

ROSEE DU SOIR.

Roule! roule! roule Pe - ti - te bou - le! Roule! roule! roule! Pe -
 - ton de soie! Roule! roule! roule Pe - ti - te bou - le! Roule! roule! roule! Pe -

- ti - te bou - le! Roule! roule! roule ou Dieu t'en - voie, — Roule!
 - ti - te bou - le! Roule! roule! roule ou Dieu t'en - voie, — Roule!

rit.
 roule! roule! roule! roule! Jo - li, jo - li pe - lo - ton de soie!
rit.
 roule! roule! roule! roule! Jo - li, jo - li pe - lo - ton de soie!

§ Pour finir.

SCÈNE ET CHŒUR.

№ 7.

Allegro maestoso.

ROBIN-LURON.

FRIDOLIN.

TRUCK
PIPERTRUNCK.

ÉTUDIANTES.

ÉTUDIANTS.

CHŒUR
des
ARMURES.

PIANO.

(aux armures)
Noble anti -

1^{rs} Soprani-ÉTUDIANTE SOLO, 1^{re} et 2^e ÉTUDIANTES.
2^{ds} Soprani-3^e et 4^e ÉTUDIANTES.
Ténors-1^{er} et 2^e ÉTUDIANTS.
Basses-DAGOBERT 3^e et 4^e ÉTUDIANTS.

Allegro maestoso

- quaille! Vieux fer bat tu Au mur pendu! Sa - lut! salut fer - rail - le!

Noble anti -
Noble anti -
Noble anti -

- quaille! Vieux fer bat - tu Au mur pen - du! Sa - lut! salut fer - rail -

- quaille! Vieux fer bat - tu Au mur pen - du! Sa - lut! salut fer - rail -

- quaille! Vieux fer bat - tu Au mur pen - du! Sa - lut! salut fer - rail -

And.^{no} FRIDOLIN. (surpris)

Ce bruit?.

TRUCK et PIPER: *p* (surpris)

Ce bruit?..

(frémissement des armures) *p* (surpris)

Ce bruit?..

p (surpris)

Ce bruit?..

p (surpris)

Ce bruit?..

And.^{no} le!

p *pp*

Ce bruit?..

ROBIN. (riant)

Rien!.. c'est le vent qui vient de frô - ler en cou -

pp

R.
- rant Quel - que cui - ras - se, C'est le

R.
vent qui pas - se C'est le

Allegro.

RORIN.
vent!.. Or ça mes..

FRIDOLIN. *p*
C'est le vent!.. C'est le vent!..

TRUCK et PIPERTRUNCK. *p*
C'est le vent!. C'est le vent!..

Soprani. *p*
C'est le vent!..

Ténors. *p*
C'est le vent!. C'est le vent!..

Basses. *p*
C'est le vent!.. C'est le vent!..

Allegro.

R. *sieurs, Chacun observe Ce vieux lo-cal d'un air transi: Le punch nous attend et voi-ci De quoi ré-*

(montrant un flacon de liqueurs) *rit.*
 - chauffer votre verve! Ah! Vi -

FRIDOLIN. *f* *rit.*
 Le punch nous attend! le punch nous at - tend!

TRUCK et PIPER. *f* *rit.*
 Le punch nous attend! le punch nous at - tend!

Soprani. *f* *rit.*
 Le punch nous attend! le punch nous at - tend!

Ténors. *f* *rit.*
 Le punch nous attend! le punch nous at - tend!

Basses. *f* *rit.*
 Le punch nous attend! le punch nous at - tend!

All^o
 - dons les fla-cons! Coupons les ci-trons! Brû-lons et tour-nons!.. Ser -

All^o
p

R.
FRIDOLIN.
TRUCK et PIPER:

Soprani.
Ténors.
Basses.

-vons et bu - vons!.. Vi - dons les fla - cons! Cou - pons les ci -
Vi - dons les fla - cons! Cou - pons les ci -
Vi - dons les fla - cons! Cou - pons les ei -
Vi - dons les fla - cons! Cou - pons les ei -
Vi - dons les fla - cons! Cou - pons les ei -

R.
F.
T.
P.

- trons! Brû - lons et tour - nons! Ser - vons et bu - vons!
- trons! Brû - lons et tour - nons! Ser - vons et bu - vons!
- trons! Brû - lons et tour - nons! Ser - vons et bu - vons!
- trons! Brû - lons et tour - nons! Ser - vons et bu - vons!
- trons! Brû - lons et tour - nons! Ser - vons et bu - vons!

R. Et quoi donc?

PIPER.
Mais il nous man - que l'im - por - tant... Un verre, un

TRUCK.
verre as - sez grand! Puis une as - sez gran - de cuil - lè - re!.

ROBIN.
FRIDOLIN.
Voi - ci l'af - fai - re! (il frappe sur un bouclier très rond et très creux)

Voi - ci l'af - fai - re! Ce - ci nous fait Un

TRUCK et PIPER:
Soprani.
Ténors.
Basses.
Voi - ci l'af - fai - re!

Musical score for the first system, featuring vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are: "A - vec la cuil - lè - re, A - vec la cuil - bol par - fait!". The piano part includes a highlighted section in the bass line.

Musical score for the second system, starting with the instruction "Même mouv!". The lyrics are: "lè - re. A ta gloire! Il - lustre guerrier Permet de boire A ta gloire! Il -". The piano part includes a highlighted section in the bass line and dynamic markings *f* and *p*.

R. Dans ton boucli -
 (il le décroche)

F. - lustre guerrier Je boirai dans ton boucli - er!..

T. Dans ton boucli -

P. Dans ton boucli -

Dans ton boucli -

Dans ton boucli -

Dans ton boucli -

R. - er!.. En ivresse!

F. En ivresse!

T. PIPER. En ivresse! TRUCK. PIPER.

P. - er!.. Prête pourcuiller A la jeunesse en i.. vresse, En ivresse, Prê-

- er!.. En ivresse!

- er!.. En ivresse!

- er!.. En ivresse!

- er!.. En ivresse!

Tou scep - tre de
 TRUCK et PIPER.

- te pour enlèr, Ton sceptre, ton sceptre de fer! Ton scep - tre de

Tou scep - tre de

Tou scep - tre de

Tou scep - tre de

ROHIN.

I - ci venez tous ca - ma - ra - des Que je vous verse ra -

fer!

fer!

fer!

fer!

fer!

R.

sades, I-ci venez tous trinquer a-vec nous, Oui, boi-re, boi-re boire avec

Sans changer le mouvt!

R.

p cresc.

nous, Buvez avec nous, Buvez avec nous, Chantez avec nous, Buvez avec nous, Oui, chantons

FRIDOLIN.

p cresc.

Bu-vez a-vec nous, Chan-tez a-vec nous, Oui, chantons

TRUCK et PIPER:

p cresc.

Bu-vez a-vec nous, Chan-tez a-vec nous, Oui, chantons

Soprani.

p cresc.

Bu-vez a-vec nous, Chan-tez a-vec nous, Oui, chantons

Ténors.

p cresc.

Bu-vez a-vec nous, Chan-tez a-vec nous, Oui, chantons

Basses.

p cresc.

Bu-vez a-vec nous, Chan-tez a-vec nous, Oui, chantons

Sans changer le mouvt!

p cresc.

Bu-vez a-vec nous, Chan-tez a-vec nous, Oui, chantons

R.
F.
T.
P.

tous comme des fous! Oui, chan_tons tous comme des fous! Oui, buvons.

tous comme des fous! Oui, chan_tons tous comme des fous!

tous comme des fous! Oui, chan_tons tous comme des fous! Oui, buvons

tous comme des fous! Oui, chan_tons tous comme des fous! Oui, buvons

tous comme des fous! Oui, chan_tons tous comme des fous! Oui, buvons

tous comme des fous! Oui, chan_tons tous comme des fous! Oui, buvons

R.
F.
T.
P.

tous comme des fous! _____

Pour faire honneur à ces bons rois C'est à leur

tous comme des fous! _____

tous comme des fous! _____

tous comme des fous! _____

tous comme des fous! _____

Maestoso.

Allegro non troppo.

R.

C'est à leur santé que je bois!

F.

santé que je bois. C'est à leur santé que je bois!

T.

C'est à leur santé que je bois!

C'est à leur santé que je bois!

C'est à leur santé que je bois!

C'est à leur santé que je bois!

Allegro non troppo.

TRIOLETTIN

On n'a pas Un air plus cocasse Que votre cuirasse Grands pa.

ROBIN.
Grands pa - pas!

FRIDOLIN.
- pas! Grands pa - pas! Ou n'a pas un air plus ga - nache Que votre pa -

TRUCK et PIPER.
Grands pa - pas!

Soprani.
Grands pa - pas!

Ténors.
Grands pa - pas!

Basses.
Grands pa - pas!

R.
Grands pa - pas!

F.
- nache Grands pa - pas! Grands pa - pas! A - vec vos airs de con - què - tes

T.
Grands pa - pas!

P.
Grands pa - pas!

Grands pa - pas!

Grands pa - pas!

Grands pa - pas!

R. Ah!quels nez!

F. Est-on laid comme vous l'ê - tes! Ah!quels nez! Ah!quels nez! ah!quelles

T. Ah!quels nez!

P. Ah!quels nez!

Ah!quels nez!

Ah!quels nez!

Ah!quels nez!

R. Ah!quels nez! Ah!quelles

F. têtes! Grands pa - pas! Ah!quels nez! Ah!quels nez! ah!quelles têtes!

T. Ah!quels nez! Ah!quelles

P. Ah!quels nez! Ah!quelles

Ah!quels nez! Ah!quelles

Ah!quels nez! Ah!quelles

Ah!quels nez! Ah!quelles

H. *f* têtes! Grands pa - pas! Ah!quels nez! Grands pa - pas!

F. Grands papas! Grands pa - pas! Ah!quels nez! Grands pa - pas!

T. P. têtes! Grands pa - pas! Ah!quels nez! Grands pa - pas!

têtes! Grands pa - pas! Ah!quels nez! Grands pa - pas!

têtes! Grands pa - pas! Ah!quels nez! Grands pa - pas!

têtes! Grands pa - pas! Ah!quels nez! Grands pa - pas!

f

p

PIPER:

Aux com - bats Volant pour vos belles Et mourant pour elles Grands pa -

Grands pa - pas!

TRUCK.

Grands pa - pas!

pas! Grands pa - pas! Fai - sant cas De l'honneur des dames. Et croyant aux

Soprani. *f*

Grands pa - pas!

Ténors. *f*

Grands pa - pas!

Basses. *f*

Grands pa - pas!

Grands pa - pas!

Grands pa - pas!

Grands pa - pas!

femmes Grands pa - pas! Grands pa - pas! Innocents et sans ma - li - ces,

Grands pa - pas!

Grands pa - pas!

Grands pa - pas!

Grands pa - pas!

H. F. *p* Ah! quels nez!

T. *p* Ah! quels nez!

P. Étiez-vous nigauds, jo - cris - ses! Ah!quels nez! Ah!quels nez! Ah!quelles

p Ah!quels nez!

p Ah!quels nez!

p Ah!quels nez!

R. F. *p* Ah! quels nez! Ah! quelles

T. *p* Ah! quels nez! Ah! quelles

P. têtes! Grands pa pas! Ah!quels nez! Ah!quelles têtes!

p Ah!quels nez! Ah!quelles

p Ah!quels nez! Ah!quelles

p Ah!quels nez! Ah!quelles

R.
F.
T.
P.

têtes! Grands pa - pas! Ah! quels nez! Grands pa -

têtes! Grands pa - pas! Ah! quels nez! Grands pa -

Grands pa - pas! Grands pa - pas! Ah! quels nez! Grands pa -

têtes! Grands pa - pas! Ah! quels nez! Grands pa -

têtes! Grands pa - pas! Ah! quels nez! Grands pa -

têtes! Grands pa - pas! Ah! quels nez! Grands pa -

R.
F.
T.
P.

- pas!

- pas!

- pas!

- pas!

- pas!

- pas!

- pas!

Vivo.

R. Grands pa - pas! Illustres perruques! Illustres perruques! Illustres per-

F. Grands pa - pas! Illustres perruques! Illustres perruques! Illustres per-

T. Grands pa - pas! Illustres perruques! Illustres perruques! Illustres per-

Grands pa - pas! Illustres perruques! Illustres perruques! Illustres per-

Grands pa - pas! Illustres perruques! Illustres perruques! Illustres per-

Grands pa - pas! Illustres perruques! Illustres perruques! Illustres per-

Vivo.

R. - ruques! Grands pa - pas!

F. - ruques! Grands pa - pas!

T. - ruques! Grands pa - pas!

- ruques! Grands pa - pas!

- ruques! Grands pa - pas!

- ruques! Grands pa - pas!

Andante maestoso.

R.
F.
T.
P.

CHŒUR DES ARMURES.

Andante maestoso.

Témé - rai - res!

témé.

- rai - res! que fai - tes - vous? Vous

Même mouvt.

insultez dans vos folles i - vres - ses Vils avortons! La cendre des hé -

FRIDOLIN.

Musical staff for FRIDOLIN with lyrics: Qu'est ceci?

PIPERTRUNCK.

Musical staff for PIPERTRUNCK with lyrics: La ferraille chantel!

Soprani.

Musical staff for Soprani with lyrics: Qu'est ceci?

Ténors.

Musical staff for Ténors with lyrics: Qu'est ceci?

Basses.

Musical staff for Basses with lyrics: Qu'est ceci?

Piano accompaniment for the first system, including lyrics: -ros, Tremblez de voir nos ombres venge-

Allegro vivo.

Musical staff for Soprani with lyrics: Mal -

Musical staff for Ténors with lyrics: Mal -

Musical staff for Basses with lyrics: Mal -

Musical staff for Soprani with lyrics: Mal -

Musical staff for Ténors with lyrics: Mal -

Musical staff for Basses with lyrics: -res - ses Se ra-timer pour vous broyer les os.

Allegro vivo.

Piano accompaniment for the second system, including lyrics: -res - ses Se ra-timer pour vous broyer les os.

Musical staff for Soprani with lyrics: -res - ses Se ra-timer pour vous broyer les os.

Musical staff for Ténors with lyrics: -res - ses Se ra-timer pour vous broyer les os.

Musical staff for Basses with lyrics: -res - ses Se ra-timer pour vous broyer les os.

ROBIN.

(riant)

Pol - trons! pol - trons!.. Cachés là des -

-heur à nous!

-heur à nous!

-heur à nous!

R. sous quelques far - ceurs d'entre vous s'a - mu - sent de votre

R. é - pou - vante... Sû - re - ment! et faites comme moi la pipe au

PIPER.

Peut - être!

R. - bec! La pipe au

FRIDOLIN.

La pipe au bec!

PIPER.

La pipe au bec!

La pipe au bec!

La pipe au bec!

La pipe au bec!

R. bec!

F. Et plus d'ef - froi! Que chacun avec

P. La pipe au bec!

B. Ah! quels.

F. moi Boive et chan - - - te! Ah! quels nez!

TRUCK et PIPER:

Ah! quels

Ah! quels

Ah! quels

Ah! quels

R. nez! Ah! quelles têtes! Grands pa - pas! Ah! quels nez! Ah! quels nez! Ah! quelles *cresc.*

F. Ah! quelles têtes! Grands pa - pas! Ah! quels nez! Ah! quels nez! Ah! quelles *cresc.*

T. nez! Ah! quelles têtes! Grands pa - pas! Ah! quels nez! Ah! quels nez! Ah! quelles *cresc.*

nez! Ah! quels nez! Ah! quels nez! Ah! quelles *cresc.*

nez! Ah! quels nez! Ah! quels nez! Ah! quelles *cresc.*

nez! Ah! quels nez! Ah! quels nez! Ah! quelles *cresc.*

R.
têtes! Grands pa - pas!

F.
têtes! Grands pa - pas!

T.
têtes! Grands pa - pas! — Grands pa - pas!

P.
têtes! Grands pa - pas!

têtes! Grands pa - pas! — Pas pas!

R.

F.

T.
P.

CHŒUR DES ARMURES. (ôtant les pipes de leur bouche)

As - sez! assez! Prince indigne de vi - vre l'heure

Affreux sorti - lé - ge Oeuvre des dé -

FRIDOLIN avec les 1^{rs} Ténors,

Affreux sorti - lé - ge Oeuvre des dé -

TRUCK et PIPERTRUNCK avec les Basses.

Affreux sorti - lé - ge Oeuvre des dé -

a sonné nous allons te pu - nir! Dans

mons!

mons!

mons!

ton palais où nous allons te sui - - vre Fuis et d'abord, regarde sans pâ -

ROBIN avec les Soprani.

Affreux sortilège Ouvre des démons Que Dieu nous protège Amis fuy-

FRIDOLIN avec les 1.^{rs} Ténors.

Affreux sortilège Ouvre des démons Que Dieu nous protège Amis fuy-

TRUCK et PIPERTRUNCK avec les Basses.

Affreux sortilège Ouvre des démons Que Dieu nous protège Amis fuy-

- lir!

L'heure a sonné

Piano accompaniment for the first system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music consists of chords and moving lines in both hands, with a dynamic marking of *p*.

- ons!

Amis! fuyons!

Amis! fuy-

Vocal lines for the second system, showing the continuation of the lyrics for Robin, Fridolin, and the Basses.

- ons!

Amis! fuyons! fuy - ons! Amis! fuyons! fuy -

Bass line for the second system, featuring a single bass clef staff with a dynamic marking of *p*.

- ons!

Amis! fuyons! fuy - ons! Amis! fuyons! fuy -

de te pu - nir

Trem - blez,

trem -

Piano accompaniment for the third system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music includes chords and moving lines, with dynamic markings of *f* and *p*.

- ons! A - mis! fuy - ons! A - mis! fuy -

- ons! A - mis! fuy - ons! A - mis! fuy

- ons! A - mis! fuy - ons! A - mis! fuy

- blez! *sf* trem.

cresc.

Detailed description: This system contains the first four staves of music. The top two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a bass line with some orange highlighting. The fourth staff is a piano accompaniment with a *cresc.* marking. The fifth staff is a piano accompaniment with a *sf* and *trem.* marking.

- ons!

- ons!

- ons!

- blez!

Detailed description: This system contains the next four staves. The top three staves are vocal parts with lyrics, showing long notes. The fourth staff is a piano accompaniment with a *sf* marking.

Detailed description: This system contains the final two staves of music, which are piano accompaniment parts.

ÉVOCATION.

N^o 8.

Très modéré.

(Parlé)

COLOQUINTE.

Très modéré.

Carottes! Radis!
Betteraves!

p *f*

Bracatacoix! Bracatacoix!

p

Navets qui subissez ma loi!

Bracatacoix! Bracatacoix!

Debout à ma voix, vils esclaves!

Moderato presque le mouv^t précédent.

f *p* *mf*