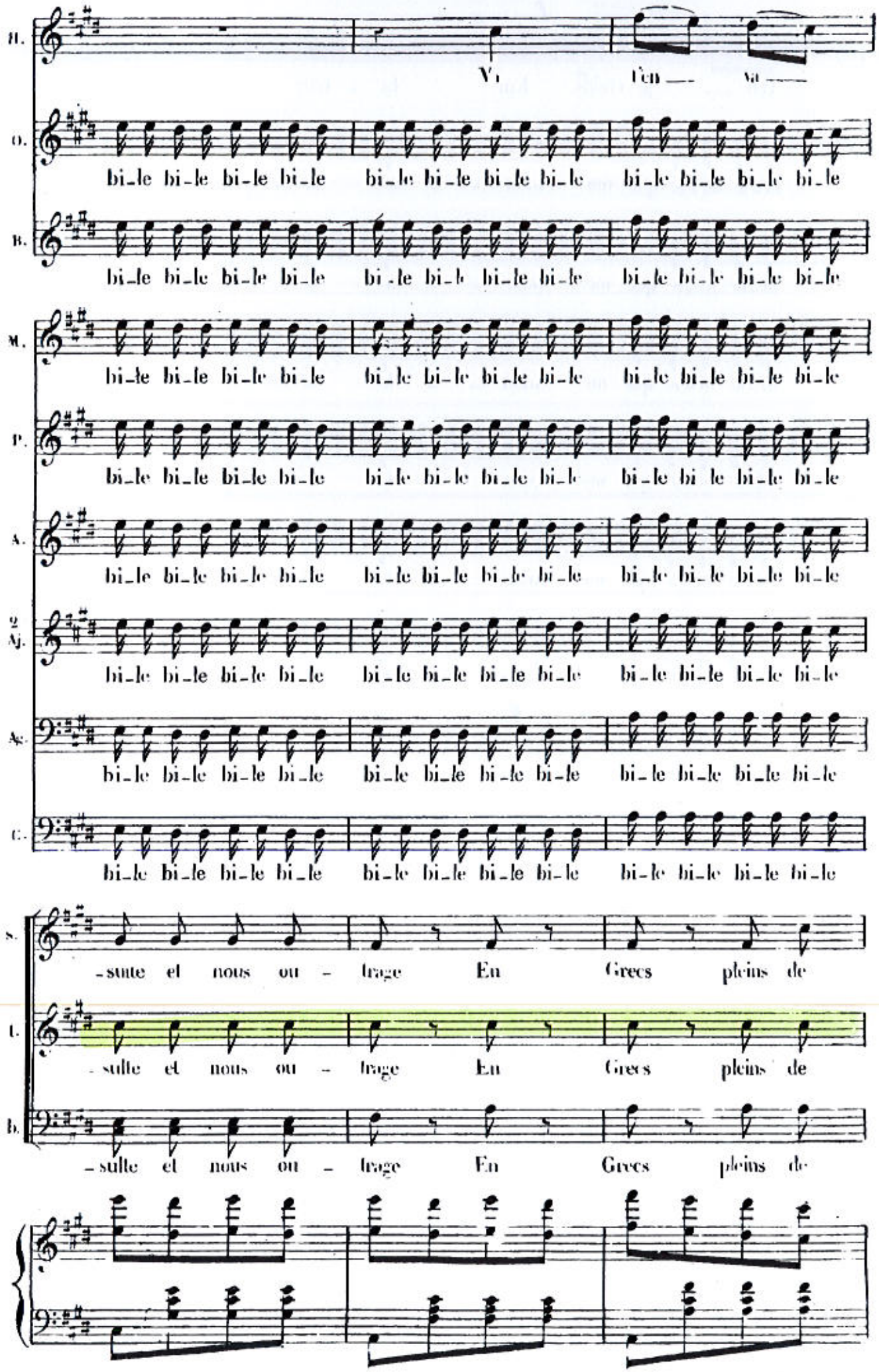

Ah! va - t - en de crains leur fu -
fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le
fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le
fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le de ne vous crains
fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le Un vil sé - duc -
fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le Un vil sé - duc -
fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le Un vil sé - duc -
fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le Un vil sé - duc -
fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le Un vil sé - duc -
Ah!plus vi - te fi - le fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le fi_le
Ah!plus vi - te fi - le Un vil sé - duc -
Ah!plus vi - te fi - le Un vil sé - duc -

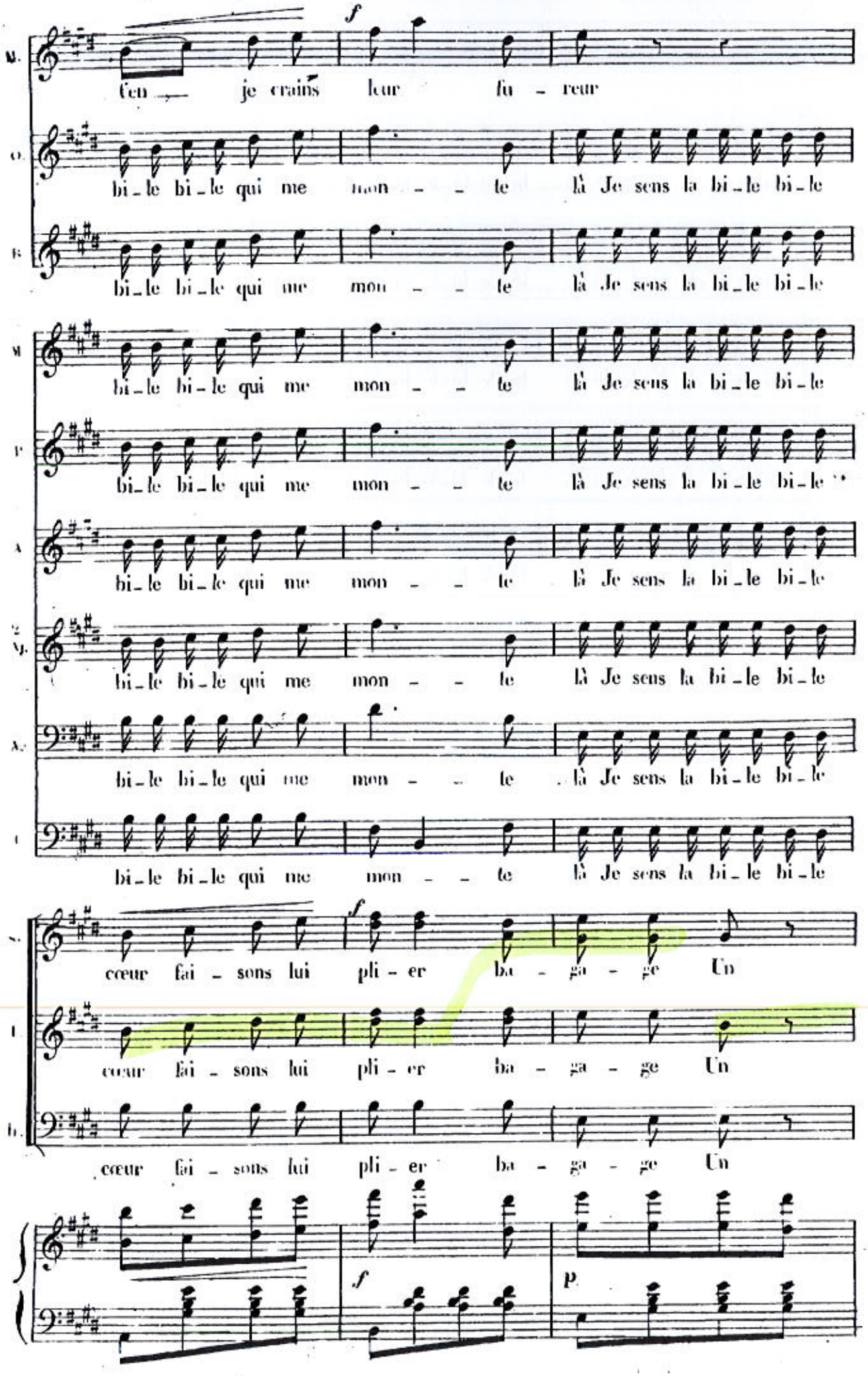

H.
- teur Va dé - ro - be à
P.
pas Et je ris de
ORESTE et BACCHIS.
fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le Car je sens la
CH.
MENELAS, ACHILLE 2 AJAX.
- teur Nous in - sul - te Et
AGAM: CALCHAS.
- teur Nous in - sul - te Et
H.
leur co - lè - - - re Mon
P.
vo - tre ou - tra - - - ge Car
bi - le bi - le bi - le bi - le bi - le bi - le Qui me mon - te là
CH.
nous ou tra - - - ge En
nous ou tra - - - ge En

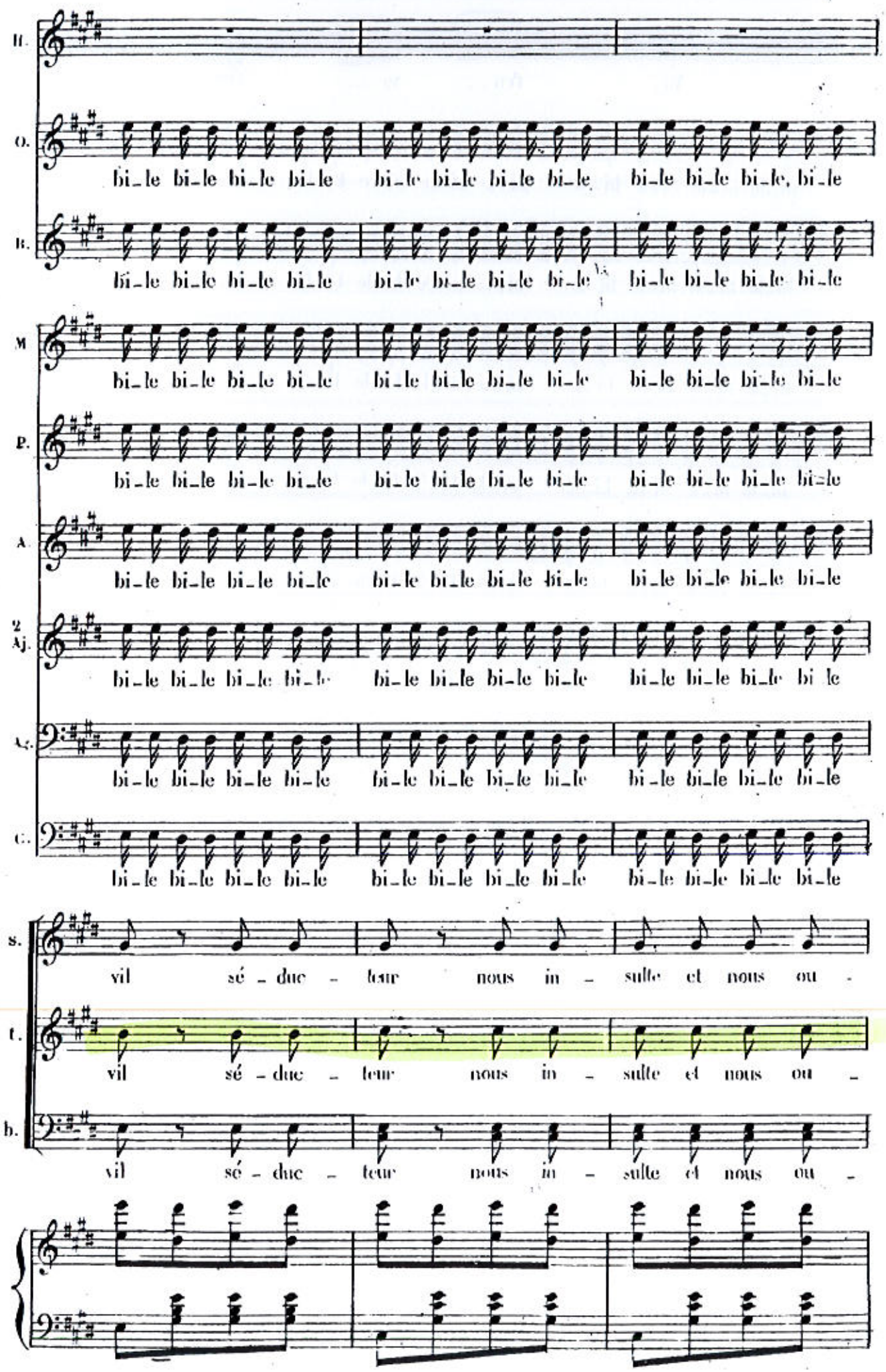

fier se - duc - teur
dans les com - bats
fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le
grecs pleins de cœur
grecs pleins de cœur
Mon fier sé - duc -
Oui dans les com -
fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le fi - le
En grecs pleins de
En grecs pleins de

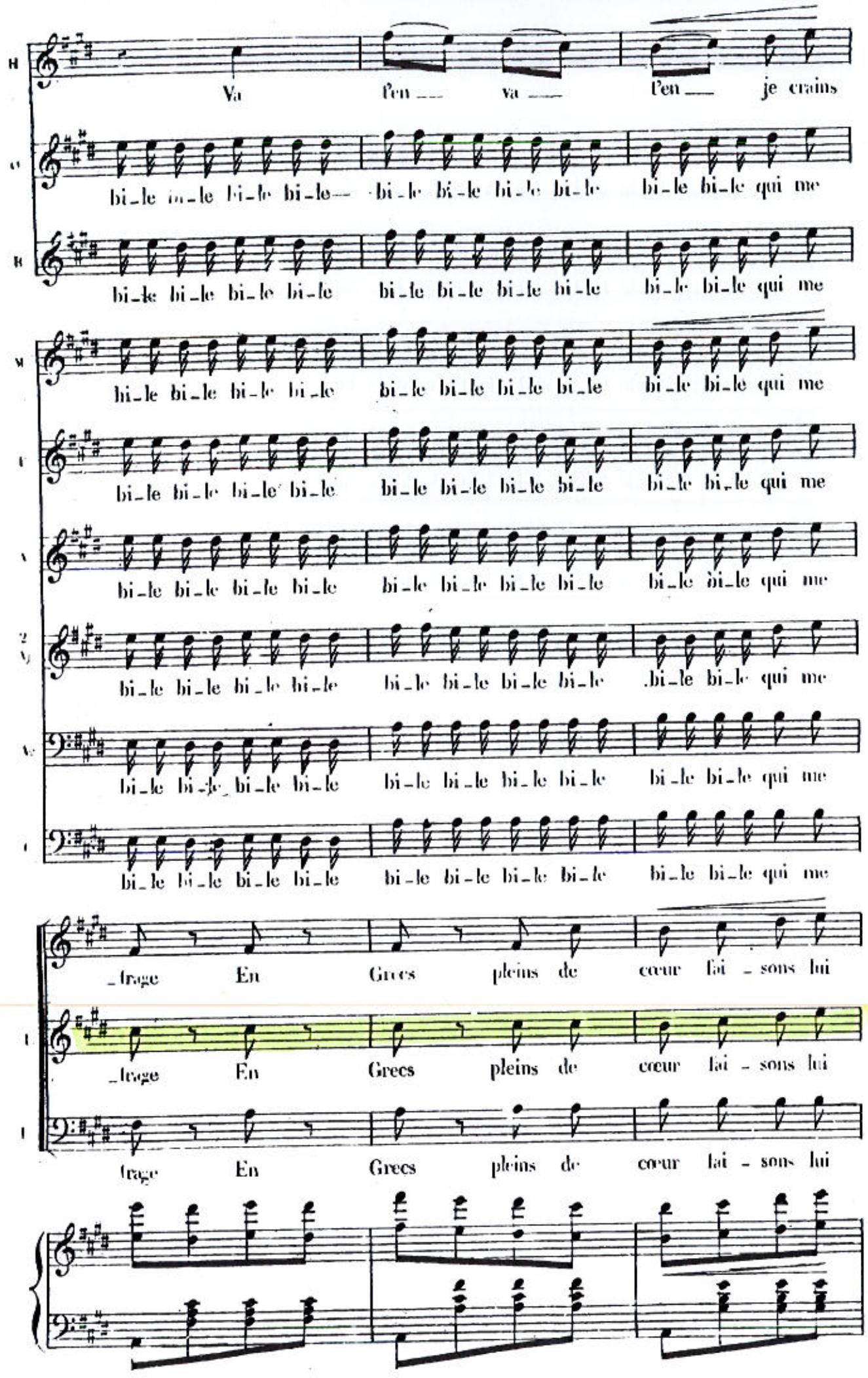

H.
-teur Cet - te tê - - - - te cet - te
P.
-bats J'ai du prou - - - - ver j'ai du
fi-le fi-le fi-le fi-le Car je sens la bi - le je sens la bi - le
cœur fai - sons lui pli - er
cœur fai - sons lui pli - er
H.
tê - te qui m'est chè - - - - - - -
P.
prou - ver mon cou - - - ra - - - - - - -
qui me mon - te qui me mon - - te
oui pli - er ba - - - ga - - - - - -
oui pli - er ba - - - ga - - - - - -

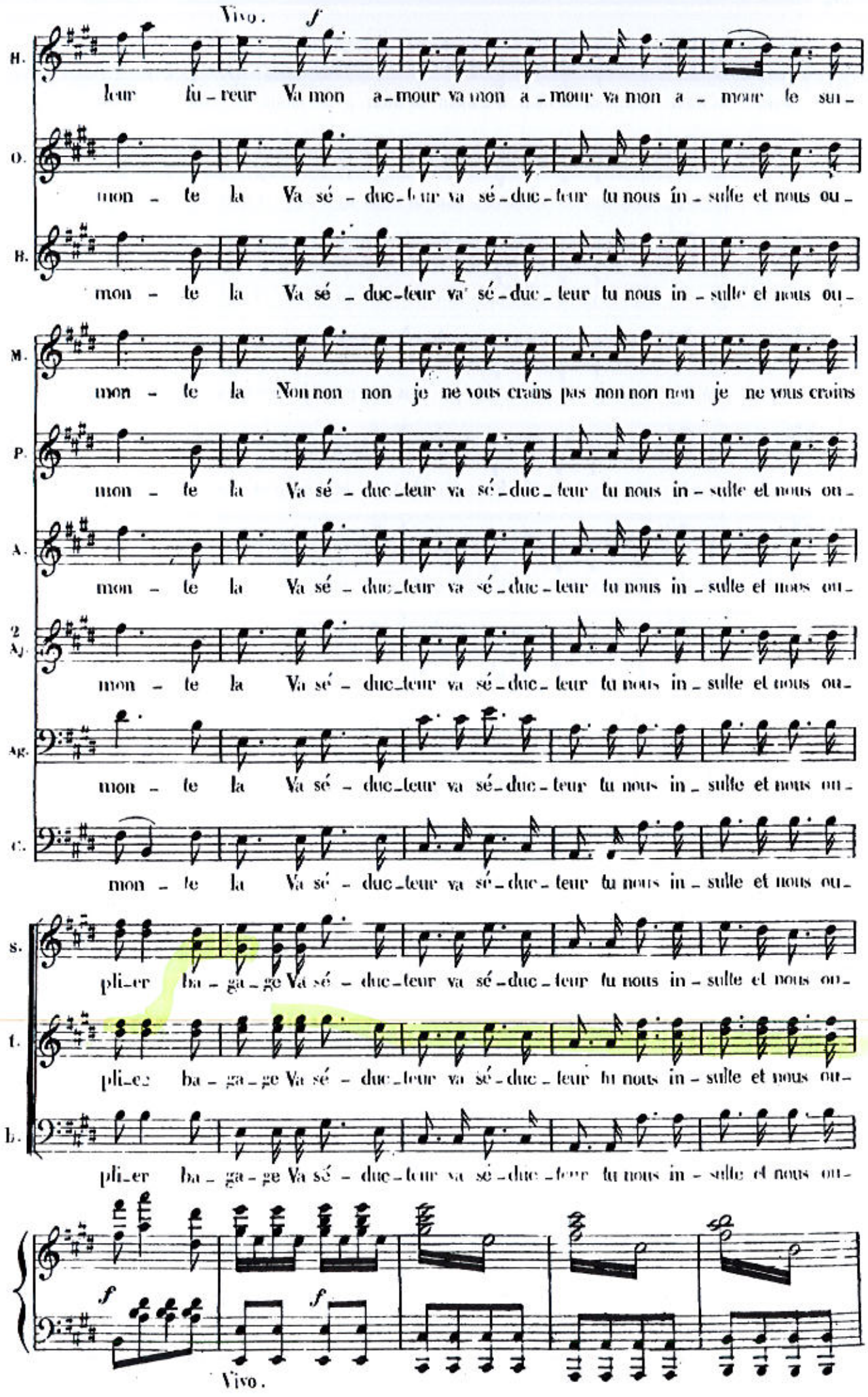

HÉLÈNE.
- re
ORESTE.
la Je sens la bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le
BACCHIS.
la Je sens la bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le
MÉNÉLAS.
-ge Je sens la bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le
PÂRIS.
-ge Je sens la bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le
ACHILLE.
-ge Je sens la bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le
2 AJAX.
-ge Je sens la bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le
AGAMEMNON.
-ge Je sens la bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le
CALCHAS.
-ge Je sens la bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le
SOPRANI
la Un vil sé-duc-teur nous in-
TENORS.
-ga-ge Un vil sé-duc-teur nous in-
BASSES.
-ga-ge Un vil sé-duc-teur nous in-
p
TUTTI.

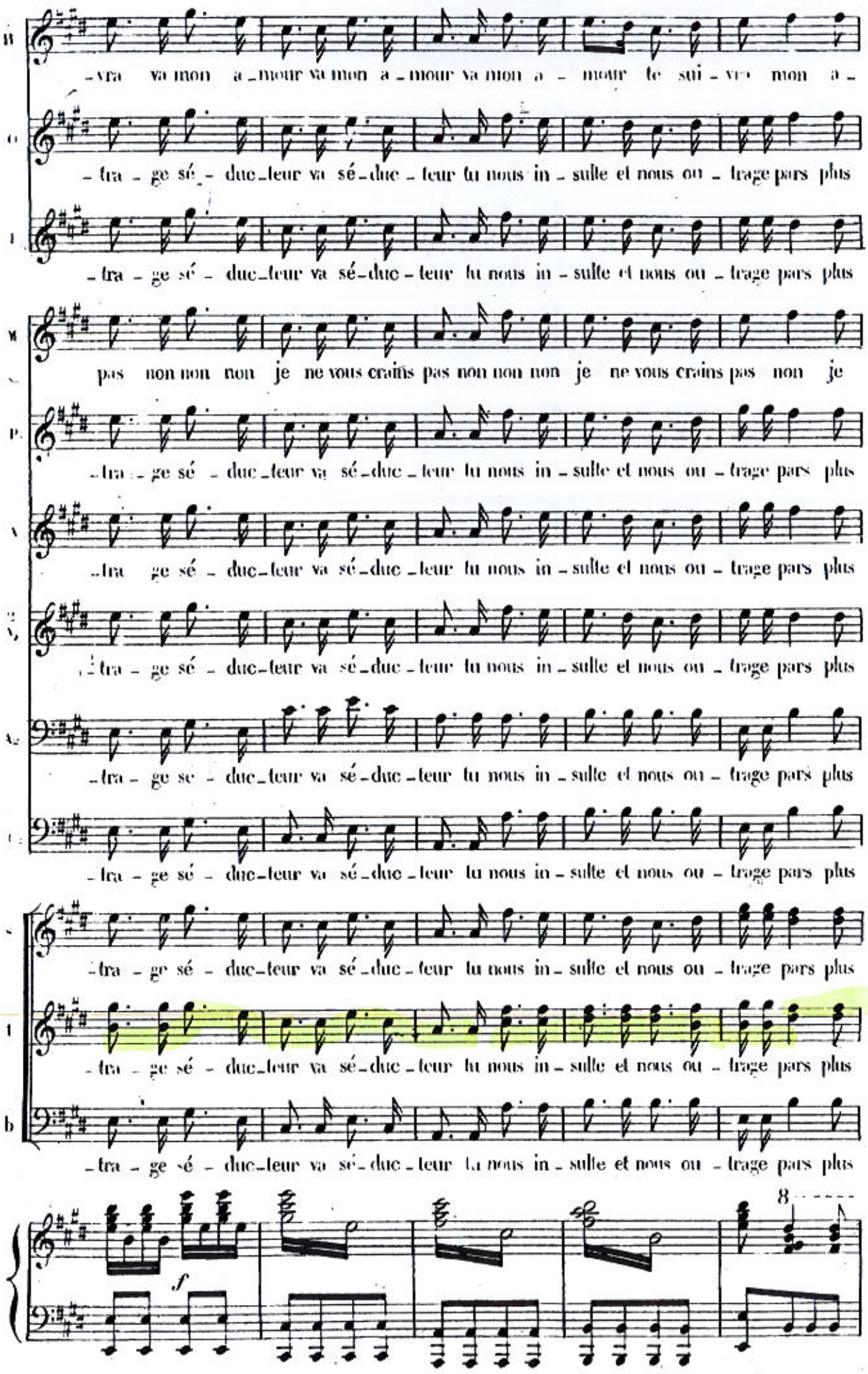

H.
Vi t'en — va —
O.
bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le
B.
bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le
M.
bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le
P.
bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le
A.
bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le
2 Aj.
bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le
Ag.
bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le
C.
bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le bi_le
S.
_sulte et nous ou _ trage En Grecs pleins de
T.
_sulte et nous ou _ trage En Grecs pleins de
B.
_sulte et nous ou _ trage En Grecs pleins de

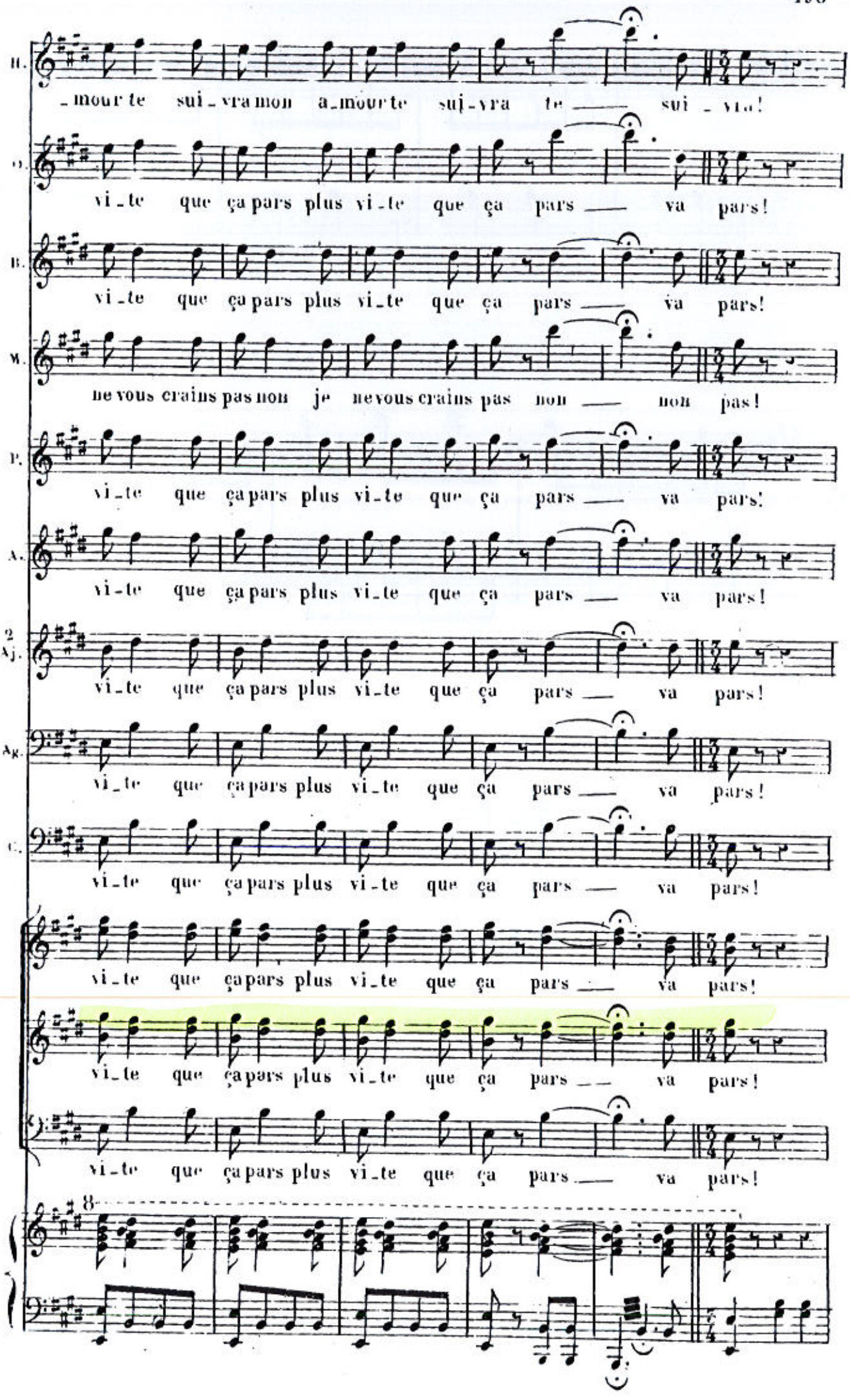

M.
f
t'en je crains leur fu - reur
O.
bi - le bi - le qui me mon - - te là Je sens la bi - le bi - le
B.
bi - le bi - le qui me mon - - te là Je sens la bi - le bi - le
M
bi - le bi - le qui me mon - - te là Je sens la bi - le bi - le
P
bi - le bi - le qui me mon - - te là Je sens la bi - le bi - le
A
bi - le bi - le qui me mon - - te là Je sens la bi - le bi - le
2 M.
bi - le bi - le qui me mon - - te là Je sens la bi - le bi - le
A.
bi - le bi - le qui me mon - - te là Je sens la bi - le bi - le
C
bi - le bi - le qui me mon - - te là Je sens la bi - le bi - le
S.
f
cœur fai - sons lui pli - er ba - ga - ge Un
T.
cœur fai - sons lui pli - er ba - ga - ge Un
B.
cœur fai - sons lui pli - er ba - ga - ge Un
f
p

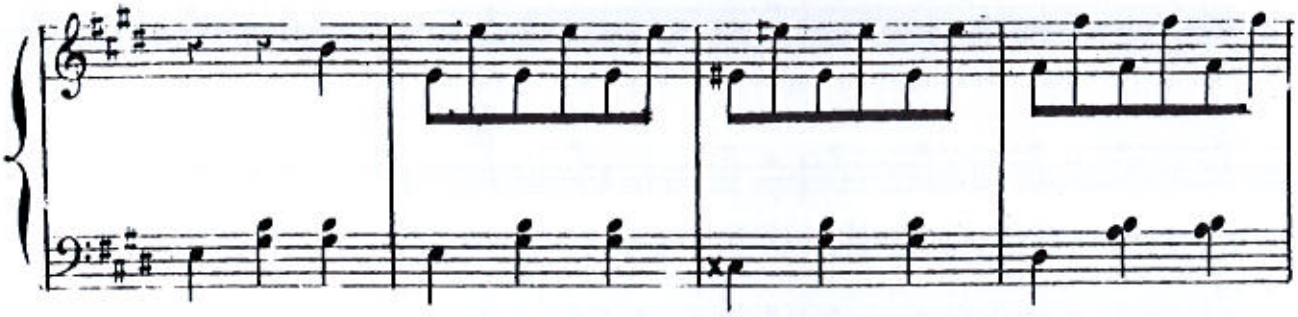

H.
O.
bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le, bi-le
B.
bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le
M
bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le
P.
bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le
A
bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le
2 Aj.
bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le
Aj.
bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le
C.
bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le
S.
vil sé - duc - teur nous in - sulte et nous ou -
t.
vil sé - duc - teur nous in - sulte et nous ou -
b.
vil sé - duc - teur nous in - sulte et nous ou -

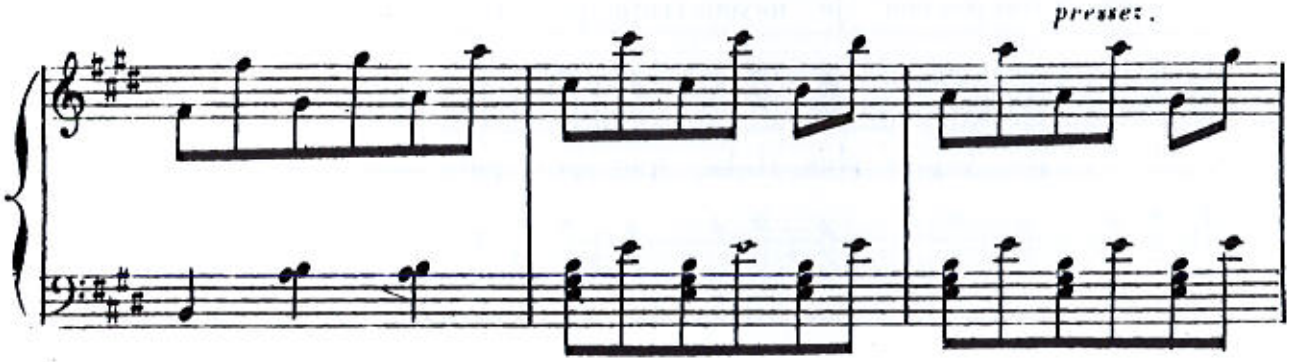

Va l'en — va — l'en — je crains
bi-le bi-le bi-le bi-le — bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le qui me
bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le qui me
bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le qui me
bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le qui me
bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le qui me
bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le qui me
bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le qui me
bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le bi-le qui me
_trage En Grecs pleins de cœur lai - sons lui
_trage En Grecs pleins de cœur lai - sons lui
trage En Grecs pleins de cœur lai - sons lui

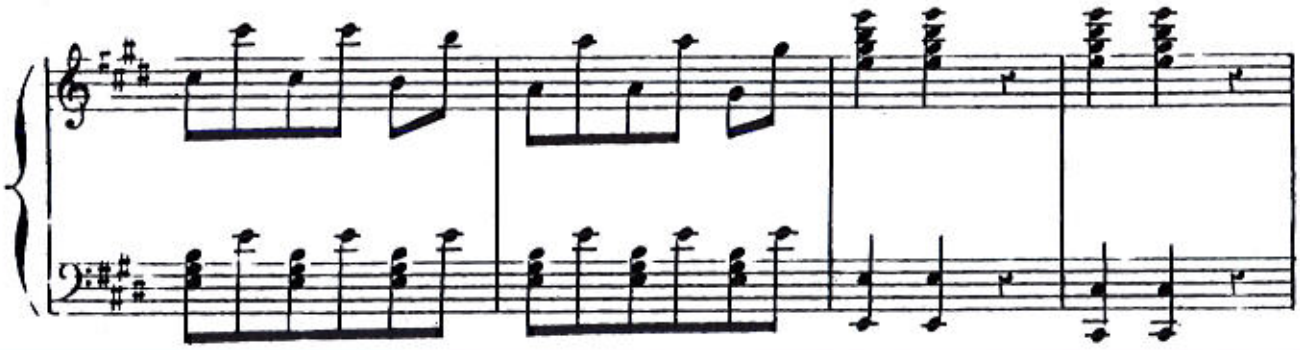

Vivo.
f
H.
leur fu-reur Va mon a-mour va mon a-mour va mon a-mour le sui-
O.
mon-te la Va sé-duc-teur va sé-duc-teur tu nous in-sulte et nous ou-
B.
mon-te la Va sé-duc-teur va sé-duc-teur tu nous in-sulte et nous ou-
M.
mon-te la Non non non je ne vous crains pas non non non je ne vous crains
P.
mon-te la Va sé-duc-teur va sé-duc-teur tu nous in-sulte et nous ou-
A.
mon-te la Va sé-duc-teur va sé-duc-teur tu nous in-sulte et nous ou-
2 A.
mon-te la Va sé-duc-teur va sé-duc-teur tu nous in-sulte et nous ou-
Ag.
mon-te la Va sé-duc-teur va sé-duc-teur tu nous in-sulte et nous ou-
C.
mon-te la Va sé-duc-teur va sé-duc-teur tu nous in-sulte et nous ou-
S.
pli-er ba-ga-ge Va sé-duc-teur va sé-duc-teur tu nous in-sulte et nous ou-
T.
pli-er ba-ga-ge Va sé-duc-teur va sé-duc-teur tu nous in-sulte et nous ou-
B.
pli-er ba-ga-ge Va sé-duc-teur va sé-duc-teur tu nous in-sulte et nous ou-
f
f
Vivo.

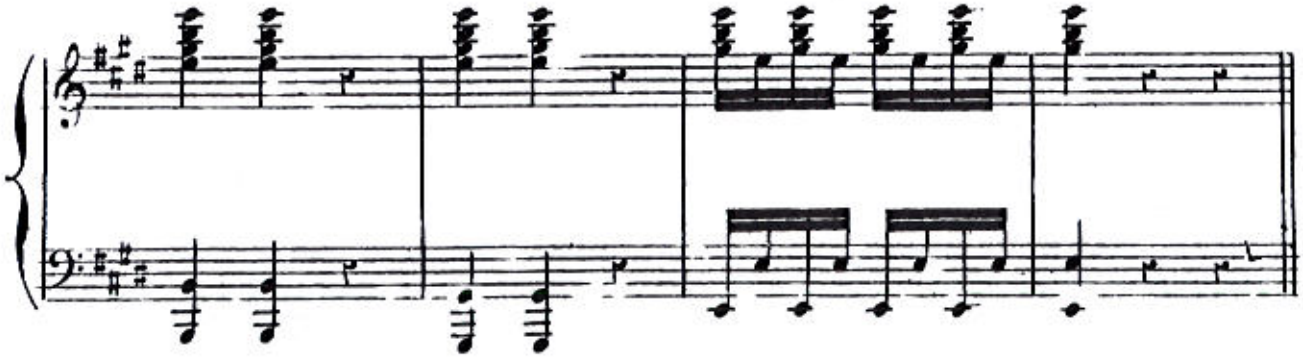

-vra va mon a-mour va mon a-mour va mon a-mour te sui-vra mon a-
-tra-ge sé-duc-teur va sé-duc-teur tu nous in-sulte et nous ou-trage pars plus
-tra-ge sé-duc-teur va sé-duc-teur tu nous in-sulte et nous ou-trage pars plus
pas non non non je ne vous crains pas non non non je ne vous crains pas non je
-tra-ge sé-duc-teur va sé-duc-teur tu nous in-sulte et nous ou-trage pars plus
-tra-ge sé-duc-teur va sé-duc-teur tu nous in-sulte et nous ou-trage pars plus
-tra-ge sé-duc-teur va sé-duc-teur tu nous in-sulte et nous ou-trage pars plus
-tra-ge sé-duc-teur va sé-duc-teur tu nous in-sulte et nous ou-trage pars plus
-tra-ge sé-duc-teur va sé-duc-teur tu nous in-sulte et nous ou-trage pars plus
-tra-ge sé-duc-teur va sé-duc-teur tu nous in-sulte et nous ou-trage pars plus
-tra-ge sé-duc-teur va sé-duc-teur tu nous in-sulte et nous ou-trage pars plus
-tra-ge sé-duc-teur va sé-duc-teur tu nous in-sulte et nous ou-trage pars plus
8
f

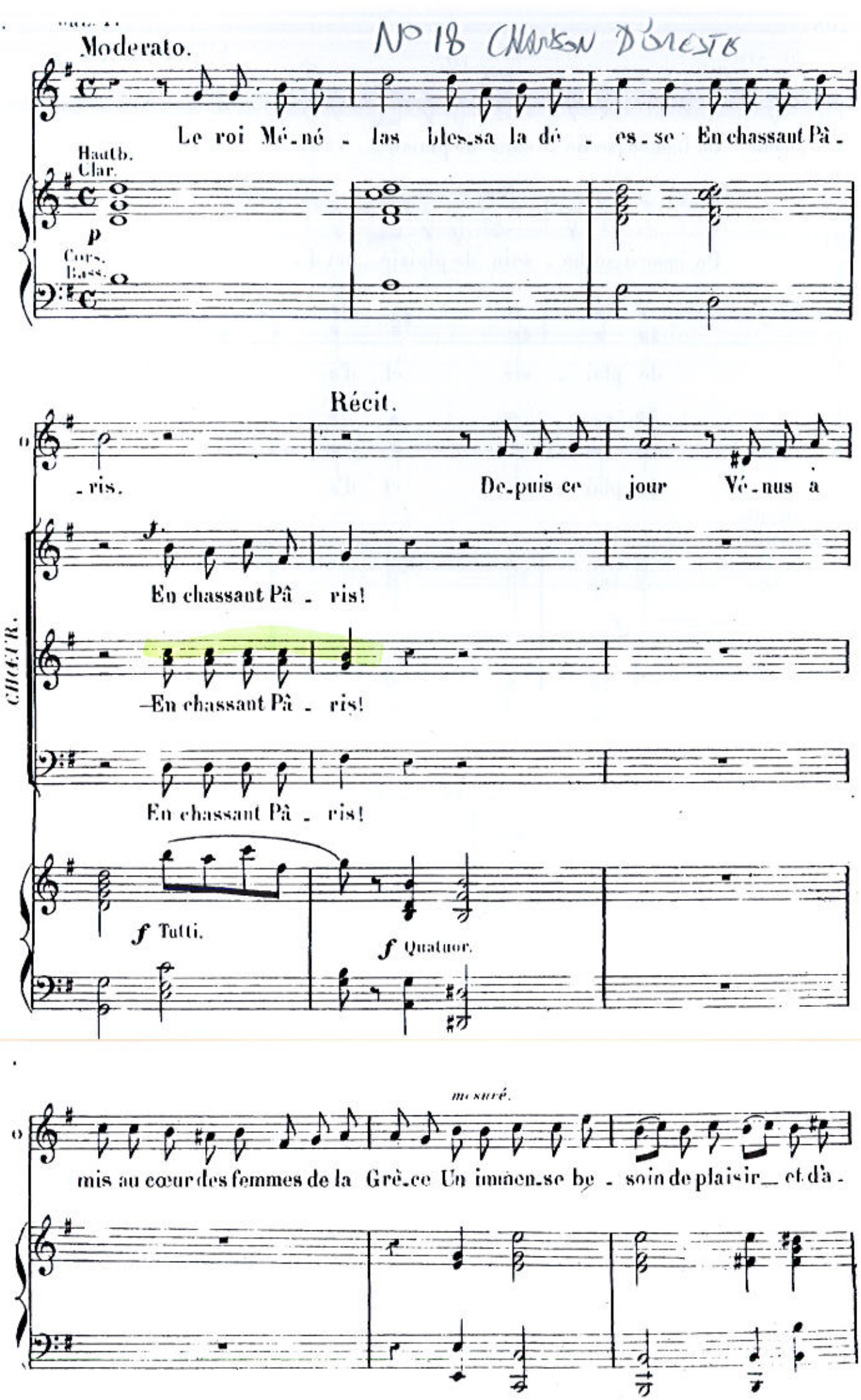

H. _mour te sui_vra mon a_mour te suj-vra te — sui_vra!
O. vi_te que ça pars plus vi_te que ça pars — va pars!
B. vi_te que ça pars plus vi_te que ça pars — va pars!
W. ne vous crains pas non je ne vous crains pas non — non pas!
P. vi_te que ça pars plus vi_te que ça pars — va pars!
A. vi_te que ça pars plus vi_te que ça pars — va pars!
2 Aj. vi_te que ça pars plus vi_te que ça pars — va pars!
Ag. vi_te que ça pars plus vi_te que ça pars — va pars!
C. vi_te que ça pars plus vi_te que ça pars — va pars!
vi_te que ça pars plus vi_te que ça pars — va pars!
vi_te que ça pars plus vi_te que ça pars — va pars!
vi_te que ça pars plus vi_te que ça pars — va pars!
8

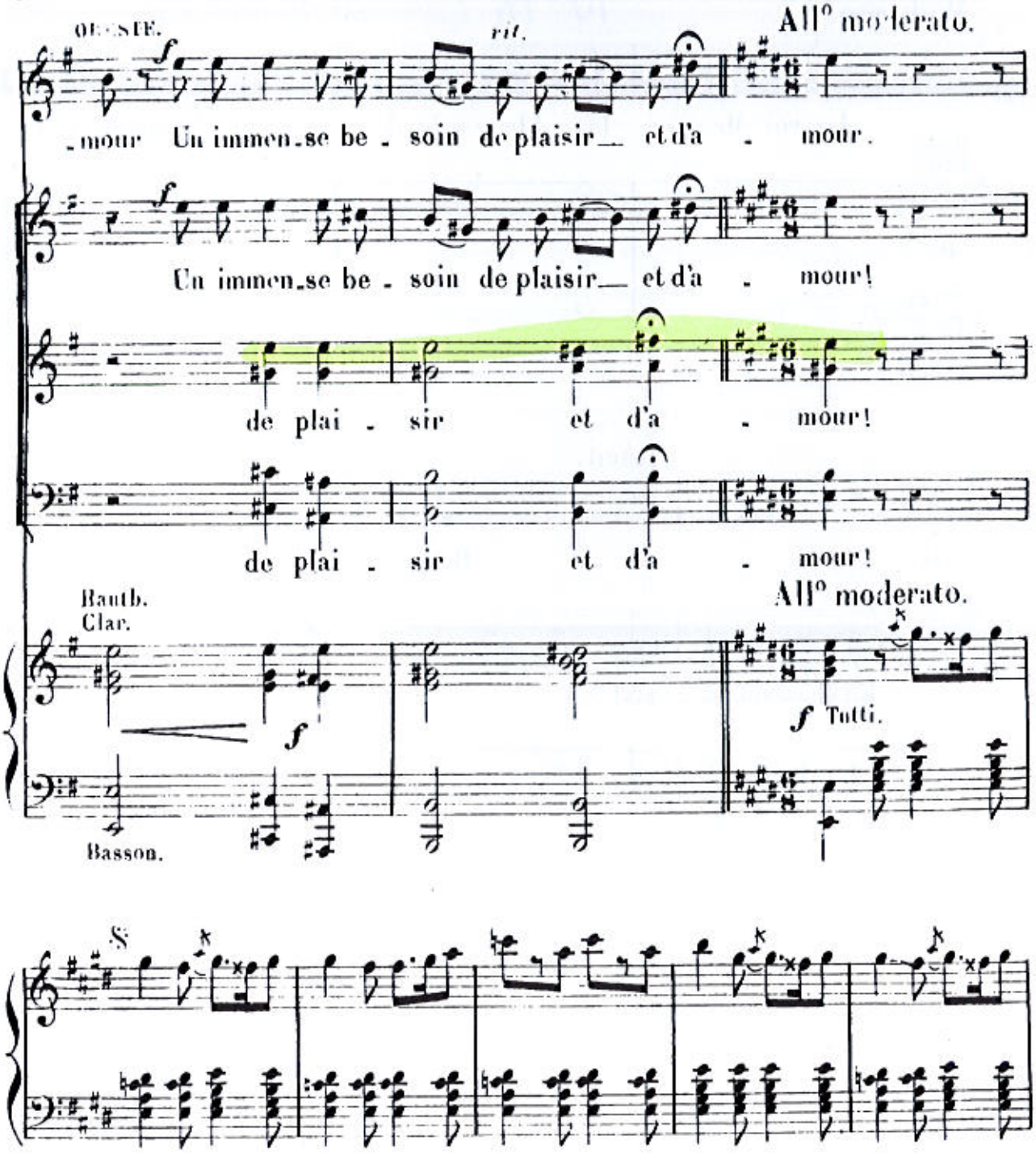



pressez.

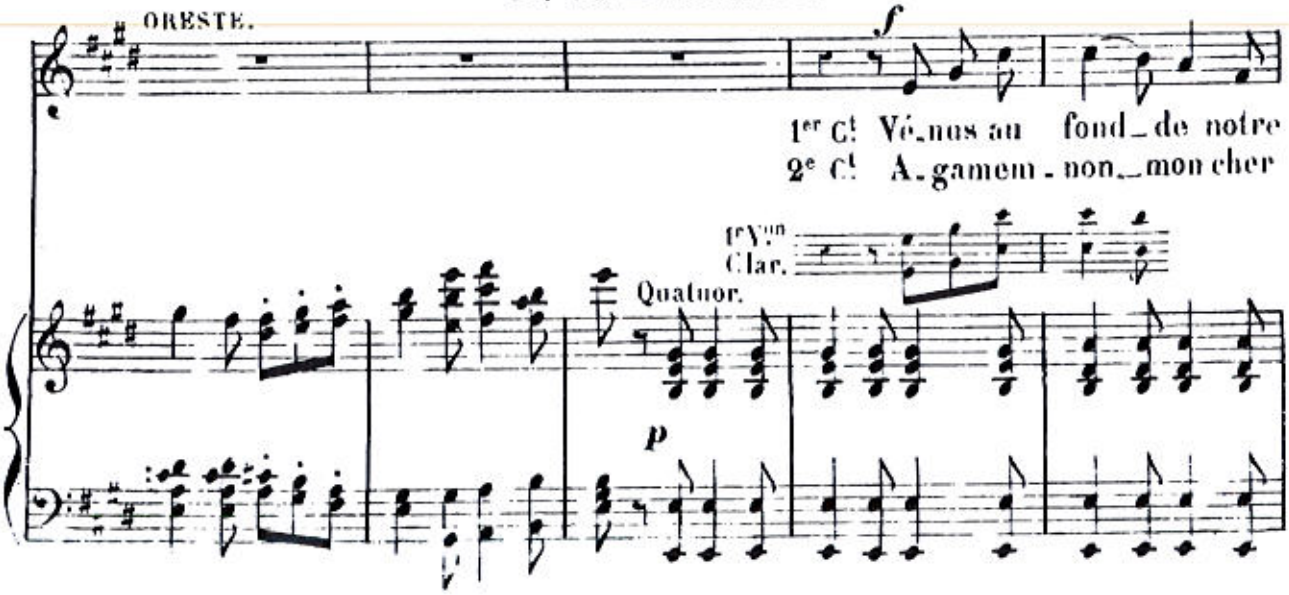


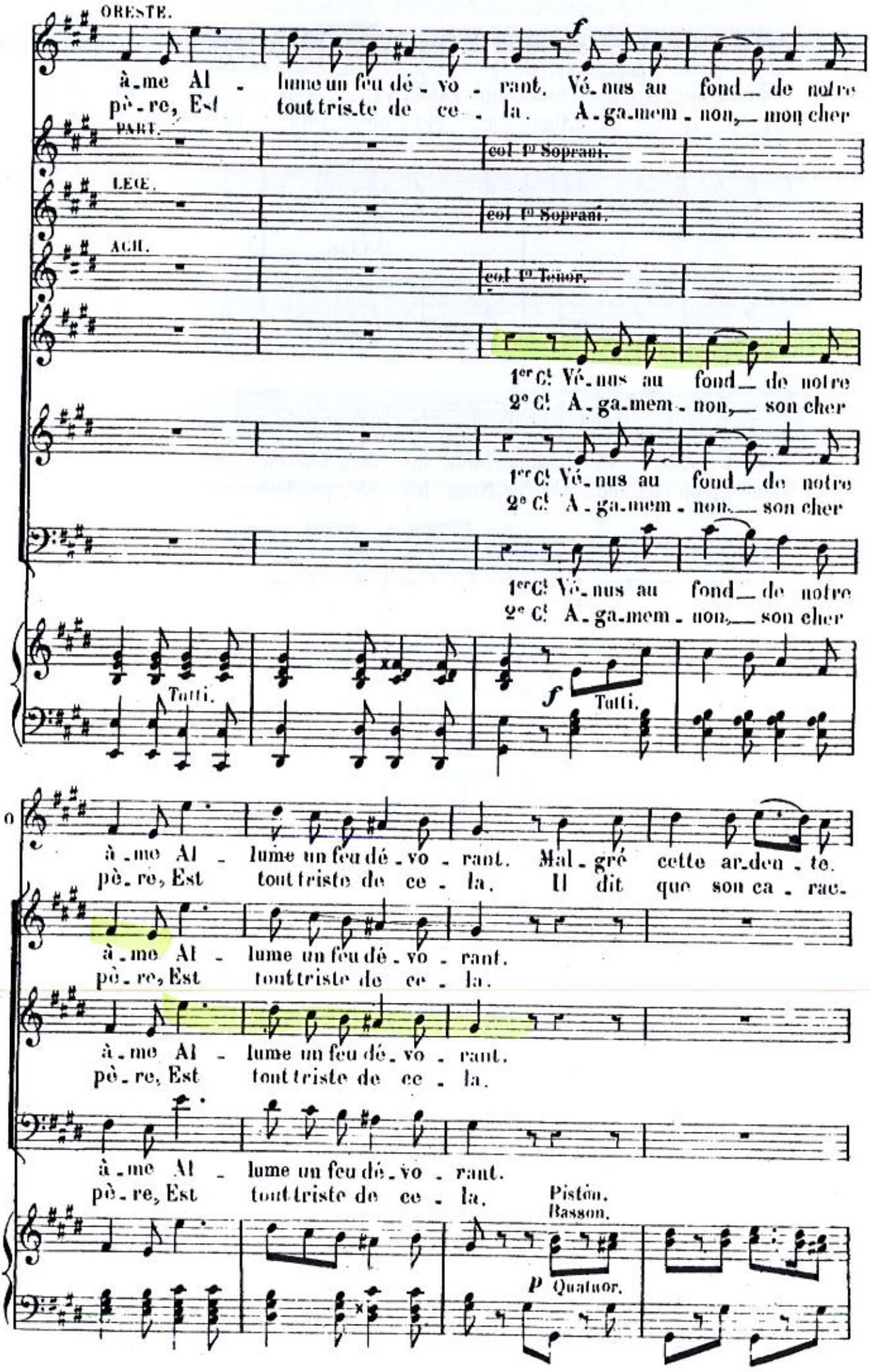


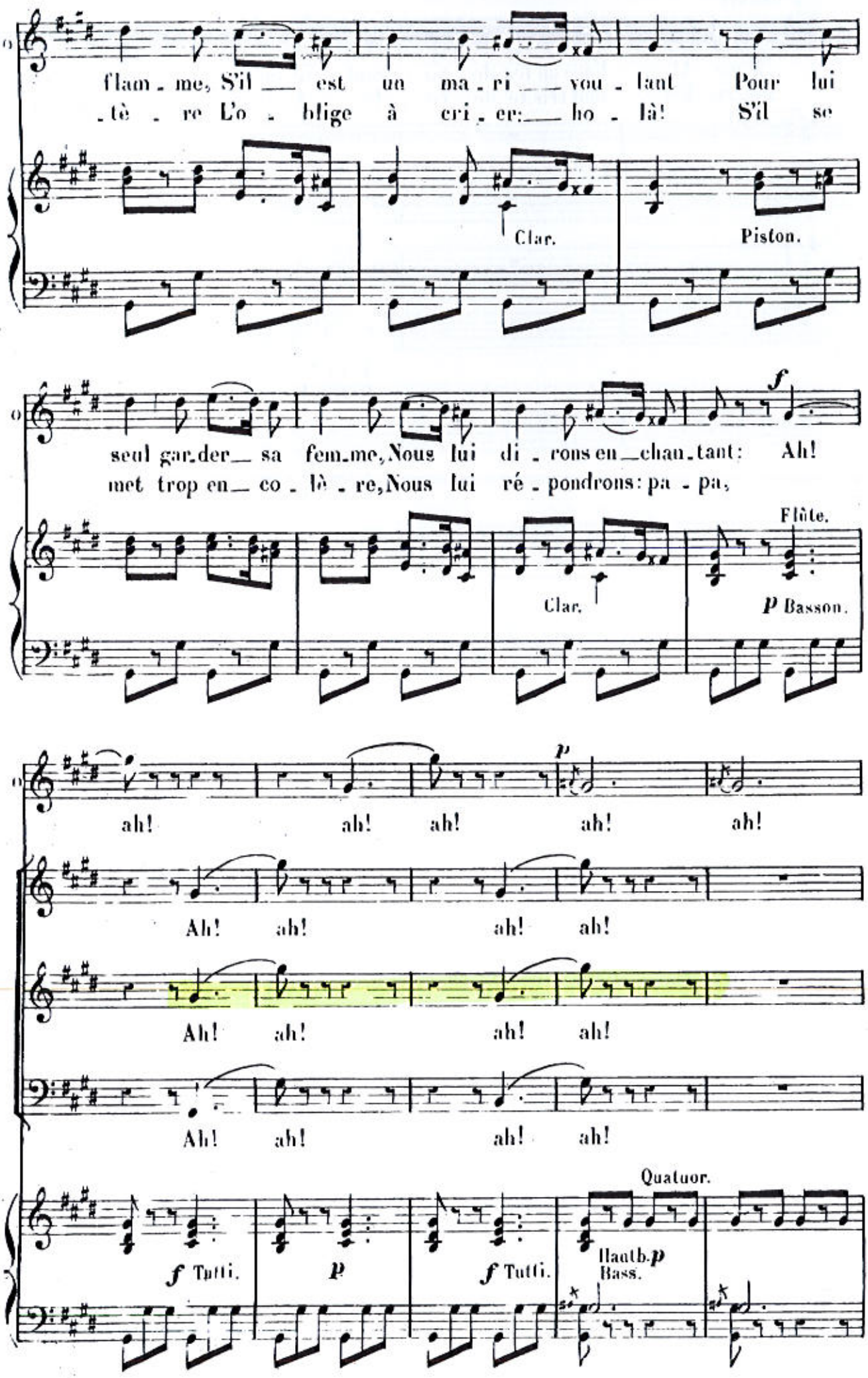

N° 18 CHANSON D'ORESTE
Moderato.
Le roi Mé_né_las bles_sa la dé_es_se En chassant Pâ_
Hautb.
Clar.
p
Cors.
Bass.
Récit.
_ris.
De_puis ce jour Vé_nus a
En chassant Pâ_ris!
CHŒUR.
En chassant Pâ_ris!
En chassant Pâ_ris!
f Tutti.
f Quatuor.
mesuré.
mis au cœur des femmes de la Grè_ce Un immen_se be_soin de plaisir_ et d'a_

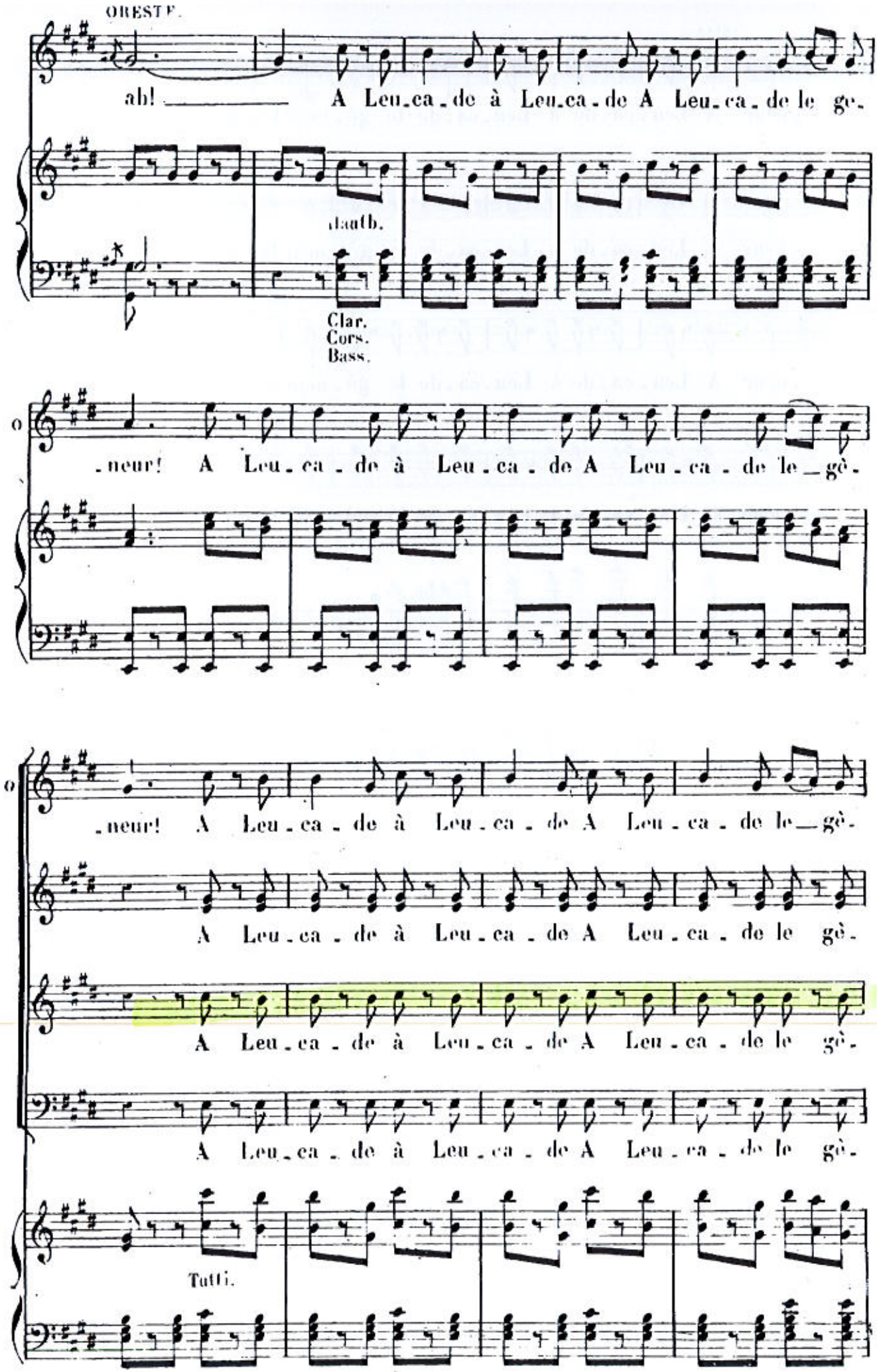

ORESTE.
rit.
All° moderato.
-mour Un immen-se be - soin de plaisir et d'a - mour.
Un immen-se be - soin de plaisir et d'a - mour!
de plai - sir et d'a - mour!
de plai - sir et d'a - mour!
Hautb.
Clar.
All° moderato.
f
Tutti.
Basson.

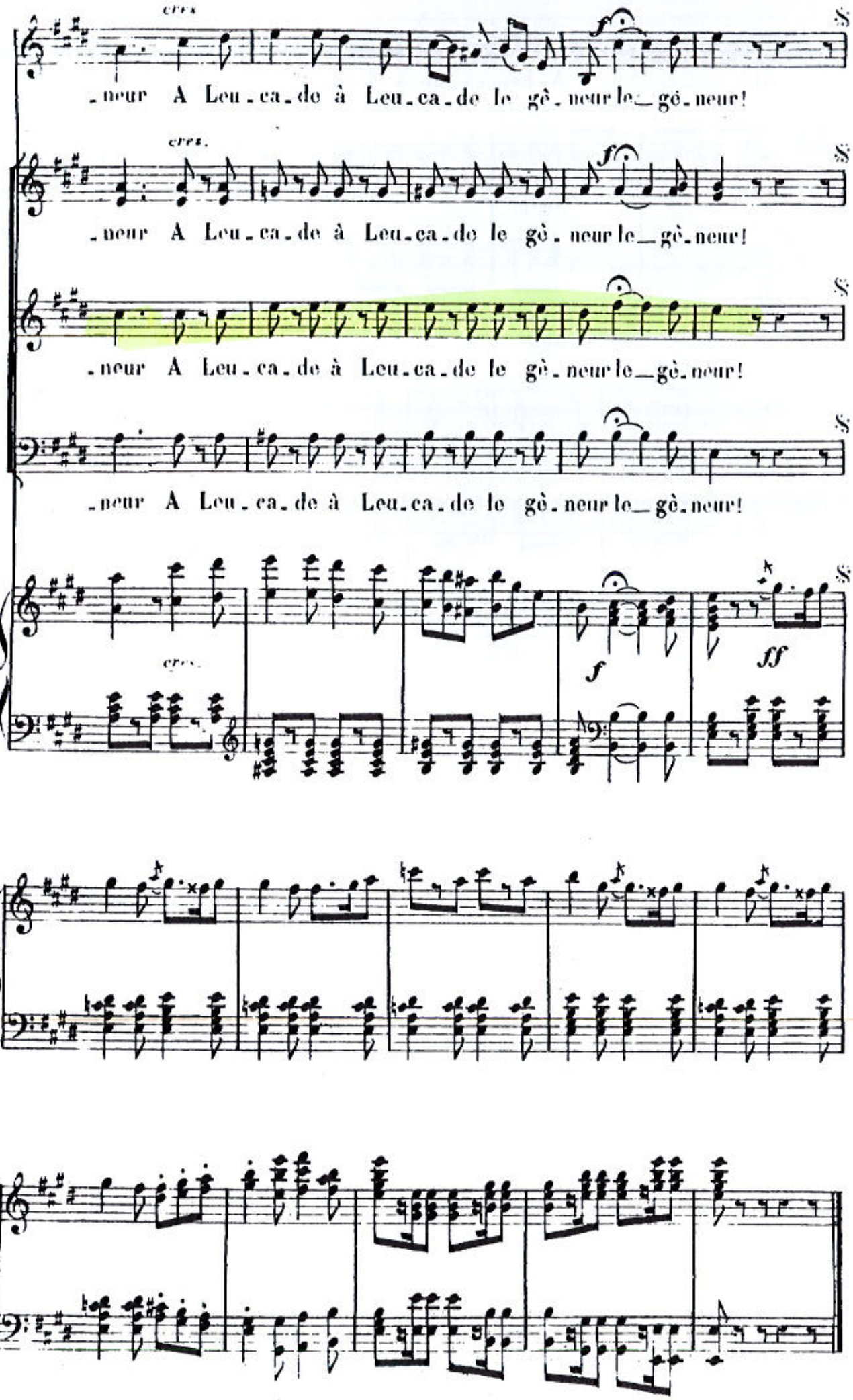
N° 18 — RONDE.

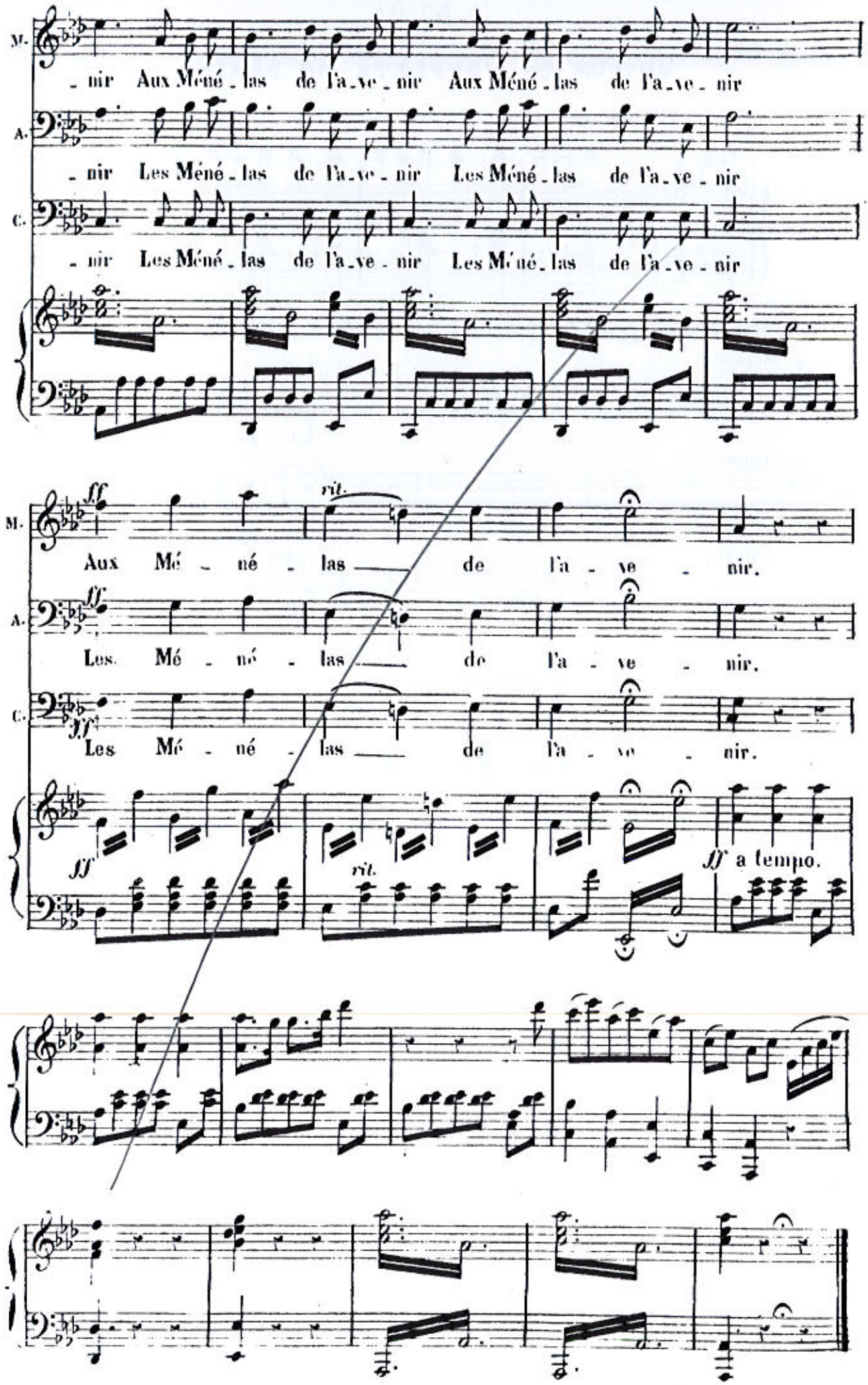

ORESTE.
1er Cl. Vé-nus au fond de notre
2e Cl. A-gamem-non mon cher
1er Von
Clar.
Quatuor.
p


ORESTE.
à-me Al - lume un feu dé-vo-rant. Vé-nus au fond de notre
père, Est tout tris-te de ce-la. A-ga-mem-non, mon cher
PART.
col 1er Soprani.
LEC.
col 1er Soprani.
ACH.
col 1er Tenor.
1er Cl. Vé-nus au fond de notre
2e Cl. A-ga-mem-non, son cher
1er Cl. Vé-nus au fond de notre
2e Cl. A-ga-mem-non, son cher
1er Cl. Vé-nus au fond de notre
2e Cl. A-ga-mem-non, son cher
Tutti.
f
Tutti.
à-me Al - lume un feu dé-vo-rant. Mal-gré cette ar-deu-te.
père, Est tout triste de ce-la. Il dit que son ca-rac-
à-me Al - lume un feu dé-vo-rant.
père, Est tout triste de ce-la.
à-me Al - lume un feu dé-vo-rant.
père, Est tout triste de ce-la.
à-me Al - lume un feu dé-vo-rant.
père, Est tout triste de ce-la.
Pistón.
Basson.
p Quatuor.


flam - me, S'il est un ma - ri vou - lant Pour lui
- tè - re L'o - blige à cri - er: ho - là! S'il se
Clar.
Piston.
seul gar - der sa fem - me, Nous lui di - rons en chan - tant: Ah!
met trop en - co - lè - re, Nous lui ré - pondrons: pa - pa,
Clar.
Flûte.
p Basson.
ah! ah! ah! ah! ah!
Ah! ah! ah! ah!
Ah! ah! ah! ah!
Ah! ah! ah! ah!
Quatuor.
f Tutti.
p
f Tutti.
Hautb. p
Bass.


ORESTE.
ah! A Leu-ca-de à Leu-ca-de A Leu-ca-de le ge-
Clar.
Cors.
Bass.
-neur! A Leu-ca-de à Leu-ca-de A Leu-ca-de le gè-
-neur! A Leu-ca-de à Leu-ca-de A Leu-ca-de le gè-
A Leu-ca-de à Leu-ca-de A Leu-ca-de le gè-
A Leu-ca-de à Leu-ca-de A Leu-ca-de le gè-
A Leu-ca-de à Leu-ca-de A Leu-ca-de le gè-
Tutti.

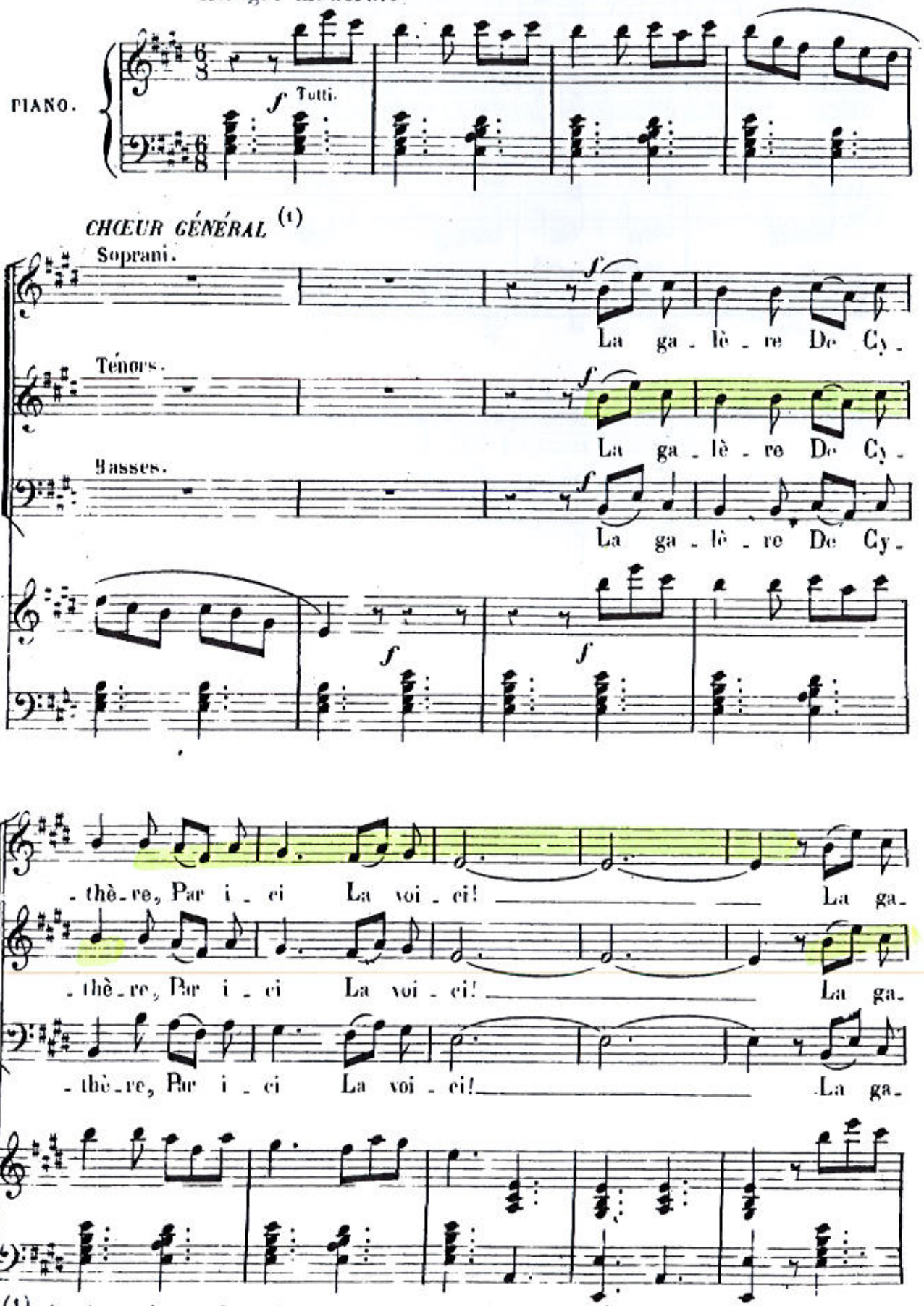

cres.
-neur A Leu-ca-de à Leu-ca-de le gè-neur le_gè-neur!
cres.
-neur A Leu-ca-de à Leu-ca-de le gè-neur le_gè-neur!
-neur A Leu-ca-de à Leu-ca-de le gè-neur le_gè-neur!
-neur A Leu-ca-de à Leu-ca-de le gè-neur le_gè-neur!
cres.
f
ff


M. - nir Aux Méné - las de l'a - ve - nir Aux Méné - las de l'a - ve - nir
A. - nir Les Méné - las de l'a - ve - nir Les Méné - las de l'a - ve - nir
C. - nir Les Méné - las de l'a - ve - nir Les Méné - las de l'a - ve - nir
ff rit.
M. Aux Mé - né - las de l'a - ve - nir.
A. Les Mé - né - las de l'a - ve - nir.
C. ff Les Mé - né - las de l'a - ve - nir.
ff rit. ff a tempo.

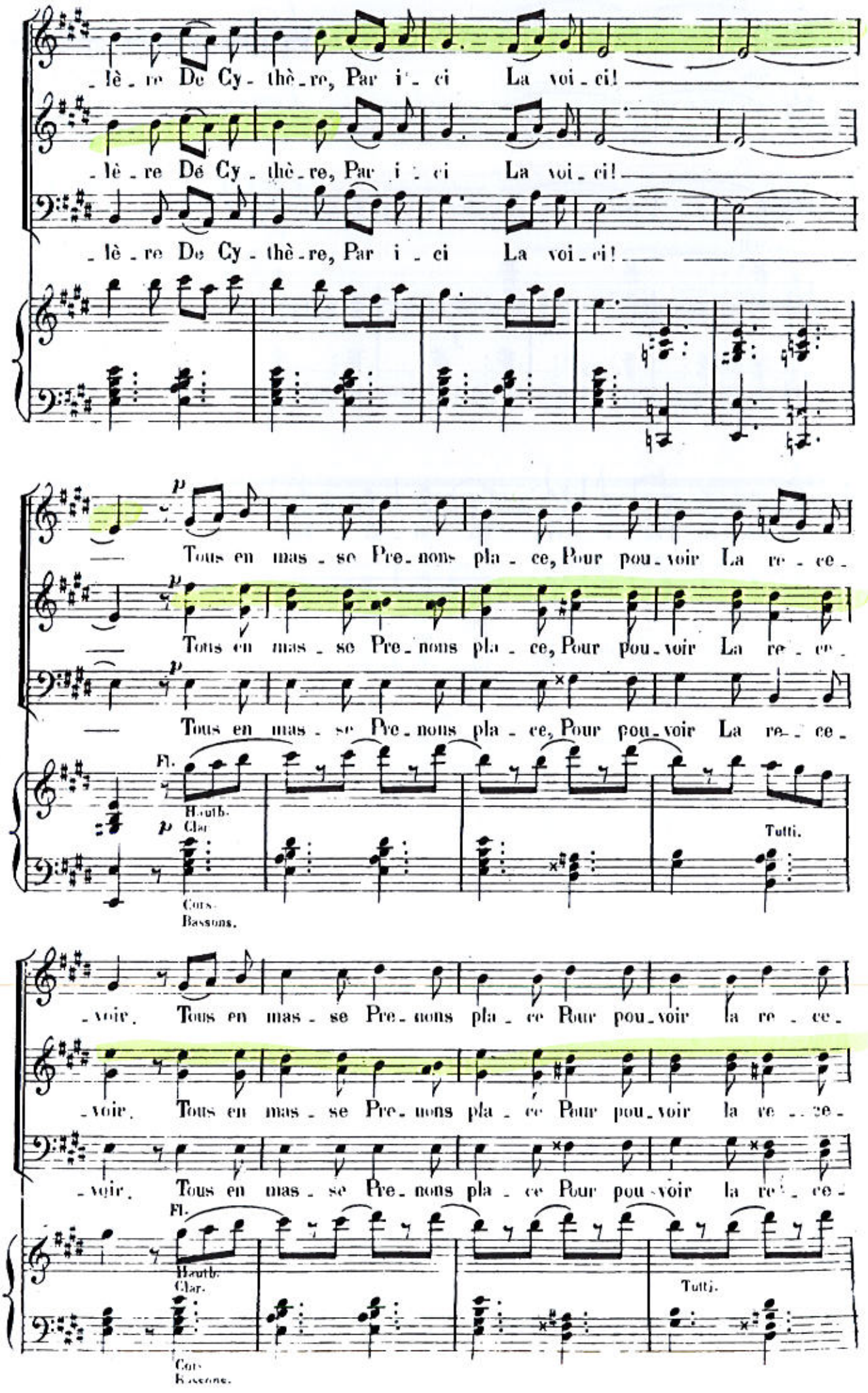
N° 21.

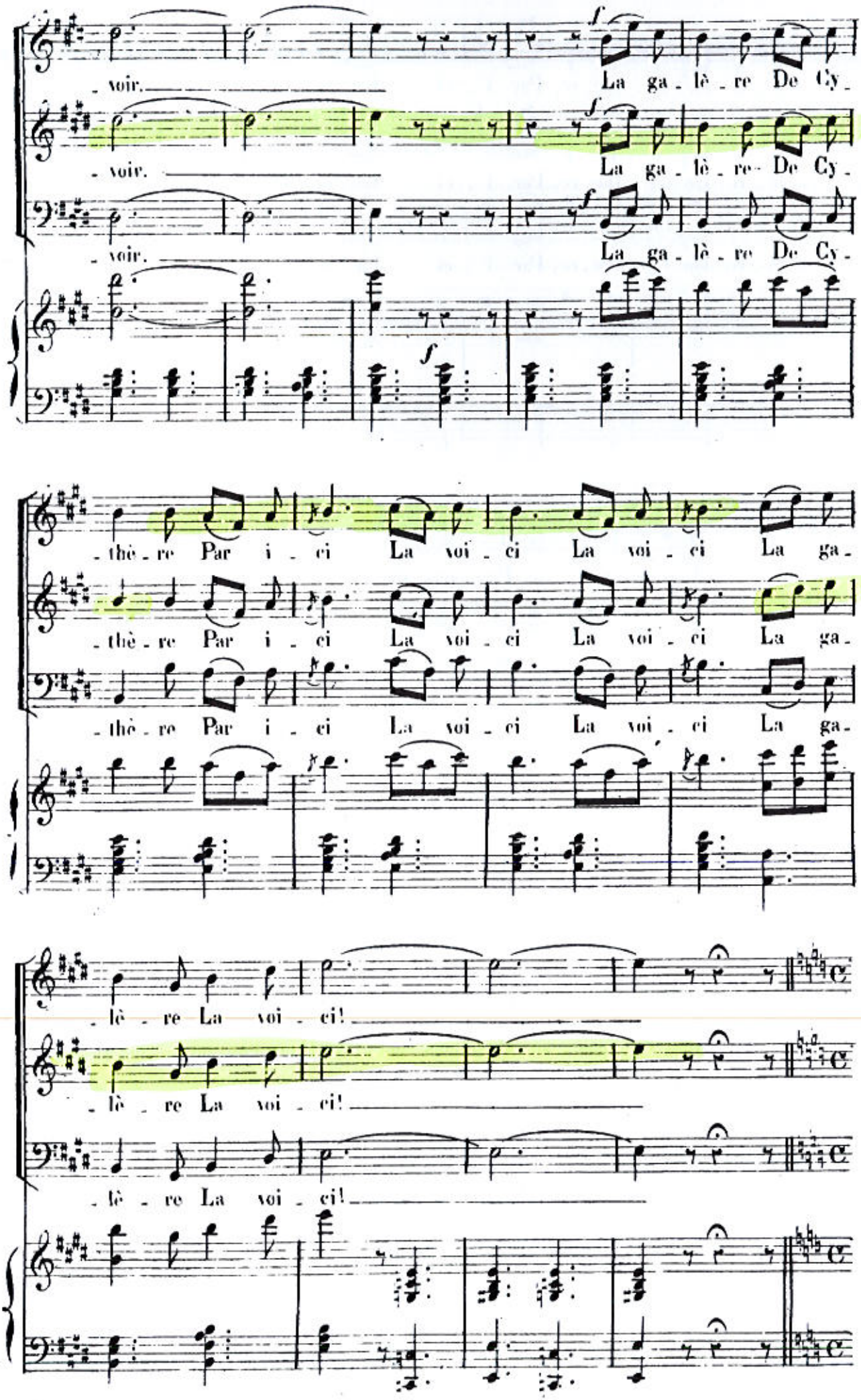
CHŒUR ET COUPLETS DE PÂRIS.

Allegro moderato

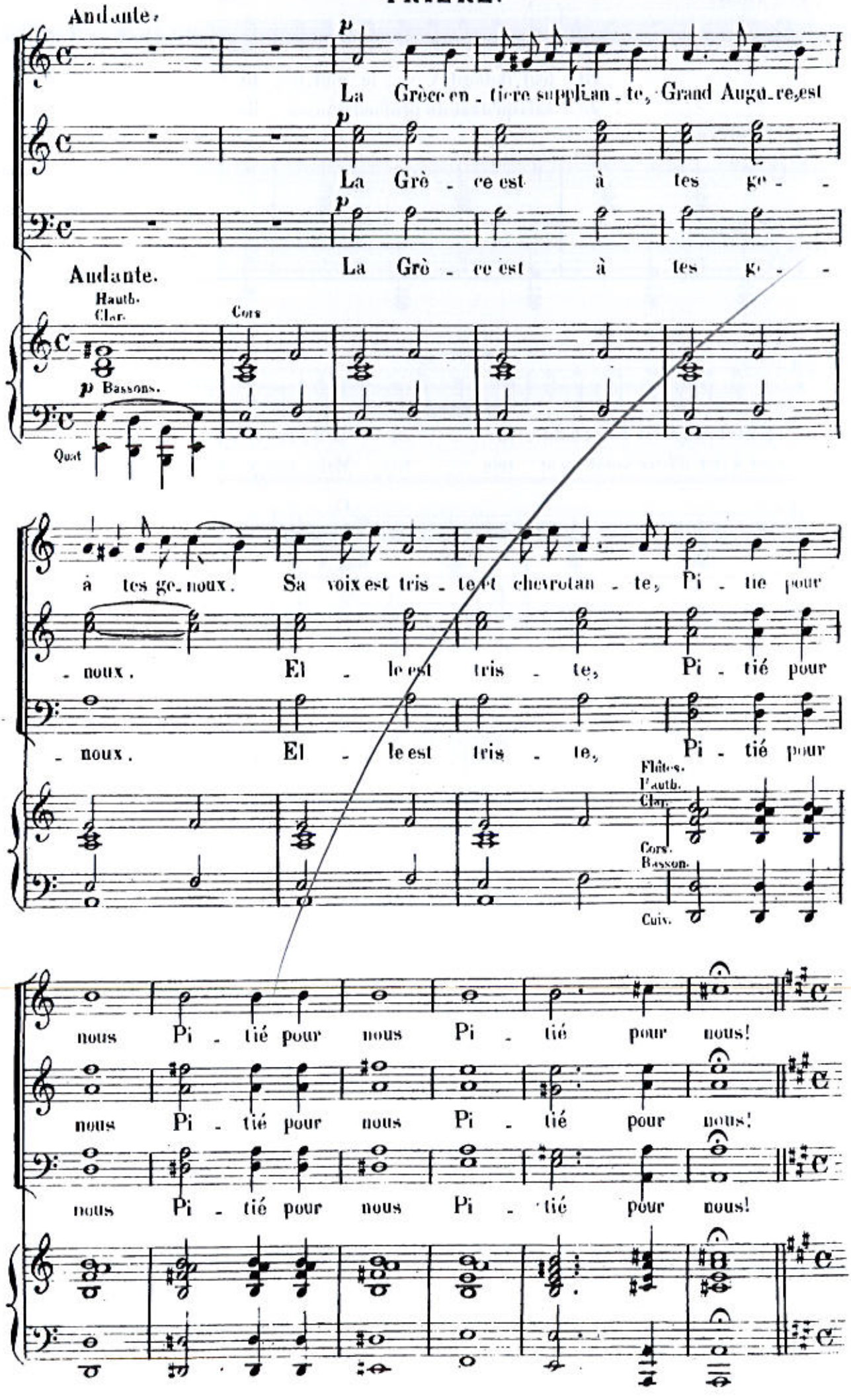


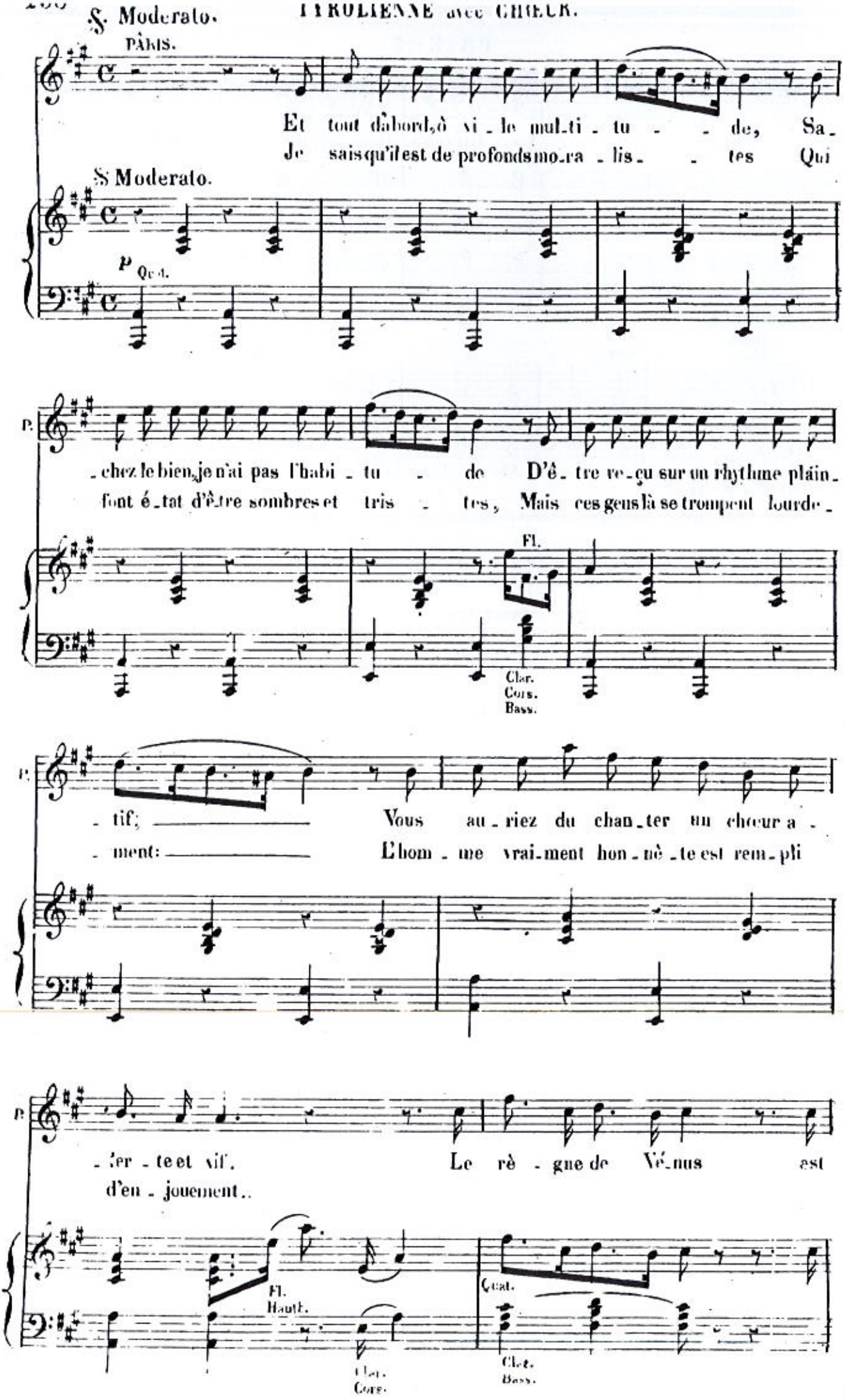
(1) Oreste avec les 1ers Soprani.
Parthenis } avec les 2nes Soprani.
Leu..a }
Ménélas et Achille avec les 1ers Ténors.
les 2 Ajax avec les 2ds Ténors
Agamemnon avec les 1ers Basses.
Calchas avec les 2nes Basses.

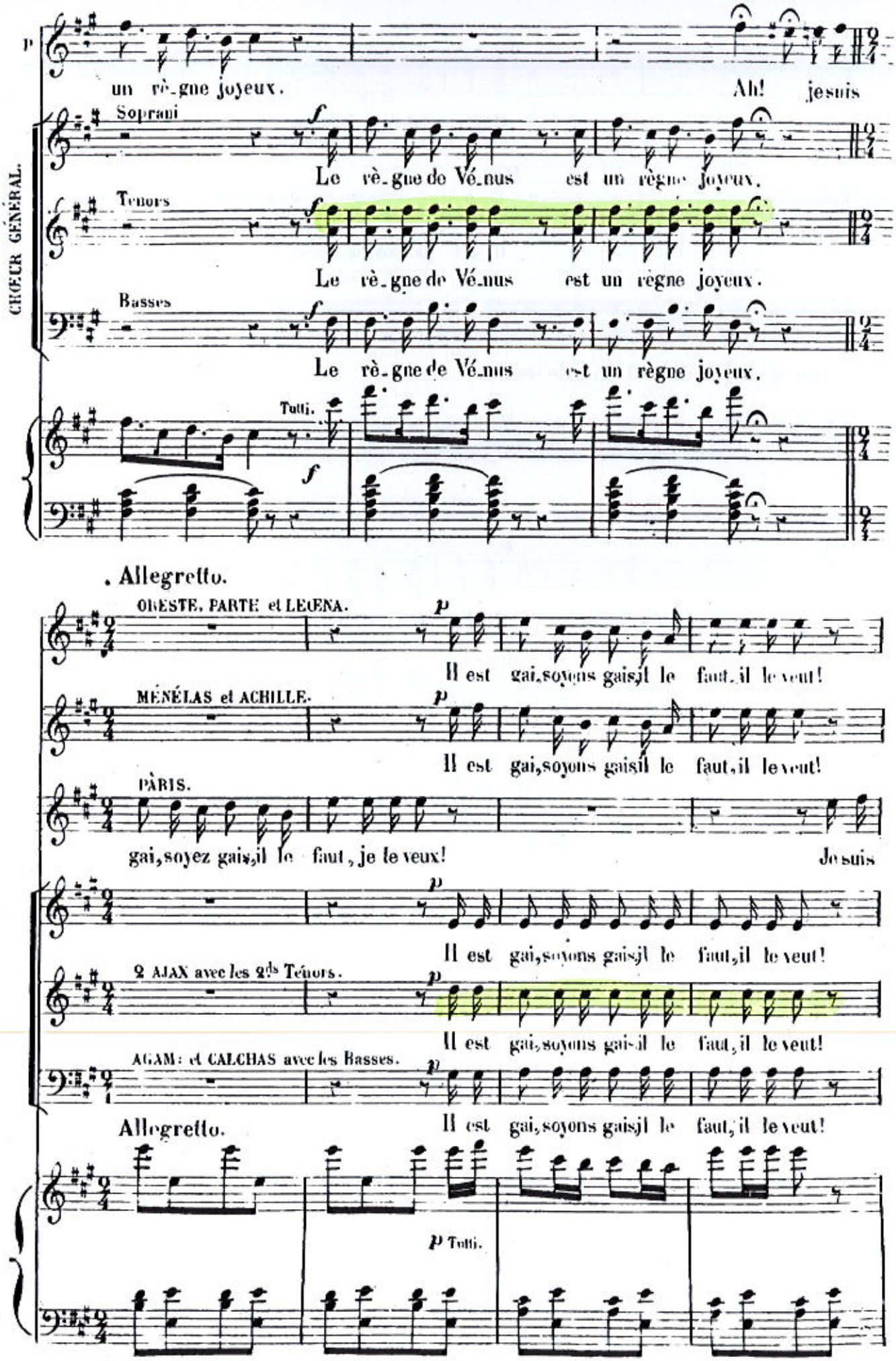

lè - re De Cy - thè - re, Par i - ci La voi - ci!
lè - re Dé Cy - thè - re, Par i - ci La voi - ci!
lè - re De Cy - thè - re, Par i - ci La voi - ci!
Tous en mas - se Pre - nons pla - ce, Pour pou - voir La re - ce -
Tous en mas - se Pre - nons pla - ce, Pour pou - voir La re - ce -
Tous en mas - se Pre - nons pla - ce, Pour pou - voir La re - ce -
Fl.
Hautb.
Clar.
Cors.
Bassons.
Tutti.
-voir. Tous en mas - se Pre - nons pla - ce Pour pou - voir la re - ce -
-voir. Tous en mas - se Pre - nons pla - ce Pour pou - voir la re - ce -
-voir. Tous en mas - se Pre - nons pla - ce Pour pou - voir la re - ce -
Fl.
Hautb.
Clar.
Cors.
Bassons.
Tutti.

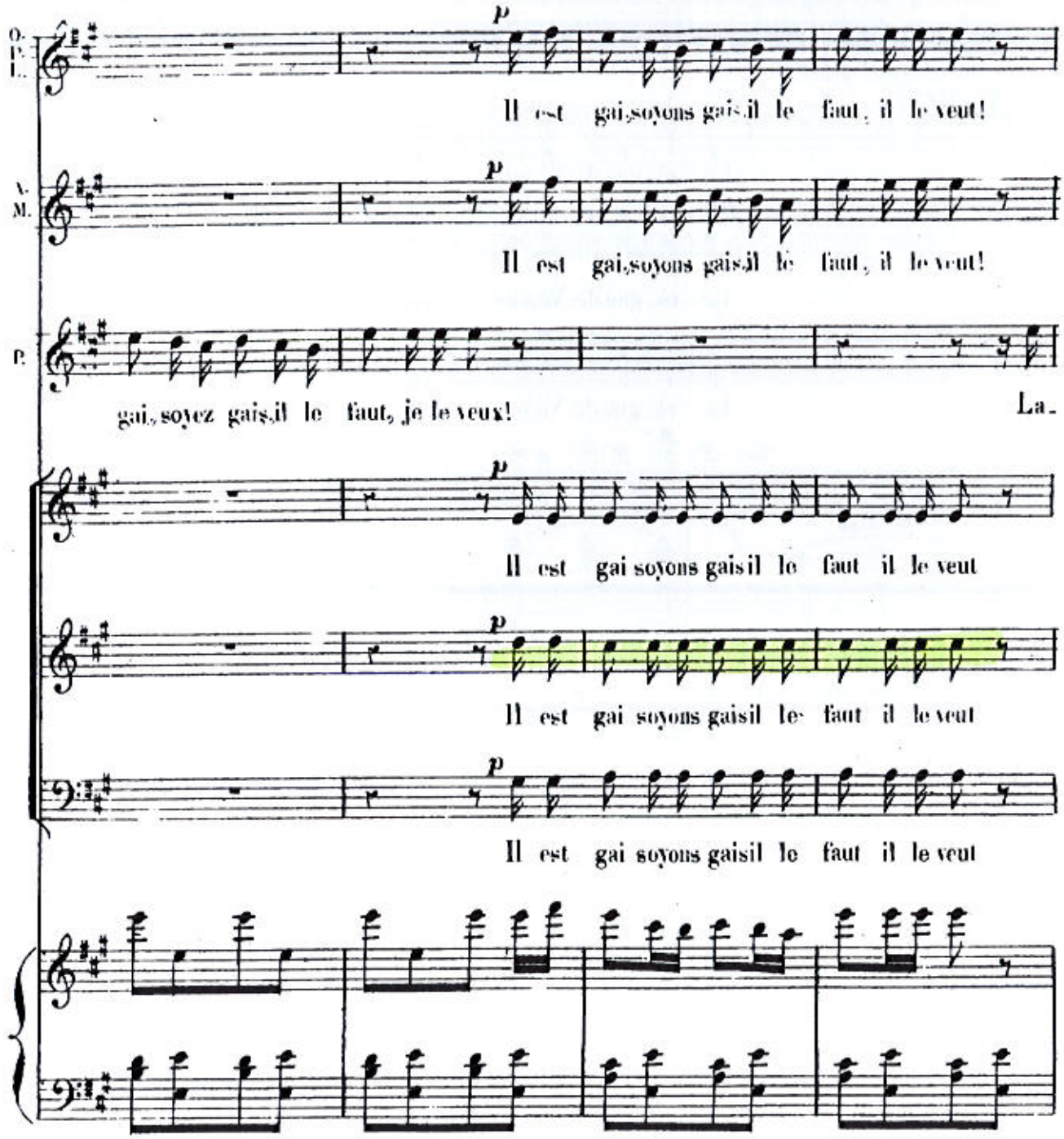

- voir.
La ga - lè - re De Cy -
- voir.
La ga - lè - re De Cy -
- voir.
La ga - lè - re De Cy -
- thè - re Par i - ci La voi - ci La voi - ci La ga -
- thè - re Par i - ci La voi - ci La voi - ci La ga -
- thè - re Par i - ci La voi - ci La voi - ci La ga -
- lè - re La voi - ci!
- lè - re La voi - ci!
- lè - re La voi - ci!

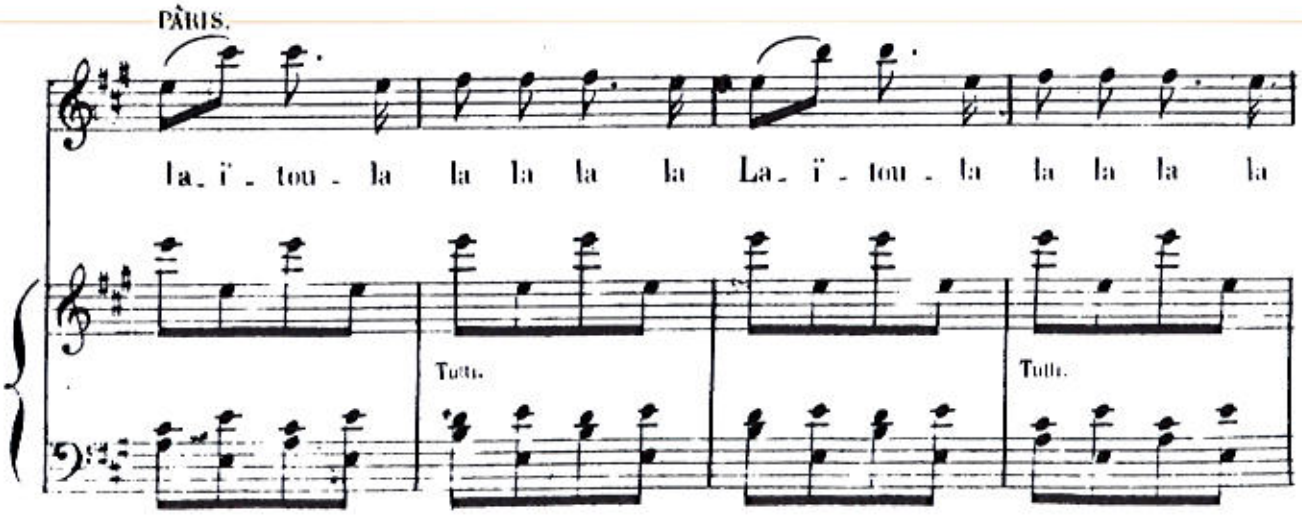
PRIERE.

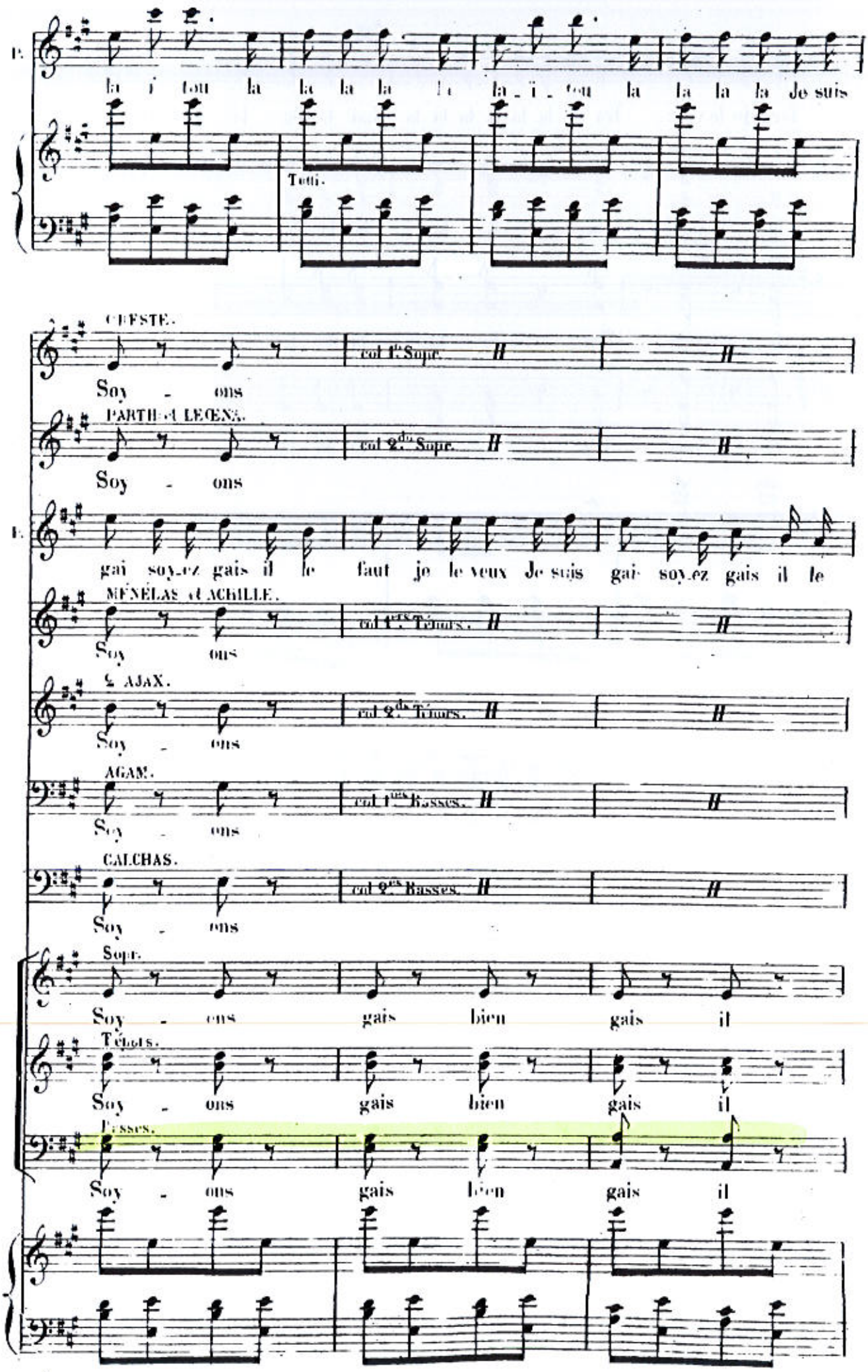

Andante.
La Grèce en - tière suppliant - te, Grand Augu - re, est
La Grè - ce est à tes ge - -
Andante.
La Grè - ce est à tes ge - -
Hauth.
Clar.
Cors
p Bassons.
Quat
à tes ge - noux. Sa voix est tris - te et chevrotan - te, Pi - tié pour
- noux. El - le est tris - te, Pi - tié pour
- noux. El - le est tris - te, Pi - tié pour
Flûtes.
Hauth.
Clar.
Cors.
Basson.
Cuiv.
nous Pi - tié pour nous Pi - tié pour nous!
nous Pi - tié pour nous Pi - tié pour nous!
nous Pi - tié pour nous Pi - tié pour nous!

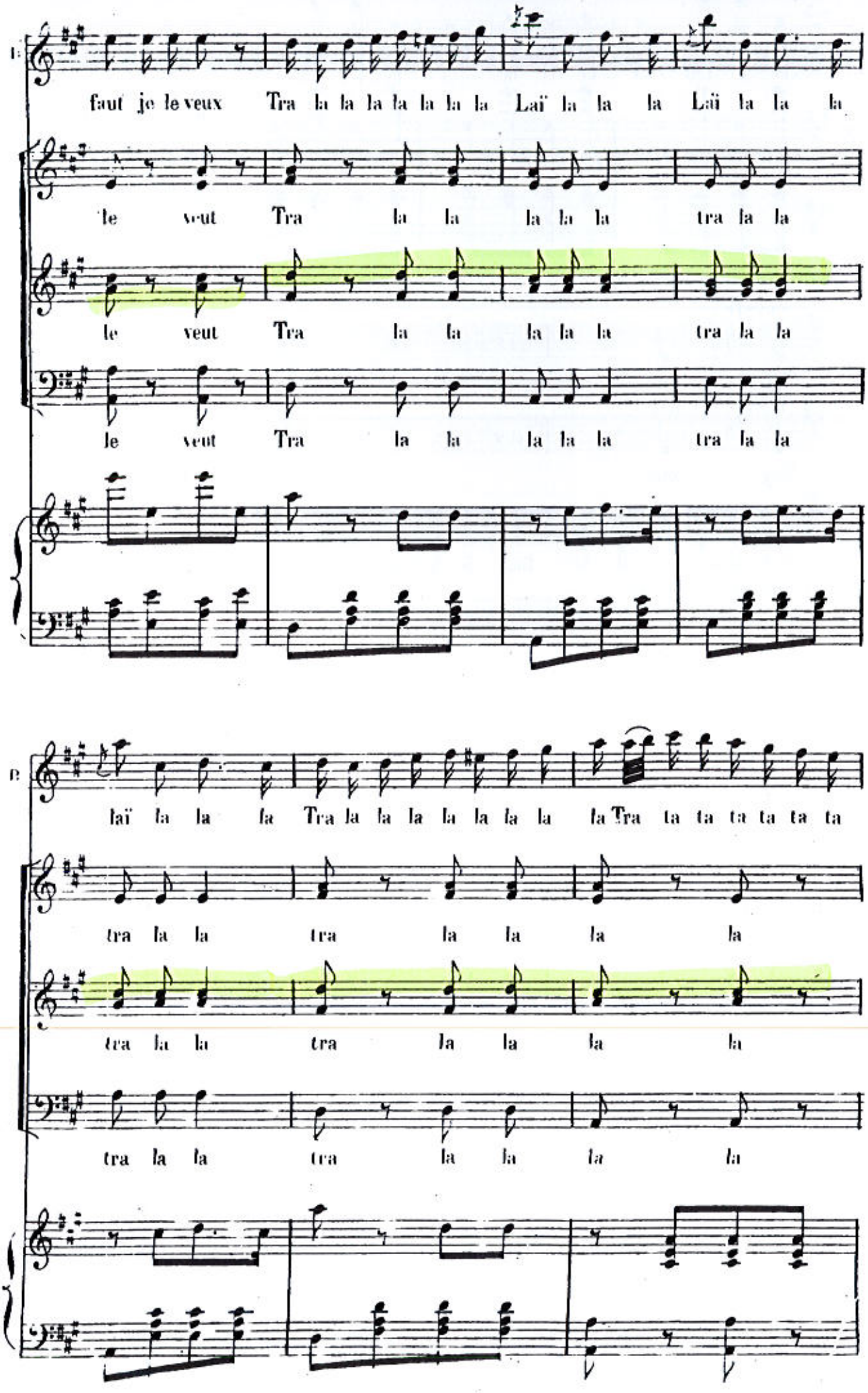

Moderato.
PÂRIS.
Et tout d'abord, ô vi_le mul_ti_tu_de, Sa_
Je sais qu'il est de profonds mo_ra_lis_tes Qui
Moderato.
p Quat.
P.
_chez le bien, je n'ai pas l'habi_tu_de D'ê_tre re_çu sur un rhythme plain_
font é_tat d'ê_tre sombres et tris_tes, Mais ces gens là se trompent lourde_
Fl.
Clar.
Cors.
Bass.
P.
_tif; Vous au_riez du chan_ter un chœur a_
_ment: L'hom_me vrai_ment hon_nê_te est rem_pli
P.
_ler_te et vif. Le rè_gne de Vé_nus est
d'en_jouement..
Fl.
Hautb.
Clar.
Cors.
Quat.
Clar.
Bass.

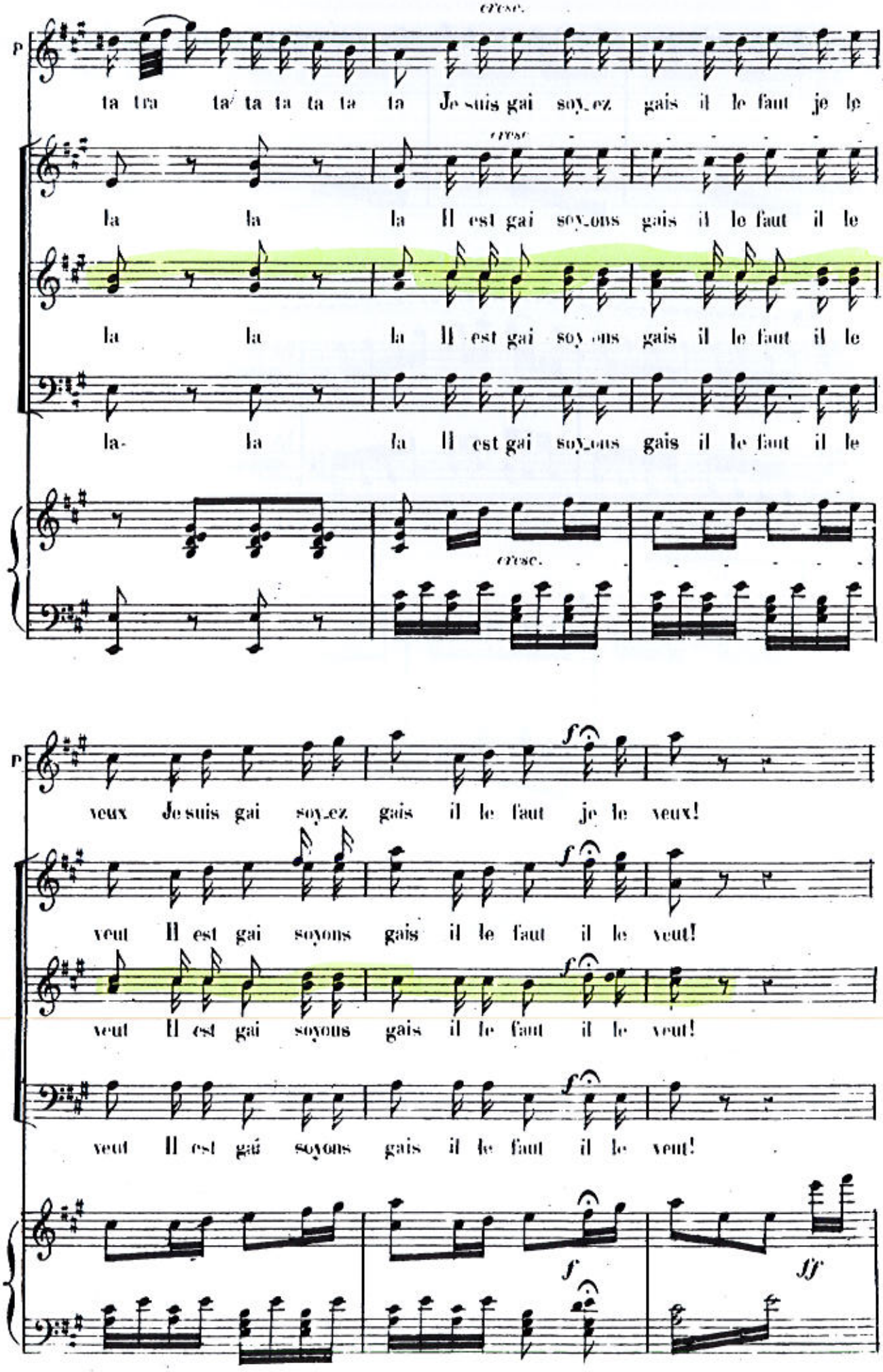

CHŒUR GÉNÉRAL.
un règne joyeux.
Ah! je suis
Soprani
Le règne de Vénus est un règne joyeux.
Tenors
Le règne de Vénus est un règne joyeux.
Basses
Le règne de Vénus est un règne joyeux.
Tutti.
Allegretto.
OBESTE, PARTE et LEGENA.
Il est gai, soyons gais, il le faut, il le veut!
MÉNÉLAS et ACHILLE.
Il est gai, soyons gais, il le faut, il le veut!
PARIS.
gai, soyez gais, il le faut, je le veux!
Je suis
Il est gai, soyons gais, il le faut, il le veut!
2 AJAX avec les 2ds Ténors.
Il est gai, soyons gais, il le faut, il le veut!
AGAM: et CALCHAS avec les Basses.
Il est gai, soyons gais, il le faut, il le veut!
Allegretto.
p Tutti.

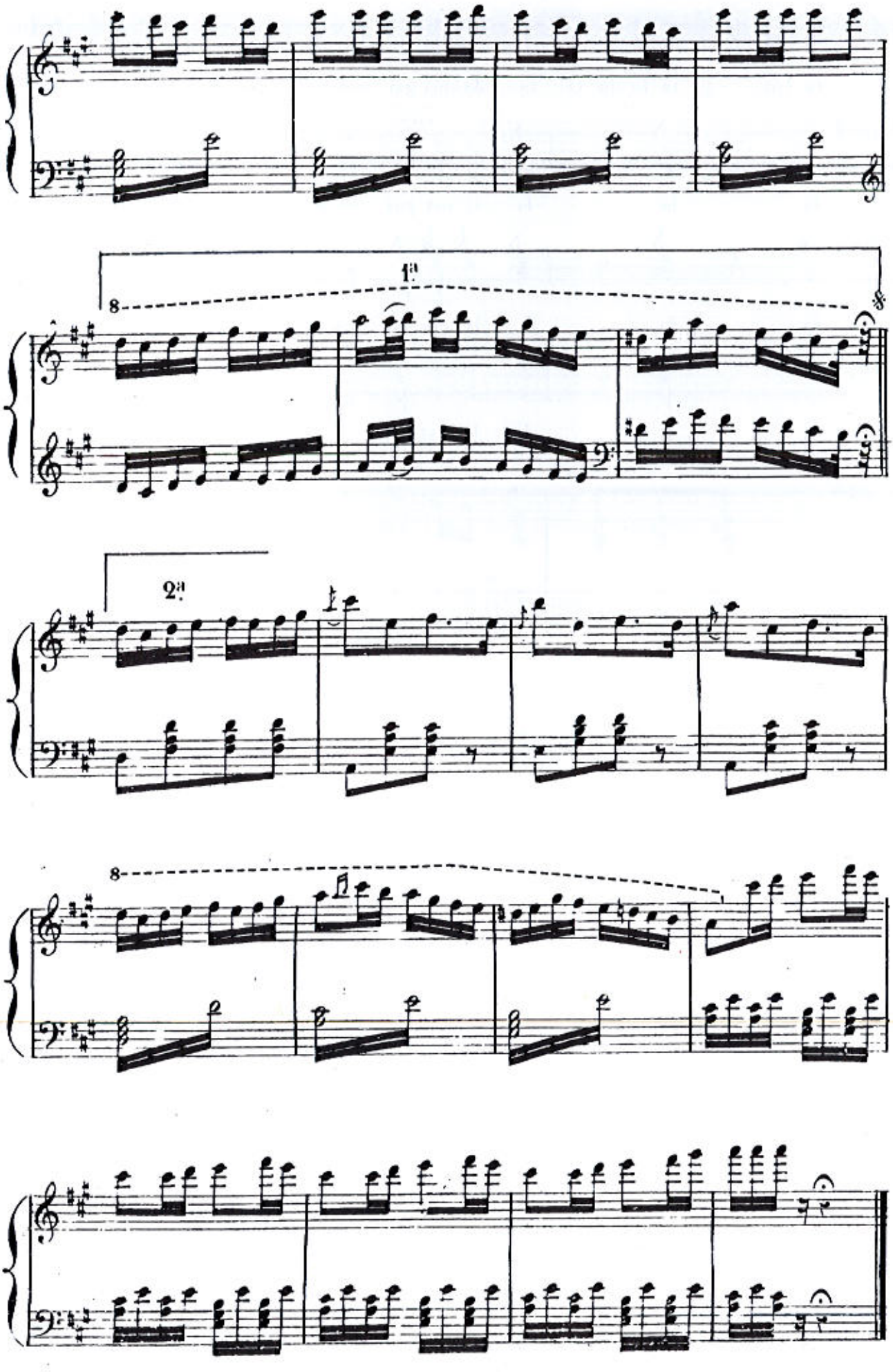

O. P. L.
p
Il est gai, soyons gais, il le faut, il le veut!
A. M.
p
Il est gai, soyons gais, il le faut, il le veut!
P.
gai, soyez gais, il le faut, je le veux!
La.
p
Il est gai soyons gais il le faut il le veut
p
Il est gai soyons gais il le faut il le veut
p
Il est gai soyons gais il le faut il le veut


PARIS.
la. i. tou. la la la la la
La. i. tou. la la la la la
Tutti.
Tutti.


P.
la i tou la la la la la la i tou la la la Je suis
Tutti.
CEFSTE.
col 1.e Supe.
Soy - ons
PARTHENOPEENS.
col 2.de Supe.
Soy - ons
P.
gai soy.ez gais il le faut je le veux Je suis gai soy.ez gais il le
MENELAS et ACHILLE.
col 1.ers Tenors.
Soy ons
& AJAX.
col 2.de Tenors.
Soy - ons
AGAM.
col 1.ers Basses.
Soy - ons
CALCHAS.
col 2.es Basses.
Soy - ons
Supe.
Soy - ons gais bien gais il
Tenors.
Soy - ons gais bien gais il
Basses.
Soy - ons gais bien gais il

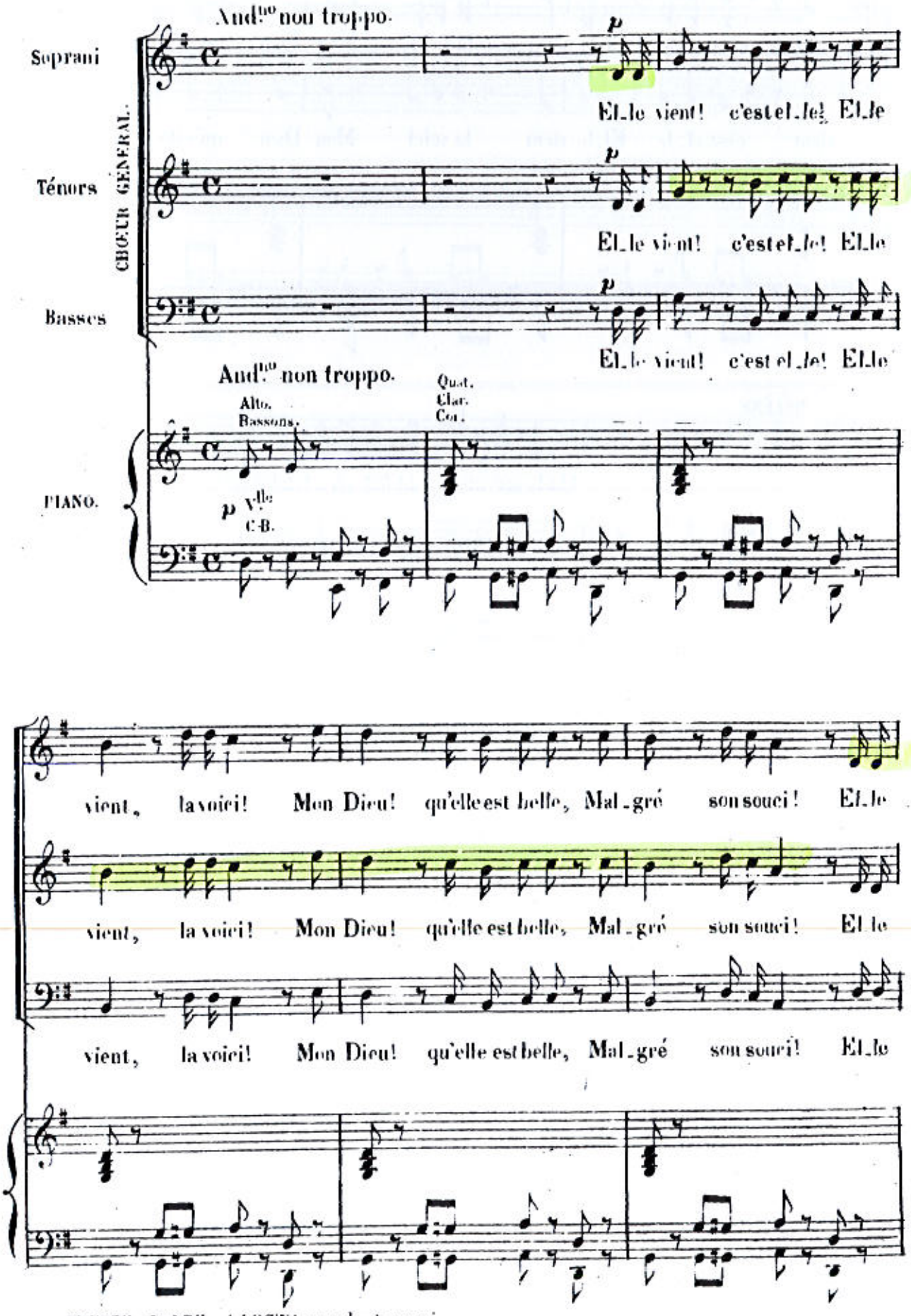

faut je le veux Tra la la la la la la la Laï la la la Laï la la la
le veut Tra la la la la la tra la la
le veut Tra la la la la la tra la la
le veut Tra la la la la la tra la la
laï la la la Tra la la la la la la la la Tra ta ta ta ta ta ta
tra la la tra la la la la
tra la la tra la la la la
tra la la tra la la la la


cresc.
p
ta tra ta ta ta ta ta ta Je suis gai soy_ez gais il le faut je le
cresc.
la la la Il est gai soy_ons gais il le faut il le
la la la Il est gai soy_ons gais il le faut il le
la- la la Il est gai soy_ons gais il le faut il le
cresc.
p
veux Je suis gai soy_ez gais il le faut je le veux!
f
veut Il est gai soyons gais il le faut il le veut!
veut Il est gai soyons gais il le faut il le veut!
veut Il est gai soyons gais il le faut il le veut!
f
ff

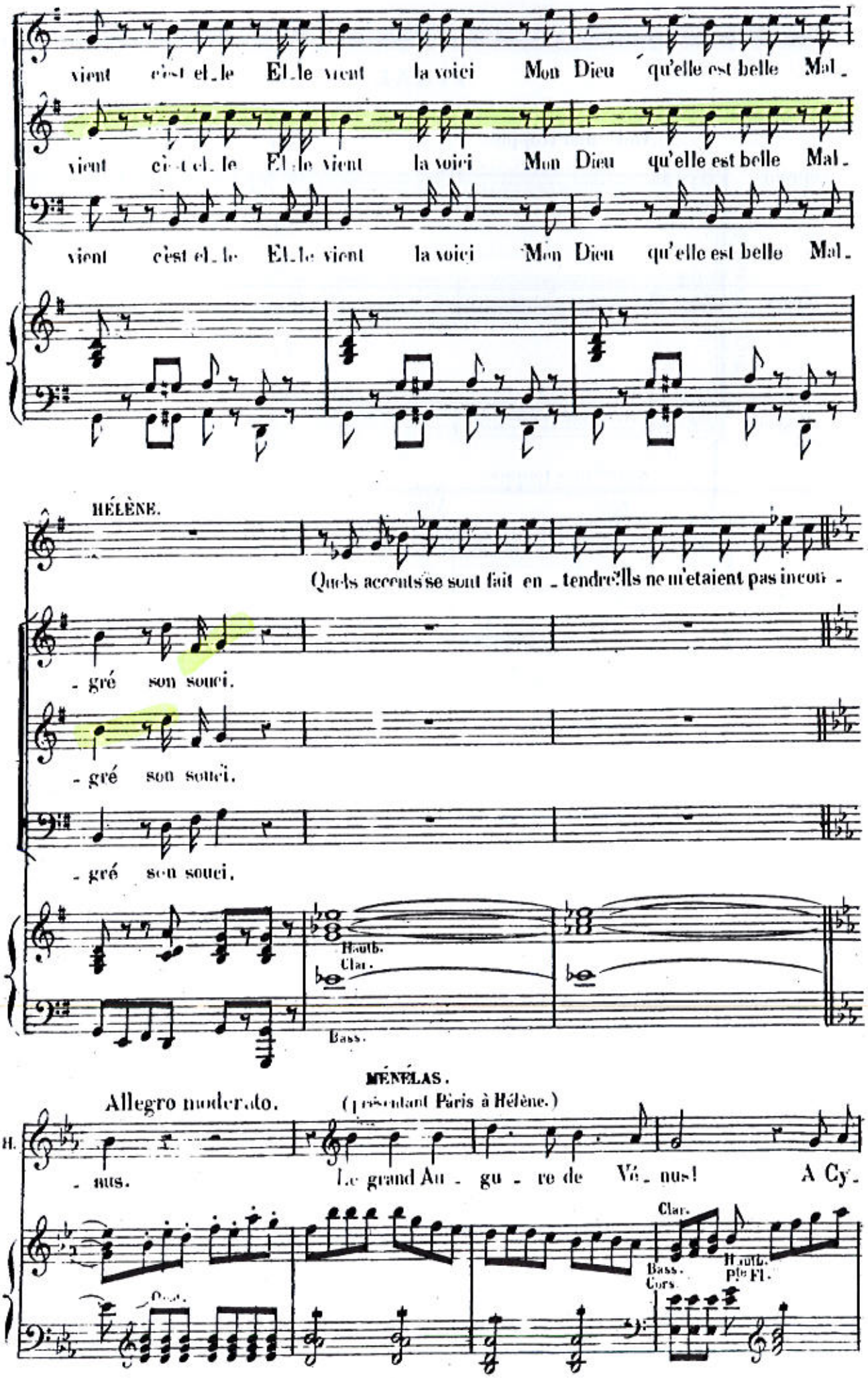

1a
8
2a
8

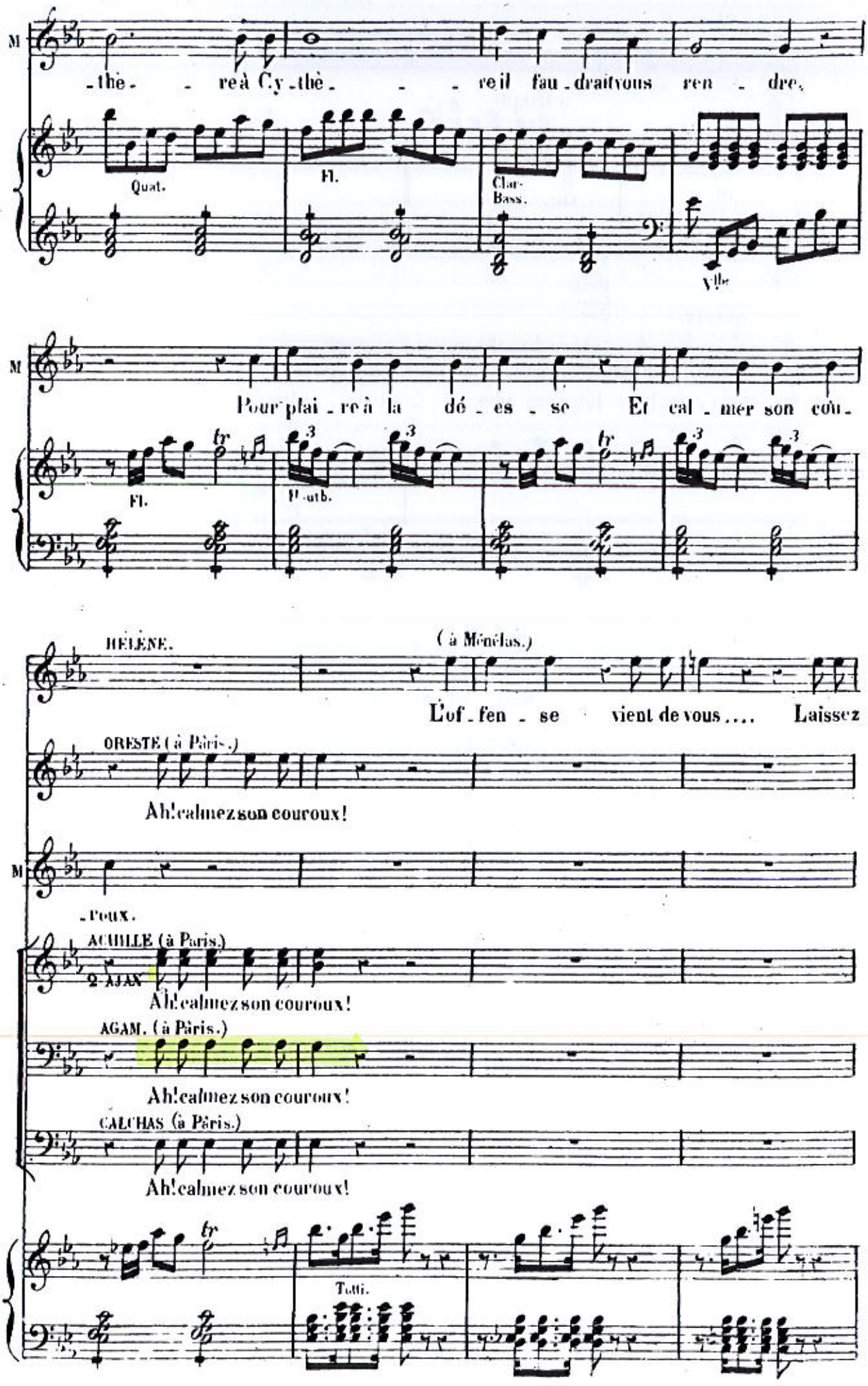
N° 22

FINAL.



ORESTE PARTH et LEGNA avec les Soprani.
ALILLE PARIS et les 2 AJAX » » Ténors.
AGAMEMNON et CALCHAS » » Basses.


vient c'est el_le El_le vient la voici Mon Dieu qu'elle est belle Mal_
vient c'est el_le El_le vient la voici Mon Dieu qu'elle est belle Mal_
vient c'est el_le El_le vient la voici Mon Dieu qu'elle est belle Mal_
HÉLÈNE.
Quels accents se sont fait en_tendre! Ils ne m'etaient pas incon_
_gré son souci.
_gré son souci.
_gré son souci.
Haut.
Clar.
Bass.
MÉNÉLAS.
Allegro moderato.
(présentant Pâris à Hélène.)
_aus.
Le grand Au_gu_re de Vé_nus! A Cy_
Clar.
Bass.
Cors.
Haut.
Pte Fl.



M

-thè - - re à Cy-thè - - - re il fau-drait vous ren - dre,

Quat. Fl. Clar-Bass. Vlle

M

Pour plai-re à la dé-es-se Et cal-mer son cou-

Fl. tr Flauth. tr

HÉLÈNE. (à Ménélas.)

L'of-fen-se vient de vous.... Laissez

ORESTE (à Pâris.)

Ah! calmez son couroux!

M

-roux.

ACHILLE (à Paris.)

2 AJAX

Ah! calmez son couroux!

AGAM. (à Pâris.)

Ah! calmez son couroux!

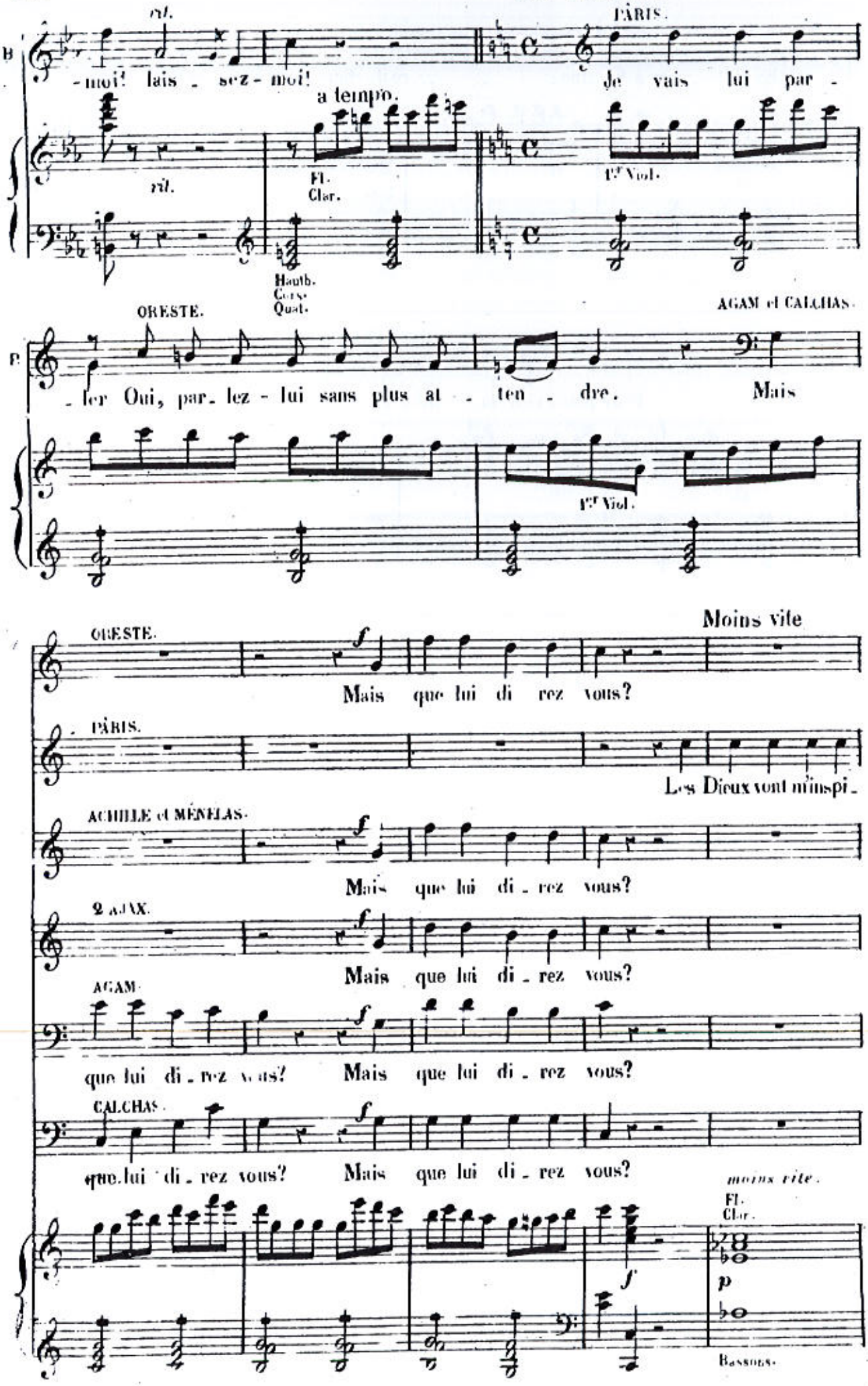
CALCHAS (à Pâris.)

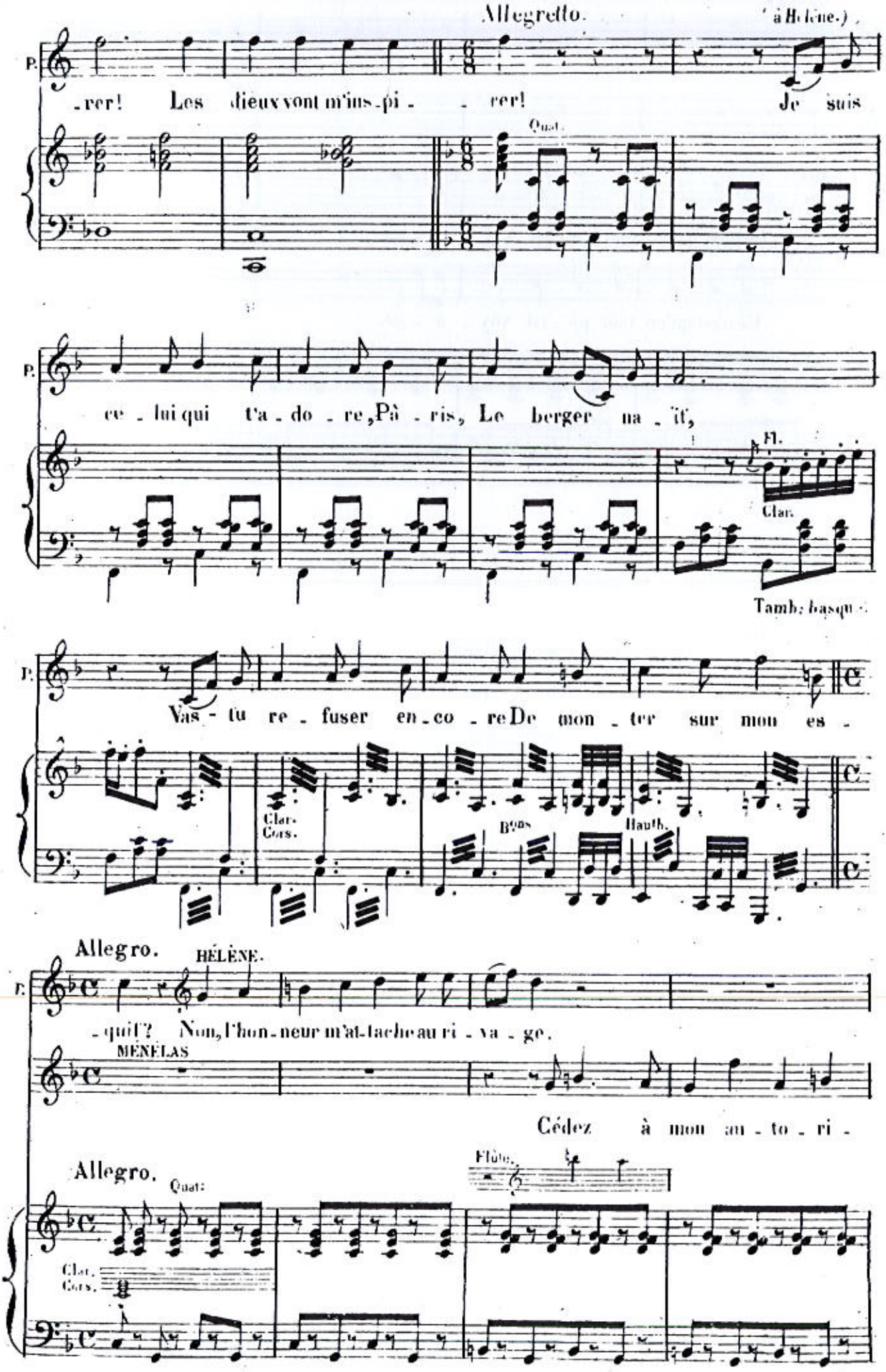
Ah! calmez son couroux!

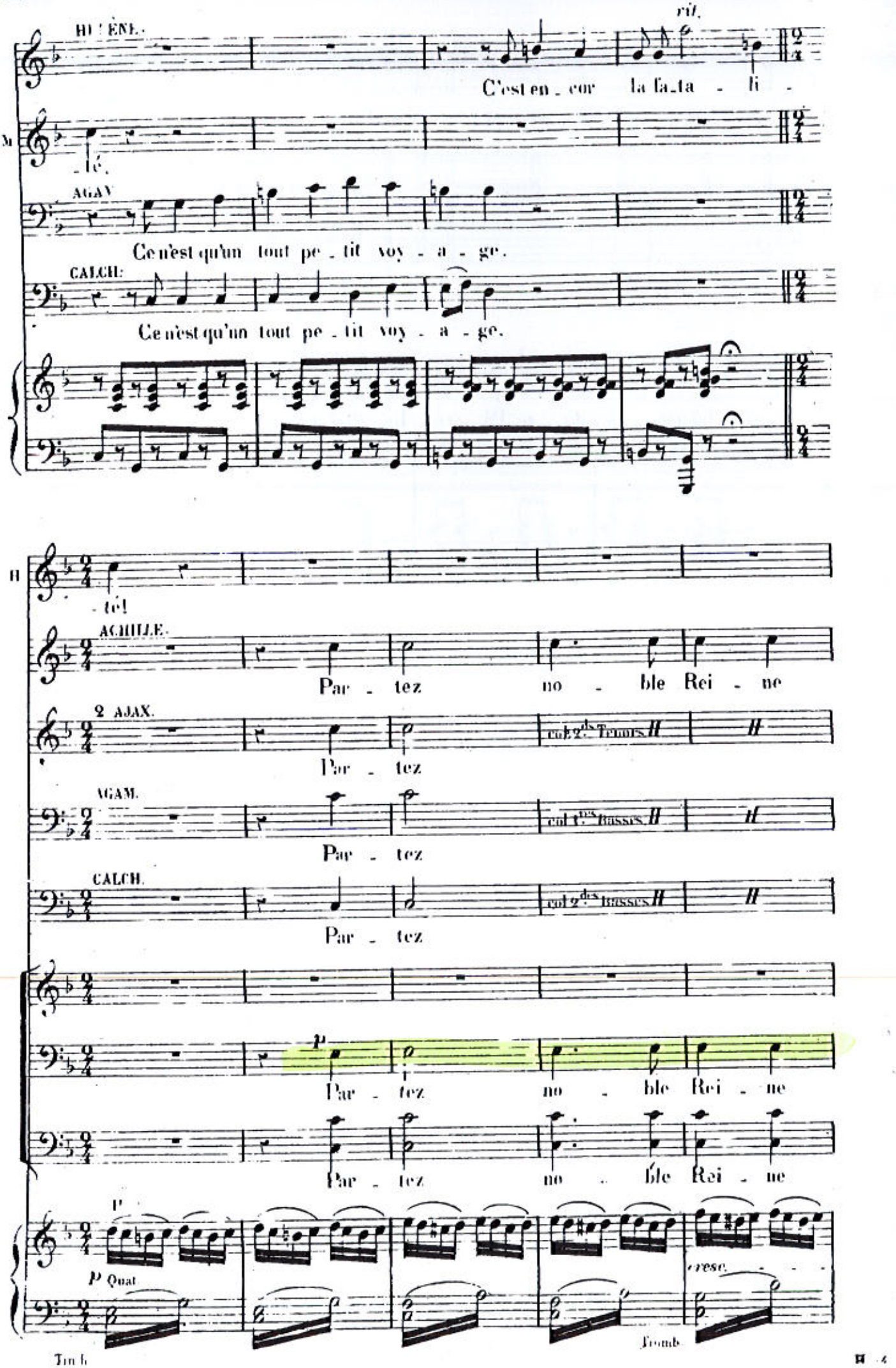
tr

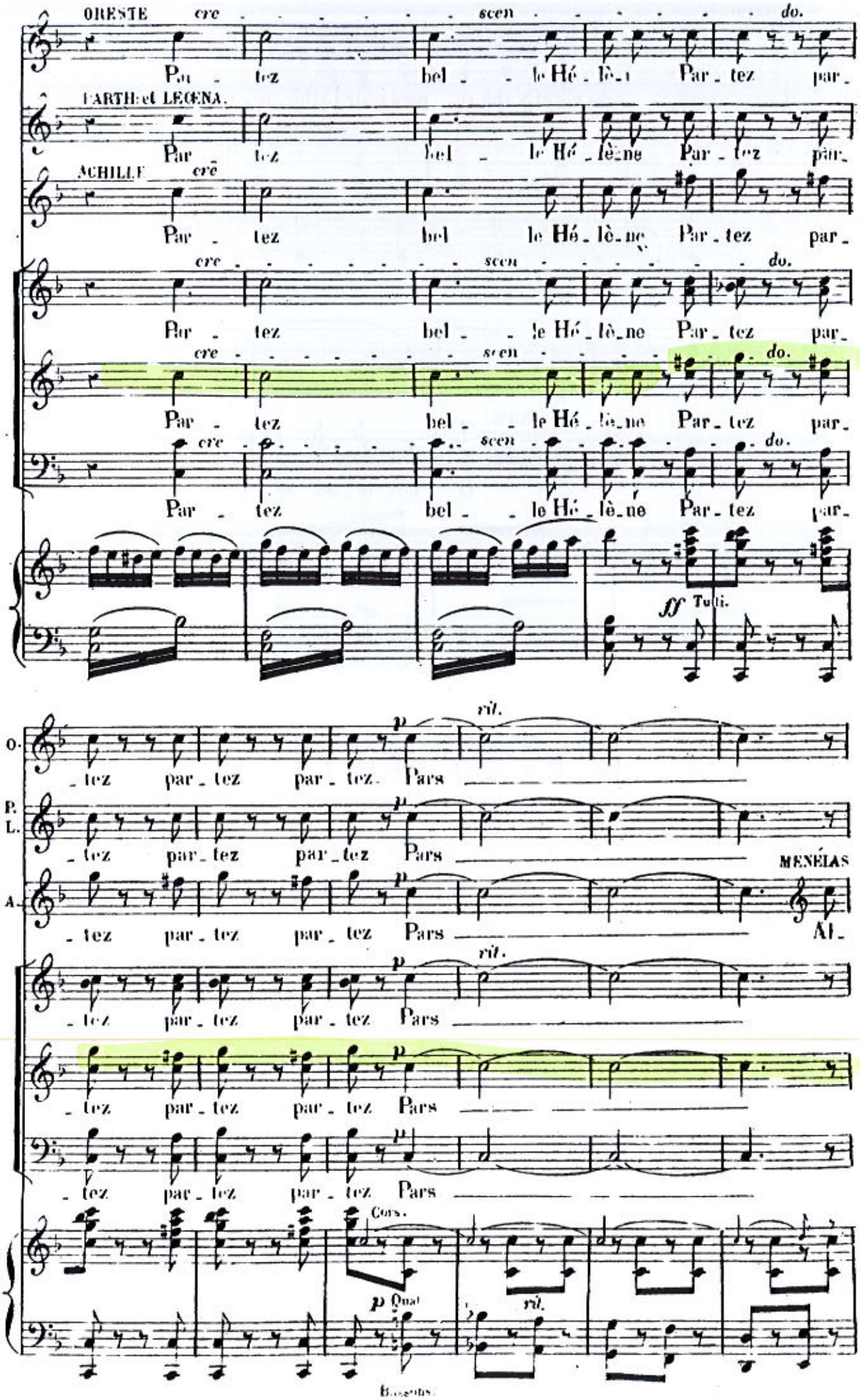
Tutti.

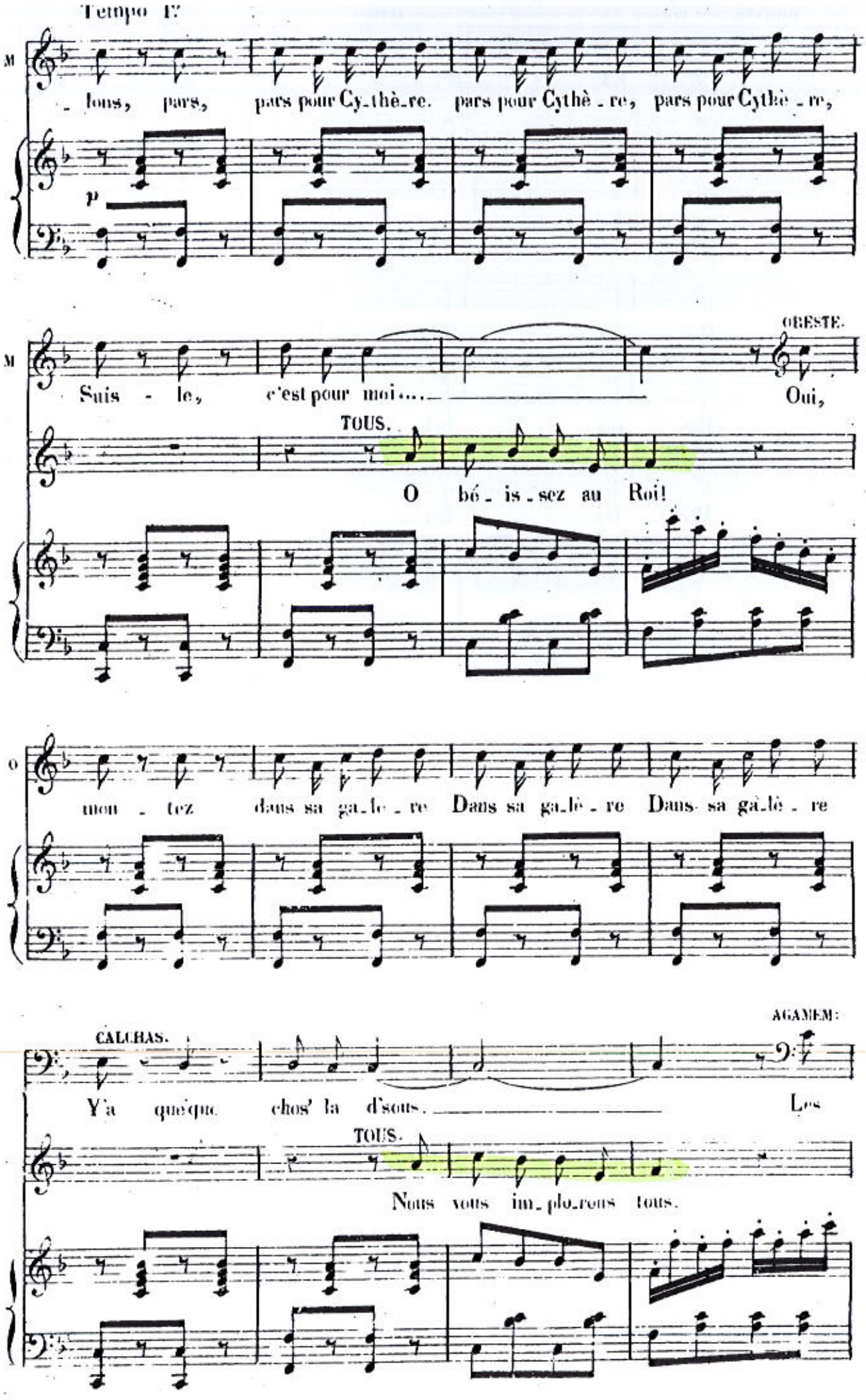
All.o moderato.

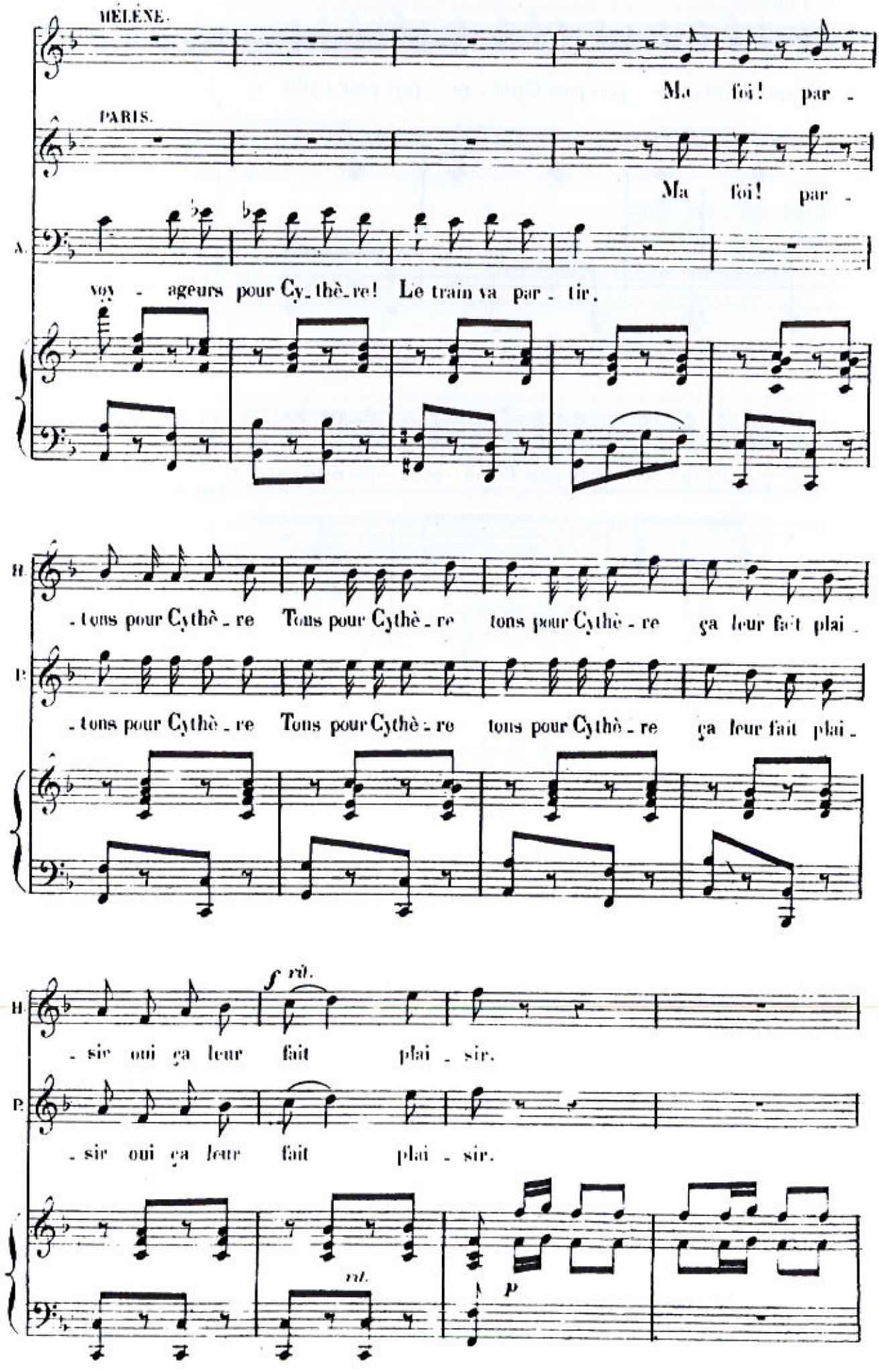


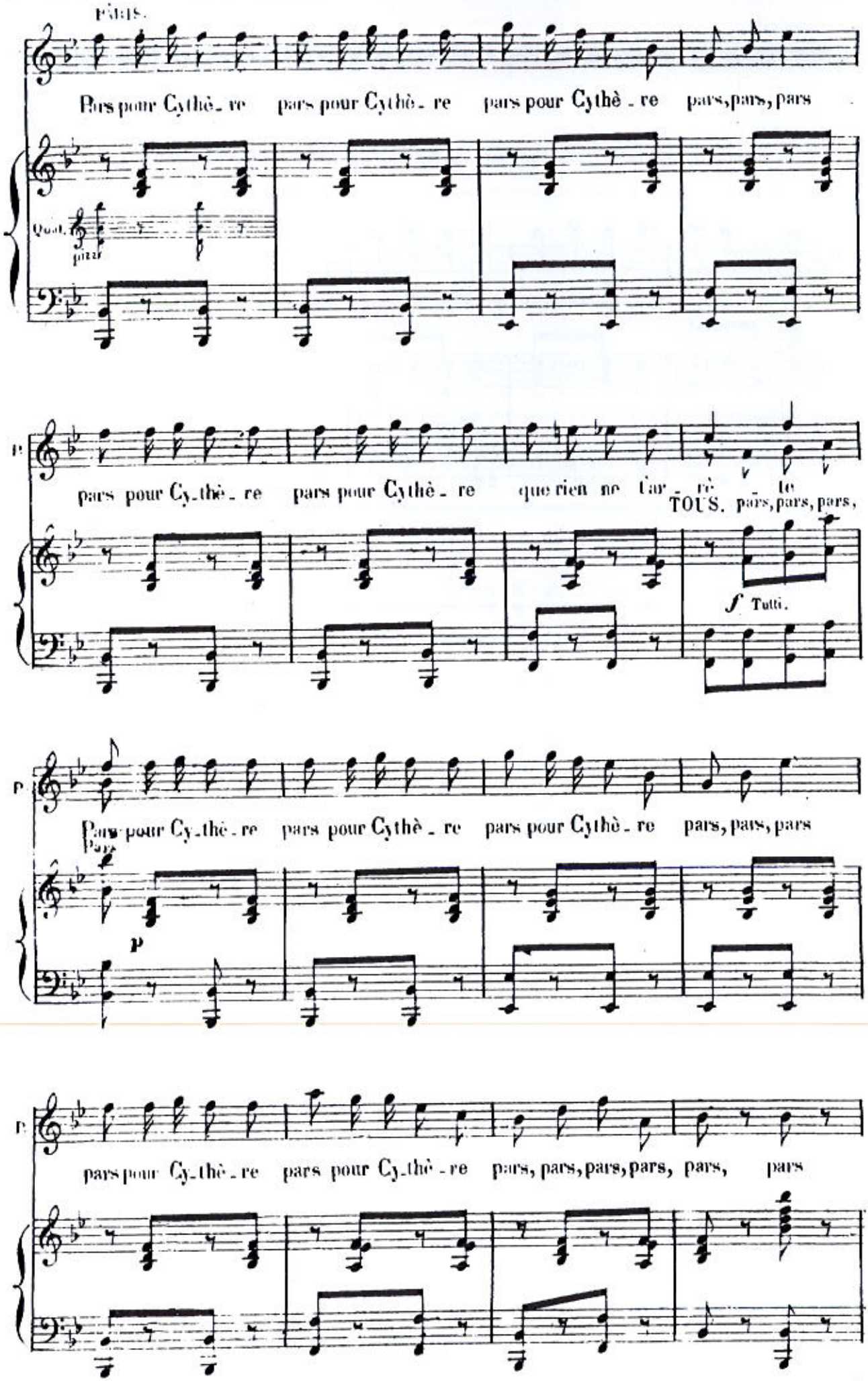

Allegretto.
(à Hélène.)
P.
-rer! Les dieux vont m'ins-pi- -rer! Je suis
Quat.
P.
ce-lui qui t'a-do-re, Pà-ris, Le berger na-if,
Fl.
Clar.
Tamb: basq.
P.
Vas-tu re-fuser en-co-re De mon-ter sur mon es-
Clar. Cors.
Bons
Hauth.
Allegro.
HÉLÈNE.
P.
-quif? Non, l'hon-neur m'at-tache au ri-va-ge.
MÉNÉLAS
Cédez à mon au-to-ri-
Allegro.
Quat:
Flûte.
Clar. Cors.


HÉLÈNE.
rit.
C'est en_cor la fa_ta - li -
M
_té.
AGAV
Ce n'est qu'un tout pe_tit voy - a - ge.
CALCH:
Ce n'est qu'un tout pe_tit voy - a - ge.
H
_té!
ACHILLE.
Par - tez no - ble Rei - ne
2 AJAX.
col 2ds Tenors
Par - tez
AGAM.
col 1res Basses
Par - tez
CALCH.
col 2des Basses
Par - tez
p
Par - tez no - ble Rei - ne
Par - tez no - ble Rei - ne
1r
p Quat
cresc.
Tromb.


ORESTE
cre
scen
do.
Par - tez bel - le Hé - lè - ne Par - tez par -
PARTH: et LEONA.
Par - tez bel - le Hé - lè - ne Par - tez par -
ACHILLE
cre
Par - tez bel le Hé - lè - ne Par - tez par -
cre
scen
do.
Par - tez bel - le Hé - lè - ne Par - tez par -
cre
scen
do.
Par - tez bel - le Hé - lè - ne Par - tez par -
cre
scen
do.
Par - tez bel - le Hé - lè - ne Par - tez par -
ff Tutti.
O.
P. L.
A.
- tez par - tez par - tez. Pars
- tez par - tez par - tez Pars
MENÉLAS
- tez par - tez par - tez Pars
Al -
rit.
- tez par - tez par - tez Pars
- tez par - tez par - tez Pars
- tez par - tez par - tez Pars
Cors.
p Qua!
rit.


Tempo I.
M
lons, pars, pars pour Cy_thè_re. pars pour Cythè_re, pars pour Cythè_re,
p
M
Suis - le, c'est pour moi.....
OBESTE.
Oui,
TOUS.
O bé_is_sez au Roi!
O
mon_tez dans sa ga_lè_re Dans sa ga_lè_re Dans sa ga_lè_re
CALCHAS.
Y'a quèque chos' là d'sous.
AGAMEM:
Les
TOUS.
Nous vous im_plo_rons tous.


HÉLÈNE.
Ma foi! par -
PARIS.
Ma foi! par -
A.
voy - ageurs pour Cy_thè_re! Le train va par - tir.
H.
- tons pour Cythè - re Tous pour Cythè - re tons pour Cythè - re ça leur fait plai -
P.
- tons pour Cythè - re Tous pour Cythè - re tons pour Cythè - re ça leur fait plai -
H.
f rit.
- sir oui ça leur fait plai - sir.
P.
- sir oui ça leur fait plai - sir.
rit.
p


PARS.
Pars pour Cythè-re pars pour Cythè-re pars pour Cythè-re pars, pars, pars
Quat.
pizz
pars pour Cy-thè-re pars pour Cythè-re que rien ne tar-rè-te
TOUS. pars, pars, pars,
f Tutti.
Pars pour Cy-thè-re pars pour Cythè-re pars pour Cythè-re pars, pars, pars
Pars
p
pars pour Cy-thè-re pars pour Cy-thè-re pars, pars, pars, pars, pars, pars

HEL. ORES. PARTH. LEXNA PARIS ACHILLE et les 2 AJAX

Pars pour Cythè-re pars pour Cy-thè-re pars pour Cy-thè-re pars, pars, pars

AGAM. et CALCH.

Pars pour Cythè-re pars pour Cy-thè-re pars pour Cy-thè-re pars, pars, pars

CHOEUR.

Sopr.

Va pars pour Cy - thè - re pars pars

Ténors.

Va pars pour Cy - thè - re pars pars

Basses.

Va pars pour Cy - thè - re pars pars

Tutti.

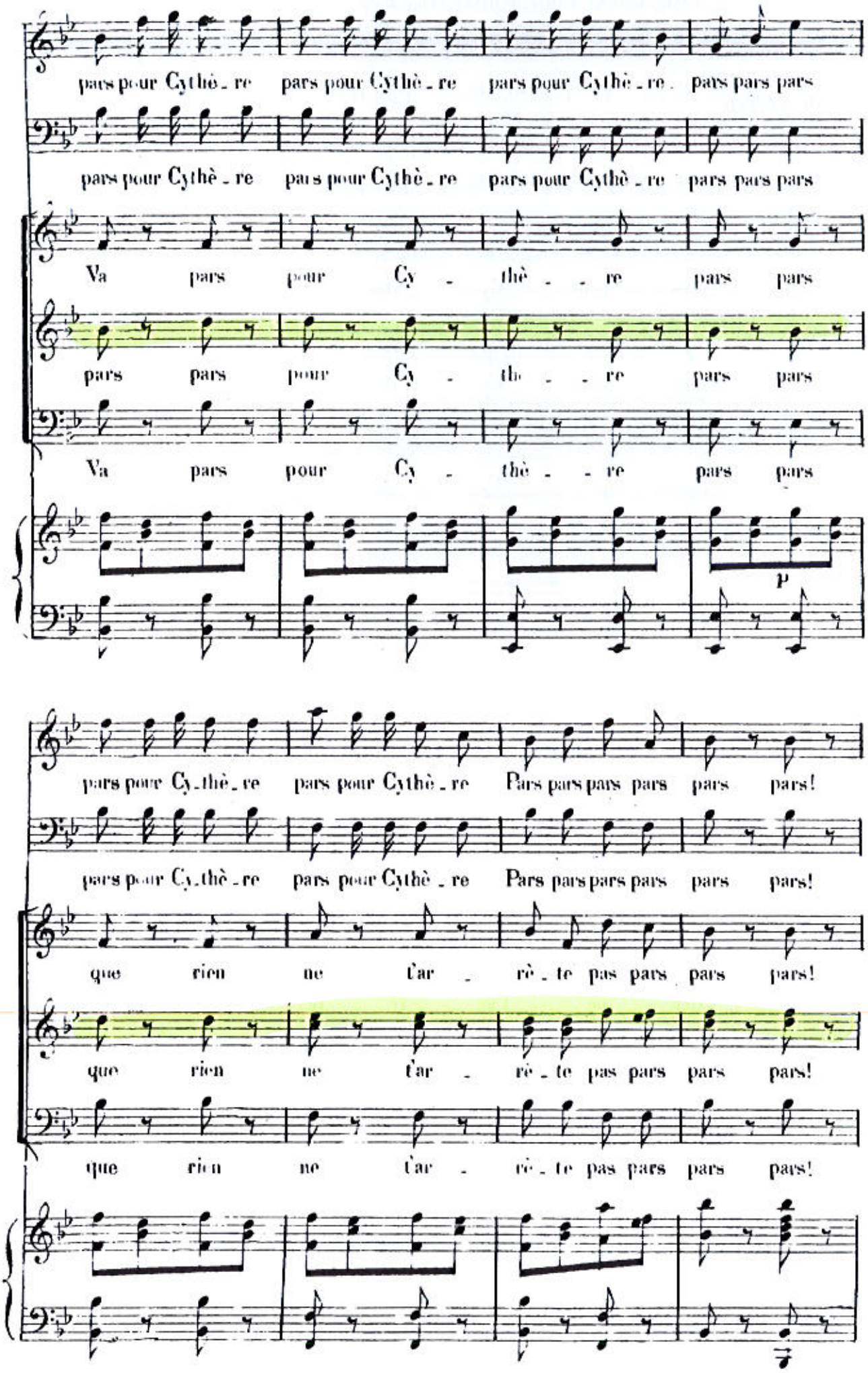
pars pour Cythè-re pars pour Cythè-re que rien ne l'ar - rè-te Pars, pars, pars

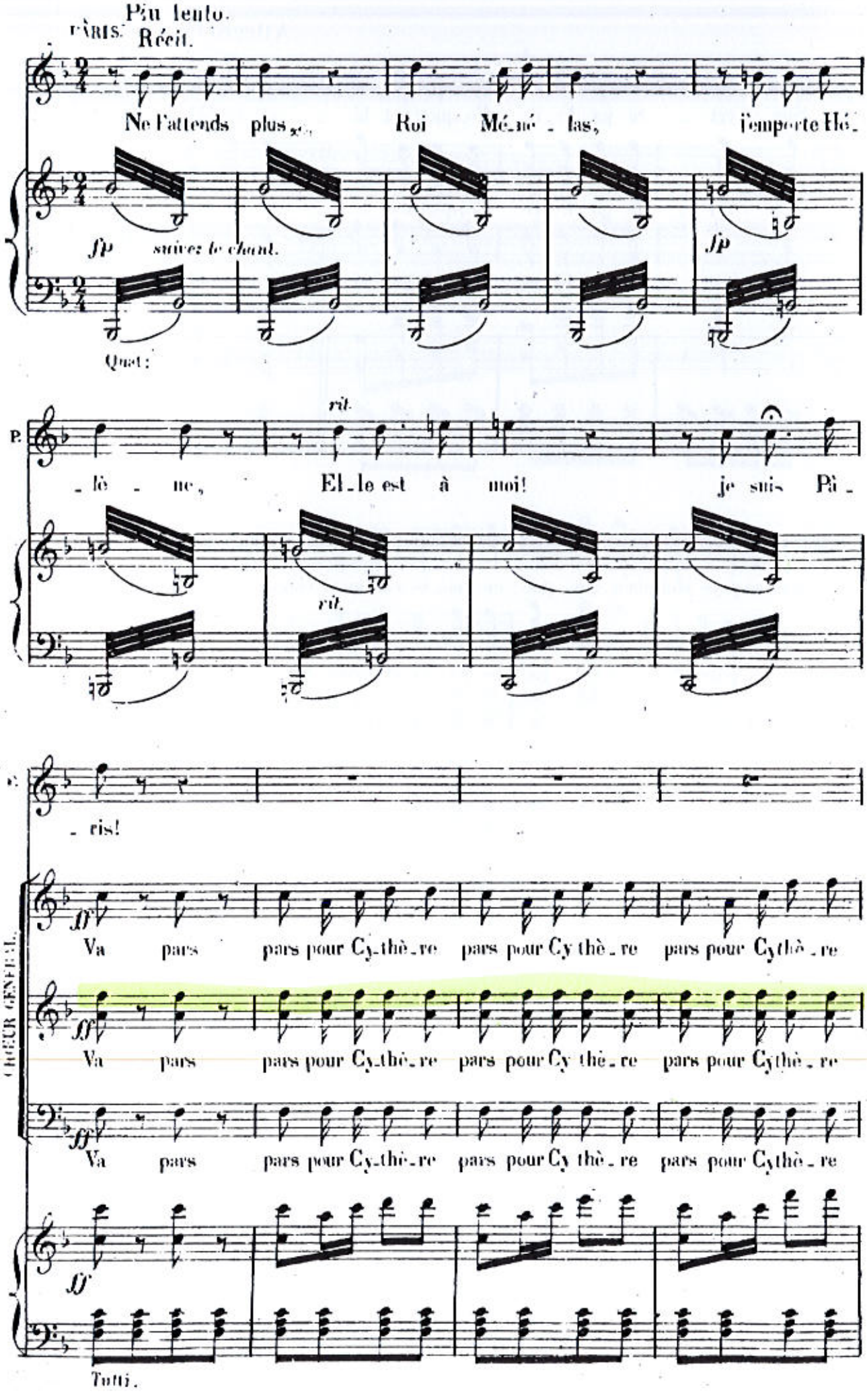
pars pour Cythè-re pars pour Cythè-re que rien ne l'ar - rè-te Pars, pars, pars

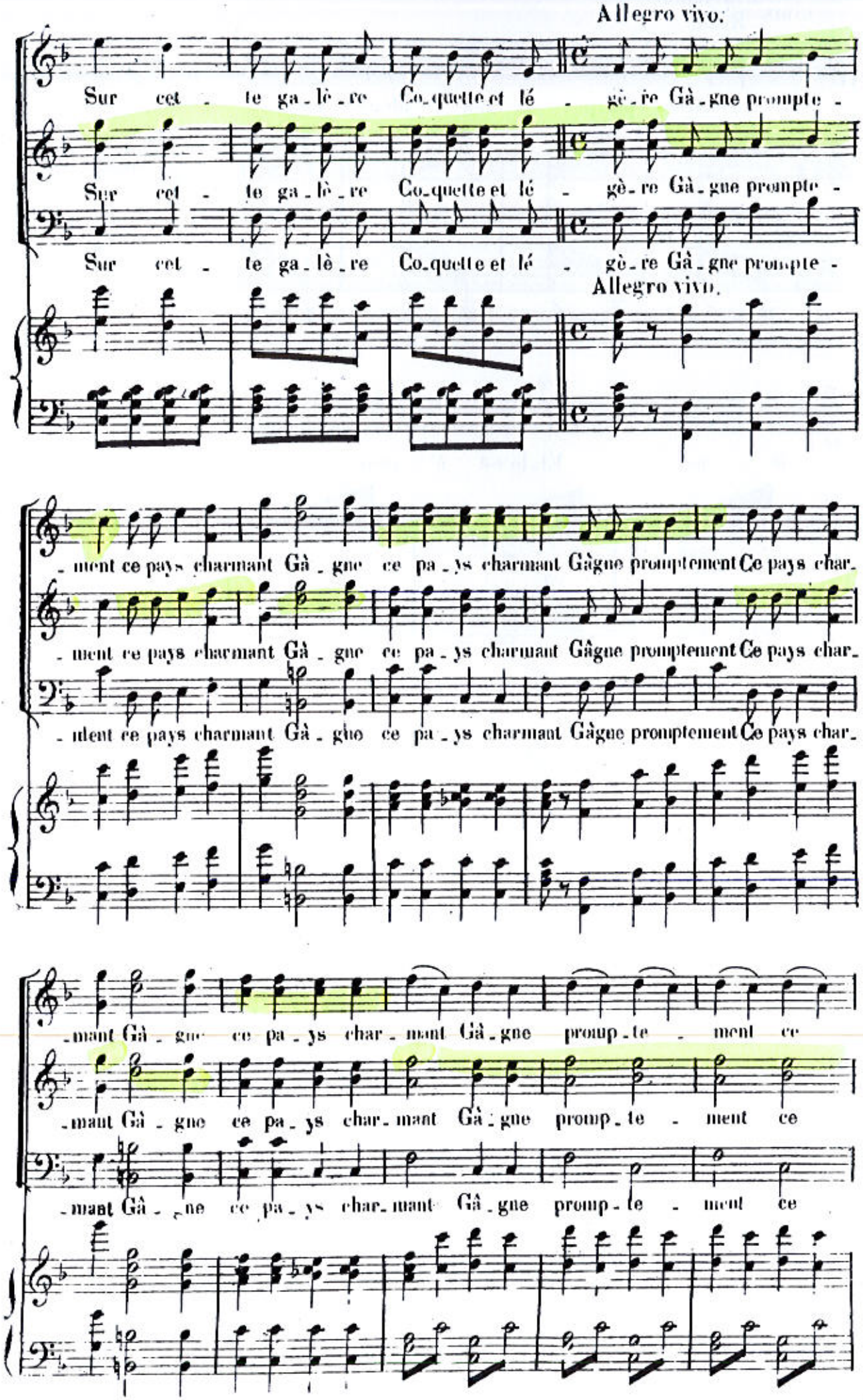
que rien ne l'ar - rè - te pars pars

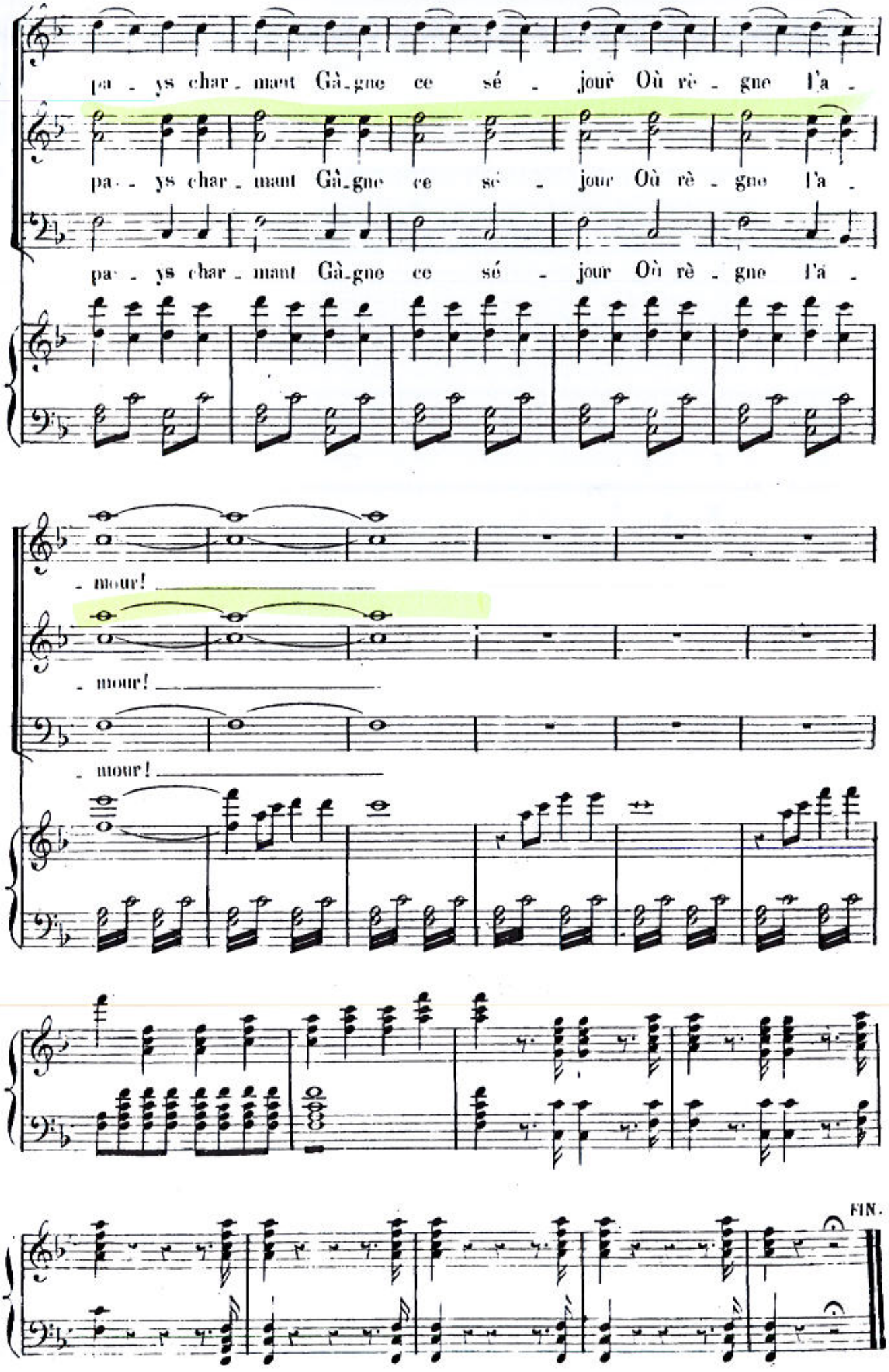
que rien ne l'ar - rè - te pars, pars, pars, pars

que rien ne l'ar - rè - te pars, pars, pars, pars


pars pour Cythè - re pars pour Cythè - re pars pour Cythè - re pars pars pars
pars pour Cythè - re pars pour Cythè - re pars pour Cythè - re pars pars pars
Va pars pour Cy - thè - - re pars pars
pars pars pour Cy - th - - re pars pars
Va pars pour Cy - thè - - re pars pars
p
pars pour Cy - thè - re pars pour Cythè - re Pars pars pars pars pars pars!
pars pour Cy - thè - re pars pour Cythè - re Pars pars pars pars pars pars!
que rien ne t'ar - rè - te pas pars pars pars!
que rien ne t'ar - rè - te pas pars pars pars!
que rien ne t'ar - rè - te pas pars pars pars!


Più lento.
PARIS. Récit.
Ne l'attends plus ... Roi Mé - né - las, l'emporte Hé -
fp suivez le chant.
fp
Quat:
rit.
P. lè - ne, El - le est à moi! je suis Pà -
rit.
- ris!
ff Va pars pars pour Cy - thè - re pars pour Cy thè - re pars pour Cythè - re
ff Va pars pars pour Cy - thè - re pars pour Cy thè - re pars pour Cythè - re
ff Va pars pars pour Cy - thè - re pars pour Cy thè - re pars pour Cythè - re
ff
Tutti.
CHŒUR GÉNÉRAL.


Allegro vivo.
Sur cet - te ga - lè - re Co - quette et lé - gè - re Gà - gne prompte -
Sur cet - te ga - lè - re Co - quette et lé - gè - re Gà - gne prompte -
Sur cet - te ga - lè - re Co - quette et lé - gè - re Gà - gne prompte -
Allegro vivo.
- ment ce pays charmant Gà - gne ce pa - ys charmant Gâgne promptement Ce pays char -
- ment ce pays charmant Gà - gne ce pa - ys charmant Gâgne promptement Ce pays char -
- ment ce pays charmant Gà - gne ce pa - ys charmant Gâgne promptement Ce pays char -
- mant Gà - gne ce pa - ys char - mant Gà - gne proup - te - ment ce
- mant Gà - gne ce pa - ys char - mant Gà - gne proup - te - ment ce
- mant Gà - gne ce pa - ys char - mant Gà - gne proup - te - ment ce


pa - ys char - mant Gà - gne ce sé - jour Où rè - gne l'a -
pa - ys char - mant Gà - gne ce sé - jour Où rè - gne l'a -
pa - ys char - mant Gà - gne ce sé - jour Où rè - gne l'a -
- mour!
- mour!
- mour!
FIN.